

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 1

1-) Denizli'den çıktıktan sonra kalınan yerde karşıda en çok dikkat çeken şey neydi? (6 kelime)

Bahçelerde

2-) Buna rağmen iç dünyada sevinç yerine niçin keder vardı? (8 kelime)
Çünkü kardeşlerden

3-) Sonra hangi mevsimler hatırlanınca üzüntü daha da çoğaldı? (6 kelime)

Sonbahar

4-) Bu hata yüzünden görülen manzara niçin acı verdi? (6 kelime)
Çünkü

5-) Bu sıkıntılı hâlde yardıma yetişen şey ne oldu? (7 kelime)
Peygamber

6-) O hakikat gelince hüznlerin sevinçlere dönmesi neyi gösterir? (7 kelime)

Doğru

7-) Gafletli bakış, ağaçları nasıl gösteriyordu? (12 kelime)
Onları sanki boşuna

8-) Bu düşünce insanın hangi sevgilerini yaralıyor? (7 kelime)
Kalıcılık,

9-) Peygamberimizin getirdiği nur perdeyi kaldırdınca ağaçlar hakkında hangi gerçek anlaşıldı? (12 kelime)

Onların boş ve

10-) Yeni bakışa göre kavakların boş yere var olmadığı nasıl ifade ediliyor? (11 kelime)

Her birinin

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 2

1-) Metinde anlatılan olay, tahliyeden sonra hangi tür bir yerde geçmektedir? (7 kelime)
Yüksek

2-) Karşıdaki kavakların topluca hareket etmesi neye benzetiliyor? (6 kelime)
Bir

3-) Kalbe çöken gaflet, görünen güzellikleri nasıl etkiledi? (6 kelime)
Güzelliklerin

4-) Anlatıcı niçin ağaçlar ve canlılar için çok üzülüyor? (10 kelime)
Onları sanki

5-) Hüzünlerin bir anda değişmesine vesile olan hakikat nedir? (5 kelime)
Hakikat-i

6-) Bu bakışın ilk etkisi ne oluyor? (5 kelime)
Sıkıntıyı

7-) Metne göre bu bakış insanda hangi kalıcı isteği yaralıyor? (6 kelime)
Sonsuza

8-) Ağaçların hareketlerini sevinç değil de korku gibi görmek neyin sonucudur? (6 kelime)
Yanlış

9-) Peygamberimizin insanlığa getirdiği hediye burada nasıl bir iş görüyor? (8 kelime)
Yanlış ve

10-) Bu bölüm öğrenciye hangi dersi verir? (8 kelime)
Olaylara gafletle

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 3

1-) Tahliyeden sonra oturulan yerin karşısındaki manzara hangi ağaçlarla doluydu? (3 kelime)

2-) Bu ağaçların hâli neden zikre benzeyen bir topluluk gibi görülüyor?
(11 kelime)
Hep birlikte

3-) Hangi iki şey bir araya gelince kalpte ağır bir hüznün oluştu? (6 kelime)
Yalnızlık

4-) Gözyaşına sebep olan ana düşünce nedir? (7 kelime)
Güzel

5-) Sıkıntıyı dağıtan nurun kaynağı kimin getirdiği hakikattir? (4 kelime)
Hz.

6-) Hüzünden sürura geçiş, iman açısından neyi gösterir? (8 kelime)
İmanın kalbe

7-) Gafletli bakışa göre ağaçlar ne iş yapmayan varlıklar gibi görünüyordu? (7 kelime)
Sanki

8-) Bu görüş neden insanın kalbini derinden sarsar? (8 kelime)
Çünkü insan

9-) Akıl neden bir işkence aracına benzetiliyor? (9 kelime)
Çünkü yanlış

10-) Kavakların yalnız görünen tarafları değil, görünmeyen hangi yönleri de olduğu anlaşıyor? (8 kelime)
Hikmet, mana,

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 4

1-) Anlatılan sahnede görülen kavakların genel görünüşü nasıl bir his uyandıracak kadar güzeldi? (9 kelime)

Çok zarif,

2-) Bu manzara, yalnızlık içindeki kalbe önce hangi duyguyu verdi? (5 kelime)

Ayrılık

3-) Gaflet basınca ağaçlara bakışta ne tür bir hata ortaya çıktı? (8 kelime)

Onları sadece

4-) Bu karamsar bakış, kâinatla ilgili nasıl bir düşünce oluşturdu? (10 kelime)

Her tarafta

5-) Bu ağır hâli dağıtan şey yalnız bir fikir mi, yoksa daha güçlü bir hakikat mi olarak sunuluyor? (8 kelime)

Daha güçlü,

6-) Bu yardım sebebiyle kime karşı derin bir şükür ve minnet hissedildi? (7 kelime)

Hz.

