

|                                                                                                                   |                                                                                                      |                                                                                                      |                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b></p> <p>Denizli’den çıktıktan sonra kalınan yerde karşıda en çok dikkat çeken şey neydi?</p>           | <p><b>2</b></p> <p>Buna rağmen iç dünyada sevinç yerine niçin keder vardı?</p>                       | <p><b>3</b></p> <p>Sonra hangi mevsimler hatırlanınca üzüntü daha da çoğaldı?</p>                    | <p><b>4</b></p> <p>Bu hata yüzünden görülen manzara niçin acı verdi?</p>                             |
| 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi              | 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi | 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi | 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi |
| <p><b>5</b></p> <p>Bu sıkıntılı hâlde yardıma yetişen şey ne oldu?</p>                                            | <p><b>6</b></p> <p>O hakikat gelince hüznlerin sevinçlere dönmesi neyi gösterir?</p>                 | <p><b>7</b></p> <p>Gafletli bakış, ağaçları nasıl gösteriyordu?</p>                                  | <p><b>8</b></p> <p>Bu düşünce insanın hangi sevgilerini yaralıyor?</p>                               |
| 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi              | 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi | 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi | 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi |
| <p><b>9</b></p> <p>Peygamberimizin getirdiği nur perdeyi kaldırdınca ağaçlar hakkında hangi gerçek anlaşıldı?</p> | <p><b>10</b></p> <p>Yeni bakışa göre kavakların boş yere var olmadığı nasıl ifade ediliyor?</p>      | <p><b>11</b></p> <p>Metinde anlatılan olay, tahliyeden sonra hangi tür bir yerde geçmektedir?</p>    | <p><b>12</b></p> <p>Karşıdaki kavakların topluca hareket etmesi neye benzetiliyor?</p>               |
| 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi              | 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi | 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi | 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi |

|                                                                                     |                                                                                                                |                                                                                                         |                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 4</b><br/>Çünkü bütün güzelliklerin sonu ayrılık sanıldı.</p>           | <p><b>Cevap 3</b><br/>Sonbahar ve kış düşünülünce hüznün arttı.</p>                                            | <p><b>Cevap 2</b><br/>Çünkü kardeşlerden ayrı kalma ve yalnızlık hissi vardı.</p>                       | <p><b>Cevap 1</b><br/>Bahçelerde çok sayıda kavak ağacı görülüyordu.</p>                                      |
| <p><b>Cevap 8</b><br/>Kalıcılık, güzellik, varlık ve hayat sevgisini yaralıyor.</p> | <p><b>Cevap 7</b><br/>Onları sanki boşuna var olmuş, sonra da yokluğa düşecek varlıklar gibi gösteriyordu.</p> | <p><b>Cevap 6</b><br/>Doğru iman bakışının insan ruhunu iyileştirdiğini gösterir.</p>                   | <p><b>Cevap 5</b><br/>Peygamber Efendimizin getirdiği iman nuru imdada yetiştirdi.</p>                        |
| <p><b>Cevap 12</b><br/>Bir araya gelip zikredenlerin hâline benzetiliyor.</p>       | <p><b>Cevap 11</b><br/>Yüksek bir katta kalınan bir otelde geçmektedir.</p>                                    | <p><b>Cevap 10</b><br/>Her birinin sayısız denecek kadar çok hikmeti ve görevi olduğu belirtiliyor.</p> | <p><b>Cevap 9</b><br/>Onların boş ve anlamsız olmadıkları, pek çok hikmet ve görev taşıdıkları anlaşıldı.</p> |

|                                                                                                       |                                                                                                      |                                                                                                                         |                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>13</b></p> <p>Kalbe çöken gaflet, görünen güzellikleri nasıl etkiledi?</p>                      | <p><b>14</b></p> <p>Anlatıcı niçin ağaçlar ve canlılar için çok üzüyor?</p>                          | <p><b>15</b></p> <p>Hüzünlerin bir anda değişmesine vesile olan hakikat nedir?</p>                                      | <p><b>16</b></p> <p>Bu bakışın ilk etkisi ne oluyor?</p>                                             |
| 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi  | 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi | 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi                    | 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi |
| <p><b>17</b></p> <p>Metne göre bu bakış insanda hangi kalıcı isteği yaralıyor?</p>                    | <p><b>18</b></p> <p>Ağaçların hareketlerini sevinç değil de korku gibi görmek neyin sonucudur?</p>   | <p><b>19</b></p> <p>Peygamberimizin insanlığa getirdiği hediye burada nasıl bir iş görüyor?</p>                         | <p><b>20</b></p> <p>Bu bölüm öğrenciye hangi dersi verir?</p>                                        |
| 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi  | 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi | 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi                    | 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi |
| <p><b>21</b></p> <p>Tahliyeden sonra oturulan yerin karşısındaki manzara hangi ağaçlarla doluydu?</p> | <p><b>22</b></p> <p>Bu ağaçların hâli neden zikre benzeyen bir topluluk gibi görülüyor?</p>          | <p><b>23</b></p> <p>Bu ağır hâli dağıtan şey yalnız bir fikir mi, yoksa daha güçlü bir hakikat mi olarak sunuluyor?</p> | <p><b>24</b></p> <p>Bu sırada yardıma yetişen nur hangi bakışı temsil eder?</p>                      |
| 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi  | 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi | 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi                    | 5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi |

|                                                                                              |                                                                                          |                                                                                                       |                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 16</b><br/>Sıkıntıyı hafifletip kalbe sevinç veriyor.</p>                        | <p><b>Cevap 15</b><br/>Hakikat-i Muhammediye'nin getirdiği nurlu bakıştır.</p>           | <p><b>Cevap 14</b><br/>Onları sanki yok olup gidecek zavallılar gibi düşündüğü için üzüyor.</p>       | <p><b>Cevap 13</b><br/>Güzelliklerin arkasında yokluk ve ayrılık düşündürdü.</p> |
| <p><b>Cevap 20</b><br/>Olaylara gafletle değil, iman gözüyle bakmak gerektiğini öğretir.</p> | <p><b>Cevap 19</b><br/>Yanlış ve karanlık bakışı kaldırıp eşyayı anlamlı gösteriyor.</p> | <p><b>Cevap 18</b><br/>Yanlış ve karanlık bir yorumun sonucudur.</p>                                  | <p><b>Cevap 17</b><br/>Sonsuza kadar sürmesini isteme duygusunu yaralıyor.</p>   |
| <p><b>Cevap 24</b><br/>Peygamberimizin getirdiği iman ve hakikat bakışını temsil eder.</p>   | <p><b>Cevap 23</b><br/>Daha güçlü, kalbi aydınlatan bir hakikat olarak sunuluyor.</p>    | <p><b>Cevap 22</b><br/>Hep birlikte düzenli ve hoş biçimde hareket ettikleri için öyle görülüyor.</p> | <p><b>Cevap 21</b><br/>Kavak ağaçlarıyla doluydu.</p>                            |