

1 Bu parçada hangi dört yüce ismin her şeyde görüldüğü anlatılıyor?	2 Evvel ismi ağaçta hangi unsurla açıklanıyor?	3 Ağaçta ilk safhayı temsil eden şey nedir?	4 Ağacın sonunu hatırlatan bölüm hangisidir?
5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali
5 Zâhir ismi anlatılırken ağacın hangi tarafı öne alınıyor?	6 Dış görünüş üzerinden hangi ilahî sıfatlar anlaşılır?	7 Ağacın iç yapısı hangi ismin aynası olarak anlatılıyor?	8 Metinde kudret ile hikmet neden birlikte anılıyor?
5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali
9 Hafziyet ile ağaç arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?	10 Parçada hafziyet sözüyle hangi anlam öne çıkarılıyor?	11 Parçaya göre bu dört isim insanlara hangi konuda ders verir?	12 Bir çekirdekte koskoca ağacın planının bulunması bize ne öğretir?
5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali

Cevap 4 Meyvesidir.	Cevap 3 Çekirdektir.	Cevap 2 Ağacın başladığı çekirdekle açıklanıyor.	Cevap 1 Evvel, Âhir, Zâhir ve Bâtın isimleri anlatılıyor.
Cevap 8 Yapmaya güç yetirmekle onu yerli yerince yapmak beraber gösteriliyor.	Cevap 7 Bâtın isminin aynası olarak anlatılıyor.	Cevap 6 Güç, hikmet ve merhamet anlaşılır.	Cevap 5 Gözle görülen bedeni, süsü ve düzeni öne alınıyor.
Cevap 12 Allah'ın ilminin ve korumasının çok büyük olduğunu öğretir.	Cevap 11 Korunma ve diriliş konusunda ders verir.	Cevap 10 Varlıkların durumlarının korunması, kayda alınması ve boşa gitmemesi anlamı öne çıkartılıyor.	Cevap 9 Ağacın başlangıcı ve sonucu bilgi ve düzenin korunduğunu gösteriyor.

13 Ağacın iç kısmı niçin fabrika ve tezgâha benzetiliyor?	14 Ağacın dış kısmının elbise gibi anlatılması neyi sezdirir?	15 Güzel ve ölçülü bir dış yapı hangi iki şeyi birlikte düşündürür?	16 Metne göre düzen ve kayıt olunca hangi inanç daha sağlam anlaşılır?
5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali
17 Parçaya göre görünür ve görünmez tarafların ikisi de neden önemlidir?	18 Bu bölümde ağaçtan yola çıkılarak neden haşirden söz ediliyor?	19 Parçada verilen ağaç örneği, Allah'ın isimlerini anlatmak için nasıl bir araç oluyor?	20 Bu isimlerin tecellileri hangi alanla sınırlı görülüyor?
5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali
21 Çekirdeğin hangi yönden dikkat çektiği söyleniyor?	22 Meyvenin bir çeşit özet gibi anlatılması ne demektir?	23 Ağacın dış yüzü insana ilk bakışta neyi fark ettirir?	24 Ağacın dış tarafında hangi özellikler öne çıkarılıyor?
5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	5sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali

Cevap 16 Ahirette diriliş inancı daha sağlam anlaşılır.	Cevap 15 Hem büyük bir güç hem de ince bir hikmet düşündürür.	Cevap 14 Dış görünüşün özenli, güzel ve sanatlı olduğunu sezdirir.	Cevap 13 İçeride çok düzenli, faydalı ve sürekli çalışan bir sistem bulunduğu için.
Cevap 20 Sadece büyük varlıklarla sınırlı görülüyor; küçük büyük her şeyde görülüyor.	Cevap 19 Somut bir örnek olarak soyut hakikatleri anlamayı kolaylaştırıyor.	Cevap 18 Korunan planlar ve devam eden düzen, yeniden yaratmanın mümkün olduğunu gösterdiği için.	Cevap 17 Çünkü Allah'ın isimleri hem dışta hem içte birlikte okunur.
Cevap 24 Düzen, sanat, güzellik ve süs öne çıkarılıyor.	Cevap 23 Düzeni, güzelliği ve sanatlı yaratılışı fark ettirir.	Cevap 22 Ağacın yaptığı işlerin sonucu ve devamı onda toplanmış demektir.	Cevap 21 Ağacın planını ve oluşumu için gereken özellikleri içinde taşıması yönünden dikkat çekiyor.