7-) Gafletli bakış, ağaçların bir mevsim görünüp sonra neye düştüğünü düşündürüyor? (3 kelime)

8-) İman nuru gelmeden önce dünya ve akıl nasıl görünmeye başlamıştı? (13 kelime)

Dünya manevî bir

9-) Nurun kaldırdığı “perde” neyin perdesidir? (5 kelime)
Gafletin

10-) Kavakların netice ve vazifeleri hakkında son cümlede hangi bilgi veriliyor? (7 kelime)
Bunların

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 5

1-) Bu bölümde anlatıcı ilk olarak nerede oturmaktadır? (5 kelime)

Yüksek

2-) Ağaçların hoş hareketi neden tam bir sevinç vermiyor? (6 kelime)

Çünkü

3-) Sonbahar ve kışın hatırlanması neden gaflete kapı açıyor? (8 kelime)

Çünkü insanı

4-) Kâinatın süslü görünüşünün altında ne hissedildi? (5 kelime)

Ayrılıklar

5-) Bu sırada yardıma yetişen nur hangi bakışı temsil eder? (8 kelime)

Peygamberimizin getirdiği

6-) Gafletli nazar, kavakların hareketini neşeden çok neye bağlı gösteriyordu? (8 kelime)

Yokluk korkusuna

7-) Gafletli bakış, varlıkları vazifesiz görmekle hangi hataya düşüyor? (7 kelime)

Onların

8-) Dünya neden manevî cehennem gibi görünmeye başlıyor? (10 kelime)

Çünkü varlıklar

9-) Nur geldikten sonra kavaklar hakkında hangi olumlu anlayış ortaya çıkıyor? (10 kelime)

Her birinin

10-) Metnin bu bölümünün ana mesajı nedir? (10 kelime)
İmanlı bakışın,

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 6

1-) Metindeki olayda anlatıcı dışarıda hangi canlı varlıkları seyrediyor?

(4 kelime)

Bahçelerdeki

2-) Bu güzel manzara, ayrılık yaşayan bir insanda neden üzüntü doğurabilir? (7 kelime)

Çünkü

3-) Güz ve kışın hatırlanması, varlıklar hakkında nasıl bir korku uyandırıyor? (5 kelime)

Yok

4-) Metinde “gaflet” insanın bakışını nasıl değiştiriyor? (7 kelime)

Gerçeği

5-) Tam bu anda gelen iman nuru neyi değiştiriyor? (4 kelime)

Olaylara

6-) Metindeki minnettarlık duygusu ne kadar sürmeli gibi anlatılıyor? (6 kelime)

Sonsuza

7-) Gafletli bakışa göre ağaçlar nasıl bir sona gidiyor gibi görünüyordu? (7 kelime)

Sanki

8-) İnsandaki sevgi ve şefkat damarlarının incinmesi neyi gösterir? (7 kelime)

İnsan

9-) Nur perdeyi kaldırınca hangi olumsuz fikirler geri çekiliyor? (9 kelime)
Yokluk, anlamsızlık,

10-) Son cümleye göre bu sonuçlar ve görevler nasıl düzenlenmiştir? (6 kelime)
Üç

CEVAP ANAHTARI

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Denizli'den çıktıktan sonra kalınan yerde karşıda en çok dikkat çeken şey neydi?

Bahçelerde çok sayıda kavak ağacı görülüyordu.

2-) Buna rağmen iç dünyada sevinç yerine niçin keder vardı?

Çünkü kardeşlerden ayrı kalma ve yalnızlık hissi vardı.

3-) Sonra hangi mevsimler hatırlanınca üzüntü daha da çoğaldı?

Sonbahar ve kış düşünülünce hüznü arttı.

4-) Bu hata yüzünden görülen manzara niçin acı verdi?

Çünkü bütün güzelliklerin sonu ayrılık sanıldı.

5-) Bu sıkıntılı hâlde yardıma yetişen şey ne oldu?

Peygamber Efendimizin getirdiği iman nuru imdada yetişti.

6-) O hakikat gelince hüznün sevinçlere dönmesi neyi gösterir?

Doğru iman bakışının insan ruhunu iyileştirdiğini gösterir.

7-) Gafletli bakış, ağaçları nasıl gösteriyordu?

Onları sanki boşuna var olmuş, sonra da yokluğa düşecek varlıklar gibi gösteriyordu.

8-) Bu düşünce insanın hangi sevgilerini yaralıyor?

