

5sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 1

1-) Metinde önce hangi şeye benzetilen bir örnek anlatılıyor? (18 kelime)

Çok ince ve şaşırtıcı

2-) Bu örnekteki kitabın yazarı hakkında nasıl bir sonuç çıkarılıyor? (10 kelime)

Onu yazanın

3-) Bu örnekten sonra kâinat hangi şeye benzetiliyor? (4 kelime)

Büyük

4-) Bu büyük kitabın bir sayfası gibi görülen şey nedir? (1 kelime)

5-) Bu kitabın bir forma gibi gösterilen kısmı hangisidir? (1 kelime)

6-) Baharda birlikte görülen çok sayıdaki canlı grubu yaklaşık kaç tane olarak anlatılıyor? (10 kelime)

Üç yüz

7-) Bu canlı topluluklarının ortaya konuluşunda hangi düzen özellikleri vurgulanıyor? (10 kelime)

Karışıklık olmadan,

8-) Ağaç ve çekirdek örnekleriyle hangi düşünce öğretiliyor? (10 kelime)

Küçük görünen

9-) Son kısımda geçen zikirler hangi üç tavrı öğretir? (12 kelime)

Allah'ı büyük bilmek,

5sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 2

1-) Metindeki ilk örnekte neden sıradan bir yazıdan değil, çok ince ve anlamlı bir eserden söz ediliyor?
(13 kelime)

Çünkü asıl amaç,

2-) O örnek eserde parçaların birbiriyle uyumlu olması neyi gösterir? (8 kelime)
Yazanın işini

3-) Aynı düşünce kâinata uygulanınca hangi sonuca varılıyor? (11 kelime)
Kâinatın da

4-) Baharda birçok canlı türünün aynı zamanda ortaya çıkması hangi kudreti düşündürür? (12 kelime)
Her şeye gücü

5-) Türlerin birbirine karışmaması hangi anlayışı destekler? (9 kelime)
Her canlının

6-) Çekirdeğin özel bir örnek olarak verilmesinin sebebi nedir? (11 kelime)
Küçük bir

7-) Okuma ve yazma ilimleri burada neden anılıyor? (12 kelime)
Çünkü yazıdan yazarı

8-) Metnin ana fikri kısa olarak nasıl söylenebilir? (10 kelime)
Kâinattaki düzen,

9-) Metinde adı geçen derslerin görevi nedir? (8 kelime)
Varlıkları doğru

5sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 3

1-) Böyle bir eseri gören kişi neden onu yapanı över? (10 kelime)

Çünkü ortada

2-) Kâinatın “anamlı bir mecmua” gibi anlatılması ne demektir? (13 kelime)

Onun rastgele değil,

3-) Yeryüzünün bu büyük kitapta bir sayfa gibi görülmesi neyi kolaylaştırır? (8 kelime)

İnsanın kâinatı

4-) Baharın bir bölüm gibi ele alınması, özellikle hangi olayı göstermeye yarar? (11 kelime)

Pek çok

5-) Bitki ve hayvan gruplarının çokluğu karşısında hata olmaması neyi ispatlar? (6 kelime)

Sonsuz

6-) Çekirdeğin “küçük ama kapsamlı” oluşu bize hangi dersi verir? (11 kelime)

Boyutun küçük

7-) Metne göre okulda görülen hangi çalışmalar, kâinatı okumaya benzetilir? (9 kelime)

Okuma, yazma

8-) Metinde ilimler “geniş ölçüler” ve “dürbün gözler” gibi neden anlatılmış olabilir? (9 kelime)

Çünkü ilimler

9-) Bu anlatımın sonunda insanı Allah’a karşı hangi duygulara yöneltmesi isteniyor? (9 kelime)

Hayranlık, tesbih,

5sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 4

1-) Metindeki benzetmede özel kitabın iç düzeni hakkında ne söyleniyor? (10 kelime)
İçindeki bilgiler

2-) Bu destekleşme, yazan kişi hakkında hangi fikri doğurur? (9 kelime)
Dağınık değil,

3-) Kâinatın da böyle bir bütün olarak görülmesi neden önemlidir? (11 kelime)
Çünkü her

4-) Yeryüzü üzerinde görülen canlı çeşitliliği neyin işareti sayılıyor? (10 kelime)
Çok geniş

5-) Baharda canlıların birlikte yaratılması hangi bakımdan dikkat çekicidir? (12 kelime)
Çok farklı türlerin

