

5sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 1

1-) Metinde canlıların ilk tür faydasının yöneldiği yer neresidir? (4 kelime)

Allah'ın

2-) Birinci bölümde varlıkların hangi görevi öne çıkarılıyor? (5 kelime)

Yaratıcının

3-) Metinde bütün canlıların bu örneğe dâhil edilmesi ne anlatır? (8 kelime)

Her canlının

4-) Parçada canlıların “alkışlaması” gerçek sesle mi anlatılıyor, başka bir şekilde mi? (6 kelime)

Başka

5-) Şuurlu varlıkların zihinlerinde kalan manalar niçin önemlidir? (7 kelime)

Çünkü

6-) Bir varlığın manasının zihinde kalması ile suretinin hafızada kalması arasında ortak nokta nedir? (9 kelime)

İkisinde de

7-) Metne göre görünen varlığını bırakan bir şey ne kazanır? (8 kelime)

Manevî, gaybî

8-) Parçada “yokluk” düşüncesi daha çok kimlerin bakışına bağlanıyor? (4 kelime)

İnanan

9-) İnkârcıların dünyasının yoklukla dolu gösterilmesi neye işaret eder? (9 kelime)

İmansız bakışın

10-) Son verilen özlü söz, imanlı insanın çevresine bakışını nasıl değiştirir? (8 kelime)

Her şeyi

5sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 2

1-) Parçada canlıların sonuçları kaç bölüme ayrılarak anlatılıyor? (4 kelime)

İki

2-) Bir sanat eserinin ustasını övdüğünü nasıl anlarız? (8 kelime)

Güzelliği, düzeni

3-) Buradan hareketle canlıların düzenli yaşayışı neyin delili olur? (6 kelime)

Yaratıcının

4-) İkinci hikmet kısmında varlıkların insan için hangi yönü kıymetlidir? (7 kelime)

Düşünceye

5-) Varlıkların bir “seyir ve inceleme yeri” gibi sunulması neye çağırır? (7 kelime)

Dikkatle

6-) Bir şey dünyadan ayrıldıktan sonra ondan geriye neler kalır? (10 kelime)

Manası zihinlerde,

7-) Hafıza ve gayb âlemine ait kayıtların anılması neyi gösterir? (6 kelime)

Hiçbir

8-) Ehl-i iman için gerçek anlamda yokluk bulunmadığı söylenirken hangi iki sebep veriliyor? (8 kelime)

Allah'ın var

9-) Kâfirin dünyasının ayrılık ve boşlukla dolu olması nasıl bir bakışın sonucudur? (6 kelime)

İmanı

10-) Bu parçada insana verilen teselli nedir? (9 kelime)

Varlıkların boşuna

5sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 3

1-) Parçada anlatılan varlıklar sadece insanlara mı fayda verir? (11 kelime)

Hayır, hem

2-) Ustanın yaptığı makinenin iyi çalışması neden önemlidir? (6 kelime)

Ustasının

3-) Canlıların da benzer şekilde ustalarını övmesi neyi gösterir? (6 kelime)

Onların

4-) İkinci bölümde canlıların hangi kimseler için bir ders kaynağı olduğu belirtiliyor? (9 kelime)

Şuurlu ve

5-) Canlılar şuurlu kimseler için neye dönüşür? (12 kelime)

Bilgi ve ibret

6-) Varlıklar gözden kaybolunca her şeyleri bitmiş sayılır mı? Neye göre? (9 kelime)

Hayır, sayılmaz;

7-) Metne göre bir şeyin sadece gözden kaybolması neden tam yokluk değildir? (9 kelime)

Çünkü onun

8-) Mümin için “mahvolma yoktur” düşüncesi hangi inançla bağlantılıdır? (7 kelime)

Allah'ın

9-) İnkârcı kişinin dünyasının boş görünmesi onun hangi eksikliğinden kaynaklanır? (4 kelime)

Allah'a

10-) Bu parça insana eşya ve canlılara bakarken nasıl bir göz kazandırmak istiyor? (9 kelime)

İbretle, imanla

5sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 4

1-) Metinde bir canlının ilk neticesi hangi yüce gerçeği gösterir? (5 kelime)

Yaratanın

2-) Bir makineyi görenlerin ustayı övmesi hangi duyguya dayanır? (5 kelime)

Hayranlık

3-) “Her şey bir makine gibidir” sözüyle hangi özellik vurgulanıyor? (6 kelime)

Düzenli,

4-) İkinci tür hikmet daha çok kimlerin bakışına hitap eder? (7 kelime)

Canlılara

5-) Şuurlu kimseler varlıklardan nasıl yararlanır? (5 kelime)

Onların

6-) “Görünür âlemden ayrılmak” ne demektir? (8 kelime)

Gözle görülen

7-) Metinde geçen görünmeyen kayıt yerlerinin anılması neye güven verir? (8 kelime)

Hiçbir şeyin

8-) Metinde ehl-i imanin dünyasında neden tam yokluk olmadığı söyleniyor? (9 kelime)

Çünkü Allah’ın

9-) İnkârcıların dünyasının ayrılık ve fanilikle dolu olması hangi sonuca yol açar? (7 kelime)

Hayatı

10-) Bu parçaya göre imanlı bakışın eşyaya kattığı şey nedir? (5 kelime)