Kalıcılık, güzellik, varlık ve hayat sevgisini yaralıyor.

9-) Peygamberimizin getirdiği nur perdeyi kaldırıncaya ağaçlar hakkında hangi gerçek anlaşıldı?

Onların boş ve anlamsız olmadıkları, pek çok hikmet ve görev taşıdıkları anlaşıldı.

10-) Yeni bakışa göre kavakların boş yere var olmadığı nasıl ifade ediliyor?

Her birinin sayısız denecek kadar çok hikmeti ve görevi olduğu belirtiliyor.

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde anlatılan olay, tahliyeden sonra hangi tür bir yerde geçmektedir?

Yüksek bir katta kalınan bir otelde geçmektedir.

2-) Karşıdaki kavakların topluca hareket etmesi neye benzetiliyor?

Bir araya gelip zikredenlerin hâline benzetiliyor.

3-) Kalbe çöken gaflet, görünen güzellikleri nasıl etkiledi?

Güzelliklerin arkasında yokluk ve ayrılık düşündürdü.

4-) Anlatıcı niçin ağaçlar ve canlılar için çok üzülüyor?

Onları sanki yok olup gidecek zavallılar gibi düşündüğü için üzülüyor.

5-) Hüzünlerin bir anda değişmesine vesile olan hakikat nedir?

Hakikat-i Muhammediye'nin getirdiği nurlu bakıştır.

6-) Bu bakışın ilk etkisi ne oluyor?

Sıkıntıyı hafifletip kalbe sevinç veriyor.

7-) Metne göre bu bakış insanda hangi kalıcı isteği yaralıyor?

Sonsuza kadar sürmesini isteme duygusunu yaralıyor.

8-) Ağaçların hareketlerini sevinç değil de korku gibi görmek neyin sonucudur?

Yanlış ve karanlık bir yorumun sonucudur.

9-) Peygamberimizin insanlığa getirdiği hediye burada nasıl bir iş görüyor?

Yanlış ve karanlık bakışı kaldırıp eşyayı anlamlı gösteriyor.

10-) Bu bölüm öğrenciye hangi dersi verir?

Olaylara gafletle değil, iman gözüyle bakmak gerektiğini öğretir.

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Tahliyeden sonra oturulan yerin karşısındaki manzara hangi ağaçlarla doluydu?

Kavak ağaçlarıyla doluydu.

2-) Bu ağaçların hâli neden zikre benzeyen bir topluluk gibi görülüyor? Hep birlikte düzenli ve hoş biçimde hareket ettikleri için öyle görülüyor.

3-) Hangi iki şey bir araya gelince kalpte ağır bir hüznün oluştu?

Yalnızlık duygusu ile mevsimlerin geçiciliğini düşünmek.

4-) Gözyaşına sebep olan ana düşünce nedir?

Güzel canlıların ayrılık ve yoklukla karşılaşacağı düşüncesidir.

5-) Sıkıntıyı dağıtan nurun kaynağı kimin getirdiği hakikattir?

Hız. Muhammed'in getirdiği hakikattir.

6-) Hüzünden sürura geçiş, iman açısından neyi gösterir?

İmanın kalbe teselli ve dayanma gücü verdiğini gösterir.

7-) Gafletli bakışa göre ağaçlar ne iş yapmayan varlıklar gibi görünüyordu?

Sanki görevsiz ve sonuçsuz varlıklar gibi görünüyordu.

8-) Bu görüş neden insanın kalbini derinden sarsar?

Çünkü insan yaratılıştan varlığı, güzelliği ve devamı sever.

9-) Akıl neden bir işkence aracına benzetiliyor?

Çünkü yanlış bakışla sürekli kayboluşu düşündürüp kişiyi rahatsız ediyor.

10-) Kavakların yalnız görünen tarafları değil, görünmeyen hangi yönleri de olduğu anlaşılıyor?

Hikmet, mana, sonuç ve görev yönleri olduğu anlaşılıyor.

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Anlatılan sahnede görülen kavakların genel görünüşü nasıl bir his uyandıracak kadar güzeldi?

Çok zarif, tatlı ve gönül çekici bir his uyandırıyor.

2-) Bu manzara, yalnızlık içindeki kalbe önce hangi duyguyu verdi? Ayrılık ve keder duygusunu artırdı.

3-) Gaflet basınca ağaçlara bakışta ne tür bir hata ortaya çıktı? Onları sadece fânî yönleriyle değerlendirme hatası ortaya çıktı.

4-) Bu karamsar bakış, kâinatla ilgili nasıl bir düşünce oluşturdu? Her tarafta ayrılık ve kayboluş varmış gibi bir his verdi.