6-) “Karıştırmama” ve “şaşırmama” ifadeleri hangi yanlış düşünceyi reddeder? (5 kelime)
Varlıkların

7-) Çekirdek örneği hangi yönden hayret vericidir? (12 kelime)
Çok küçük bir

8-) Bu parçadan çıkarılacak en uygun davranış nedir? (9 kelime)
Çevremize ibretle

5sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 5

1-) Parçada ilk verilen örnek bize eser ile ustası arasında nasıl bir bağ kurduruyor? (10 kelime)

Güzel ve

2-) İnce yazılarla dolu eser örneği niçin güçlü bir delil sayılabilir? (10 kelime)

Çünkü böylesi

3-) Bu örnekten sonra kâinat için kullanılan “büyük kitap” düşüncesi neyi anlatır? (8 kelime)

Kâinatta okunacak

4-) Yeryüzü neden bu kitabın tek sayfası gibi gösteriliyor? (10 kelime)

Çünkü yalnız

5-) Baharın bir bölüm olarak anılması hangi gözleme dayanır? (11 kelime)

O mevsimde

6-) Çok sayıda canlı grubunun beraber var edilmesi neyin kolay olduğunu göstermez, neyin mümkün olduğunu gösterir? (12 kelime)

Tesadüfün işi olduğunu

7-) Okuma ve yazma ile kâinat arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (11 kelime)

Yazıyı okuyup

8-) Bir çekirdekte büyük bir plan bulunması hangi özelliği öne çıkarır? (8 kelime)

Yaratmadaki ilim

5sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 6

1-) Metinde geçen ilk benzetmede, kitabın yalnız güzel olması mı önemli, yoksa başka bir yönü de var mı? (13 kelime)

Sadece güzel olması

2-) O kitapta her şeyin birbirini doğrulaması neyi hissettirir? (8 kelime)

Hepsinin tek

3-) Kâinatın böyle bir eser sayılması, insana bakışında nasıl bir değişiklik yapar? (11 kelime)

İnsanı çevresine

4-) Yeryüzü ve bahar örnekleri daha çok hangi alanı göz önüne serer? (7 kelime)

Canlıların

5-) Üç yüz bin kadar topluluğun birlikte bulunması hangi soruyu akla getirir ve metin buna ne cevap verir? (16 kelime)

“Bunlar nasıl karışmadan oluyor?”

6-) Metinde hata ve şaşkınlık olmadan yaratılıştan söz edilmesi neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü bu,

7-) Bir ağaçta çok geniş manalar bulunması, kâinattaki sanat hakkında ne düşündürür? (12 kelime)

Her bir varlığın

8-) Kâinattaki bu anlamlı düzeni fark etmeye hangi dersler yardımcı olur deniyor? (13 kelime)

Eşyanın hikmetini anlamaya

CEVAP ANAHTARI

5sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde önce hangi şeye benzetilen bir örnek anlatılıyor?

Çok ince ve şaşırtıcı biçimde yazılmış, içinde başka yazılar da bulunan özel bir kitaba benzetilen bir örnek anlatılıyor.

2-) Bu örnekteki kitabın yazarı hakkında nasıl bir sonuç çıkarılıyor?

Onu yazanın çok usta, bilgili ve güçlü biri olduğu anlaşılır.

3-) Bu örnekten sonra kâinat hangi şeye benzetiliyor?

Büyük bir kitaba benzetiliyor.

4-) Bu büyük kitabın bir sayfası gibi görülen şey nedir?

Yeryüzüdür.

5-) Bu kitabın bir forma gibi gösterilen kısmı hangisidir?

Bahardır.

6-) Baharda birlikte görülen çok sayıdaki canlı grubu yaklaşık kaç tane olarak anlatılıyor?

Üç yüz bin kadar bitki ve hayvan topluluğu olarak anlatılıyor.

7-) Bu canlı topluluklarının ortaya konuluşunda hangi düzen özellikleri vurgulanıyor?

Karışıklık olmadan, şaşmadan, eksiksiz ve düzenli biçimde ortaya çıkmaları vurgulanıyor.

8-) Ağaç ve çekirdek örnekleriyle hangi düşünce öğretiliyor?

Küçük görünen şeylerde çok büyük bilgiler ve planlar bulunabildiği öğretiliyor.