5-) Bu ağır hâli dağıtan şey yalnız bir fikir mi, yoksa daha güçlü bir hakikat mi olarak sunuluyor?

Daha güçlü, kalbi aydınlatan bir hakikat olarak sunuluyor.

6-) Bu yardım sebebiyle kime karşı derin bir şükür ve minnet hissedildi? Hz. Muhammed'e karşı büyük bir minnet duyuldu.

7-) Gafletli bakış, ağaçların bir mevsim görünüp sonra neye düştüğünü düşündürüyor?

Hiçliğe düştüklerini düşündürüyor.

8-) İman nuru gelmeden önce dünya ve akıl nasıl görünmeye başlamıştı?

Dünya manevî bir azap yeri, akıl da eziyet veren bir araç gibi görünüyordu.

9-) Nurun kaldırdığı “perde” neyin perdesidir?

Gafletin ve yanlış yorumun perdesidir.

10-) Kavakların netice ve vazifeleri hakkında son cümlede hangi bilgi veriliyor?

Bunların üç ayrı bölümde ele alınabileceği bildiriliyor.

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde anlatıcı ilk olarak nerede oturmaktadır?

Yüksek bir otel katında oturmaktadır.

2-) Ağaçların hoş hareketi neden tam bir sevinç vermiyor?

Çünkü kardeşlerden ayrı kalmanın hüznü içtedir.

3-) Sonbahar ve kışın hatırlanması neden gaflete kapı açıyor?

Çünkü insanı son buluş ve eksilme düşüncesine götürüyor.

4-) Kâinatın süslü görünüşünün altında ne hissedildi?

Ayrılıklar ve son buluşlar hissedildi.

5-) Bu sırada yardıma yetişen nur hangi bakışı temsil eder?

Peygamberimizin getirdiği iman ve hakikat bakışını temsil eder.

6-) Gafletli nazar, kavakların hareketini neşeden çok neye bağlı gösteriyordu?

Yokluk korkusuna ve ayrılık titreyişine bağlı gibi gösteriyordu.

7-) Gafletli bakış, varlıkları vazifesiz görmekle hangi hataya düşüyor?

Onların yaratılış hikmetini fark etmeme hatasına düşüyor.

8-) Dünya neden manevî cehennem gibi görünmeye başlıyor?

Çünkü varlıklar faydasız ve geçici sanılınca her şey acı veriyor.

9-) Nur geldikten sonra kavaklar hakkında hangi olumlu anlayış ortaya çıkıyor?

Her birinin anlamlı, hikmetli ve faydalı sonuçlara sahip olduğu anlaşılıyor.

10-) Metnin bu bölümünün ana mesajı nedir?

İmanlı bakışın, geçici görünen şeylerde bile hikmet ve teselli gösterdiği.

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metindeki olayda anlatıcı dışarıda hangi canlı varlıkları seyrediyor?
Bahçelerdeki kavak ağaçlarını seyrediyor.

2-) Bu güzel manzara, ayrılık yaşayan bir insanda neden üzüntü doğurabilir?

Çünkü güzelliğin geçip gideceği düşüncesi kalbi yaralayabilir.

3-) Güz ve kışın hatırlanması, varlıklar hakkında nasıl bir korku uyandırıyor?

Yok olup gitme korkusu uyandırıyor.

4-) Metinde “gaflet” insanın bakışını nasıl değiştiriyor?

Gerçeği perdeleyip varlıkları anlamsız ve geçici gösteriyor.

5-) Tam bu anda gelen iman nuru neyi değiştiriyor?

Olaylara bakış şeklini değiştiriyor.

6-) Metindeki minnettarlık duygusu ne kadar sürmeli gibi anlatılıyor?
Sonsuza kadar sürecek kadar büyük gösteriliyor.

7-) Gafletli bakışa göre ağaçlar nasıl bir sona gidiyor gibi görünüyordu?
Sanki anlamı olmadan hiçliğe gidiyor gibi görünüyordu.

8-) İnsandaki sevgi ve şefkat damarlarının incinmesi neyi gösterir?
İnsan ruhunun yokluk fikrinden çok etkilendiğini gösterir.

9-) Nur perdeyi kaldırınca hangi olumsuz fikirler geri çekiliyor?

Yokluk, anlamsızlık, faydasızlık ve kesin ayrılık fikirleri geri çekiliyor.

10-) Son cümleye göre bu sonuçlar ve görevler nasıl düzenlenmiştir?
Üç başlık altında toplanacak şekilde düzenlenmiştir.