9-) Son kısımda geçen zikirler hangi üç tavrı öğretir?

Allah'ı büyük bilmek, noksan sıfatlardan uzak görmek ve O'na hamdetmek tavrını öğretir.

5sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metindeki ilk örnekte neden sıradan bir yazıdan değil, çok ince ve anlamlı bir eserden söz ediliyor? Çünkü asıl amaç, böyle büyük bir düzenin kendiliğinden değil, ustalıkla meydana geldiğini göstermektir.

2-) O örnek eserde parçaların birbiriyle uyumlu olması neyi gösterir?

Yazanın işini bilinçli, ölçülü ve hikmetli yaptığını gösterir.

3-) Aynı düşünce kâinata uygulanınca hangi sonuca varılıyor?

Kâinatın da bilinçli bir yaratıcı tarafından sanatlı şekilde düzenlendiği sonucu çıkıyor.

4-) Baharda birçok canlı türünün aynı zamanda ortaya çıkması hangi kudreti düşündürür?

Her şeye gücü yeten ve hepsini birlikte idare eden bir kudreti düşündürür.

5-) Türlerin birbirine karışmaması hangi anlayışı destekler?

Her canlının ayrı bir bilgi ve planla yaratıldığını destekler.

6-) Çekirdeğin özel bir örnek olarak verilmesinin sebebi nedir?

Küçük bir şeyin içinde büyük bir hayat planının saklı olduğunu göstermektir.

7-) Okuma ve yazma ilimleri burada neden anılıyor?

Çünkü yazıdan yazarı anlamak gibi, varlıklardan da onları yaratanı anlamaya yardımcı olurlar.

8-) Metnin ana fikri kısa olarak nasıl söylenebilir?

Kâinattaki düzen, anlam ve sanat Allah'ın varlığını ve yüceliğini gösterir.

9-) Metinde adı geçen derslerin görevi nedir?

Varlıkları doğru okuyup onların sahibini tanımaya yardımcı olmaktır.

5sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Böyle bir eseri gören kişi neden onu yapanı över?
Çünkü ortada yüksek bir beceri ve ince bir sanat vardır.
- 2-) Kâinatın “anamlı bir mecmua” gibi anlatılması ne demektir?
Onun rastgele değil, mesaj taşıyan ve üzerinde düşünülmesi gereken bir bütün olduğu demektir.
- 3-) Yeryüzünün bu büyük kitapta bir sayfa gibi görülmesi neyi kolaylaştırır?
İnsanın kâinatı daha anlaşılır bir örnekle düşünmesini kolaylaştırır.
- 4-) Baharın bir bölüm gibi ele alınması, özellikle hangi olayı göstermeye yarar?
Pek çok canlının aynı dönemde düzenli biçimde ortaya çıkmasını göstermeye yarar.
- 5-) Bitki ve hayvan gruplarının çokluğu karşısında hata olmaması neyi ispatlar?
Sonsuz ilim ve kusursuz idareyi ispatlar.
- 6-) Çekirdeğin “küçük ama kapsamlı” oluşu bize hangi dersi verir?
Boyutun küçük olmasının, içindeki planın da küçük olduğu anlamına gelmediğini öğretir.
- 7-) Metne göre okulda görülen hangi çalışmalar, kâinatı okumaya benzetilir?
Okuma, yazma ve varlıkların hikmetini anlama çalışmaları buna benzetilir.
- 8-) Metinde ilimler “geniş ölçüler” ve “dürbün gözler” gibi neden anlatılmış olabilir?
Çünkü ilimler insanın göremediği incelikleri fark etmesine yardımcı olur.
- 9-) Bu anlatımın sonunda insanı Allah’a karşı hangi duygulara yöneltmesi isteniyor?
Hayranlık, tesbih, yüceltme, şükür ve sevgi duygularına yöneltmesi isteniyor.

5sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metindeki benzetmede özel kitabın iç düzeni hakkında ne söyleniyor?

İçindeki bilgiler birbirini destekliyor ve hepsi anlamlı bir bütün oluşturuyor.

2-) Bu destekleşme, yazarın kişi hakkında hangi fikri doğurur?

Dağınık değil, bilgili ve hâkim bir şekilde yazdığını düşündürür.

3-) Kâinatın da böyle bir bütün olarak görülmesi neden önemlidir?

Çünkü her şeyin tek bir düzen içinde yönetildiğini anlamaya yardım eder.

4-) Yeryüzü üzerinde görülen canlı çeşitliliği neyin işareti sayılıyor?

Çok geniş bir ilim ve büyük bir kudretin işareti sayılıyor.

5-) Baharda canlıların birlikte yaratılması hangi bakımdan dikkat çekicidir?

Çok farklı türlerin aynı anda düzenli biçimde meydana gelmesi bakımından dikkat çekicidir.

6-) “Karıştırmama” ve “şaşırmama” ifadeleri hangi yanlış düşünceyi reddeder?

Varlıkların rastgele oluştuğu düşüncesini reddeder.

7-) Çekirdek örneği hangi yönden hayret vericidir?

Çok küçük bir yerde koca bir hayatın planı bulunması yönünden hayret vericidir.

8-) Bu parçadan çıkarılacak en uygun davranış nedir?

Çevremize ibretle bakıp Allah’ın nimetlerini ve sanatını takdir etmektir.

5sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada ilk verilen örnek bize eser ile ustası arasında nasıl bir bağ kurduruyor?

Güzel ve düzenli bir eserin, onu yapan kişiyi tanıttığını düşündürüyor.

2-) İnce yazılarla dolu eser örneği niçin güçlü bir delil sayılabilir?

Çünkü böylesi bir düzen ve incelik, bilinçsizce olamayacak kadar açıktır.

3-) Bu örnekten sonra kâinat için kullanılan “büyük kitap” düşüncesi neyi anlatır?

Kâinatta okunacak işaretler, anlamlar ve sanatlar bulunduğunu anlatır.

4-) Yeryüzü neden bu kitabın tek sayfası gibi gösteriliyor?

Çünkü yalnız yeryüzüne bakmak bile çok büyük deliller görmeye yeter.

5-) Baharın bir bölüm olarak anılması hangi gözleme dayanır?

O mevsimde pek çok canlının yeniden ortaya çıkmasının açıkça görülmesine dayanır.

6-) Çok sayıda canlı grubunun beraber var edilmesi neyin kolay olduğunu göstermez, neyin mümkün olduğunu gösterir?

Tesadüfün işi olduğunu göstermez; Allah'ın her şeyi birlikte yaratmaya gücünün yettiğini gösterir.

7-) Okuma ve yazma ile kâinat arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

Yazıyı okuyup yazanı anlamak gibi, kâinatı inceleyip yaratıcıyı anlamak benzerliği kuruluyor.

8-) Bir çekirdekte büyük bir plan bulunması hangi özelliği öne çıkarır?

Yaratmadaki ilim ve programlı oluş özelliğini öne çıkarır.

5sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde geçen ilk benzetmede, kitabın yalnız güzel olması mı önemli, yoksa başka bir yönü de var mı?

Sadece güzel olması değil, çok derin anlamlar taşıması ve düzenli olması da önemlidir.

2-) O kitapta her şeyin birbirini doğrulaması neyi hissettirir?

Hepsinin tek bir elden, planlı şekilde çıktığını hissettirir.

3-) Kâinatın böyle bir eser sayılması, insana bakışında nasıl bir değişiklik yapar?

İnsanı çevresine boş gözle değil, anlam arayan dikkatli gözle bakmaya yöneltir.

4-) Yeryüzü ve bahar örnekleri daha çok hangi alanı göz önüne serer?

Canlıların yaratılışı ve düzenini göz önüne serer.

5-) Üç yüz bin kadar topluluğun birlikte bulunması hangi soruyu akla getirir ve metin buna ne cevap verir?

“Bunlar nasıl karışmadan oluyor?” sorusunu akla getirir; metin bunun kusursuz bir ilim ve kudretle olduğunu anlatır.

6-) Metinde hata ve şaşkınlık olmadan yaratılıştan söz edilmesi neden önemlidir?

Çünkü bu, işin gelişigüzel değil, tam bir ölçüyle yapıldığını gösterir.

7-) Bir ağaçta çok geniş manalar bulunması, kâinattaki sanat hakkında ne düşündürür?

Her bir varlığın basit görünse de çok derin bir sanat taşıdığını düşündürür.

8-) Kâinattaki bu anlamlı düzeni fark etmeye hangi dersler yardımcı olur deniyor?

Eşyanın hikmetini anlamaya çalışan ilim ile okuma ve yazma dersleri yardımcı olur deniyor.