Mana,

5sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 5

1-) Parçada neden önce bir usta örneği verilip sonra canlılara geçiliyor? (11 kelime)

Canlıların da

2-) Usta ile eser arasındaki ilişki, Allah ile varlıklar arasındaki ilişkiyi nasıl açıklıyor? (11 kelime)

Eser nasıl

3-) Metinde her canlı neye benzetilmiştir? (5 kelime)

Düzenli

4-) İkinci bölümde varlıkların insanlara hangi yönden faydalı olduğu anlatılıyor? (11 kelime)

Düşünmeye, öğrenmeye

5-) Bir varlığın suretinin hafızada kalması hangi gerçeği destekler? (8 kelime)

Görünüşü kaybolursa

6-) Canlılar dünyadan ayrılınca manalarının zihinlerde kalması neden değerlidir? (8 kelime)

Çünkü onlardan

7-) “Suret” ile “mana” arasında nasıl bir fark sezdiriliyor? (11 kelime)

Suret dış

8-) İnanan kişinin dünyasında “hiçlik” bulunmaması ne demektir? (8 kelime)

O kişinin

9-) “Allah varsa her şey vardır” sözü çocukça nasıl açıklanabilir? (13 kelime)

Allah’a inanan kişi

10-) Parçanın ana fikrini bir cümleyle nasıl söylersin? (13 kelime)

İmanla bakınca canlılar

5sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 6

1-) Metinde canlıların faydaları anlatılırken ilk olarak hangi yönleri ele alınıyor? (5 kelime)

Yaratıcıyı

2-) Bu örneğe göre canlılar ustaları için ne yapmış gibi olur? (7 kelime)

Hâllerıyla

3-) Canlıların sessizce yaptığı övgü nasıl anlaşılır? (5 kelime)

Düzenli

4-) Şuurlu varlıkların zihninde kalan “mana” ne işe yarar? (6 kelime)

Düşünmeye,

5-) “Marifet kitabı” benzetmesiyle ne anlatılmak isteniyor? (7 kelime)

Varlıklardan

6-) Bu anlatım, “ölüp giden her şey tamamen biter” düşüncesine nasıl cevap verir? (8 kelime)

Tam bitiş

7-) Allah’ın ilminin her şeyi kuşatması, insanın yokluk korkusunu nasıl etkiler? (8 kelime)

Bu korkuyu

8-) Metnin sonunda verilen sözün ana mesajı nedir? (16 kelime)

Allah’a dayanan kimse için

9-) Parçadaki atasözü gibi ifade edilen cümle, insanın hayatını nasıl etkiler? (10 kelime)

Allah’a yakın

CEVAP ANAHTARI

5sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde canlıların ilk tür faydasının yöneldiği yer neresidir?
Allah'ın güzel isimlerine bakar.
- 2-) Birinci bölümde varlıkların hangi görevi öne çıkarılıyor?
Yaratıcının sanatını göstermeleri öne çıkarılıyor.
- 3-) Metinde bütün canlıların bu örneğe dâhil edilmesi ne anlatır?
Her canlının yaratılışında anlam ve hikmet bulunduğunu anlatır.
- 4-) Parçada canlıların "alkışlaması" gerçek sesle mi anlatılıyor, başka bir şekilde mi?
Başka bir şekilde, yani hâllerıyla anlatılıyor.
- 5-) Şuurlu varlıkların zihinlerinde kalan manalar niçin önemlidir?
Çünkü bilgi, ibret ve tanıma orada sürer.
- 6-) Bir varlığın manasının zihinde kalması ile suretinin hafızada kalması arasında ortak nokta nedir?
İkisinde de o varlığın izi ve etkisi devam eder.
- 7-) Metne göre görünen varlığını bırakan bir şey ne kazanır?
Manevî, gaybî ve ilmî birçok varlık yönü kazanır.
- 8-) Parçada "yokluk" düşüncesi daha çok kimlerin bakışına bağlanıyor?
İnanan olmayanların bakışına bağlanıyor.
- 9-) İnkârcıların dünyasının yoklukla dolu gösterilmesi neye işaret eder?
İmansız bakışın hayatı karanlık ve anlamsız görmesine işaret eder.
- 10-) Son verilen özlü söz, imanlı insanın çevresine bakışını nasıl değiştirir?
Her şeyi Allah'la bağlantılı ve değerli görmesini sağlar.

5sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada canlıların sonuçları kaç bölüme ayrılarak anlatılıyor?
İki bölüme ayrılarak anlatılıyor.
- 2-) Bir sanat eserinin ustasını övdüğünü nasıl anlarız?
Güzelliği, düzeni ve işe yararlılığı ustasının maharetini gösterir.
- 3-) Buradan hareketle canlıların düzenli yaşayışı neyin delili olur?
Yaratıcının kudret ve sanatının delili olur.
- 4-) İkinci hikmet kısmında varlıkların insan için hangi yönü kıymetlidir?
Düşünceye ve bilgiye kapı açan yönü kıymetlidir.
- 5-) Varlıkların bir “seyir ve inceleme yeri” gibi sunulması neye çağırır?
Dikkatle bakmaya, düşünmeye ve ibret almaya çağırır.
- 6-) Bir şey dünyadan ayrıldıktan sonra ondan geriye neler kalır?
Manası zihinlerde, şekli hafızalarda ve gayb âlemine ait kayıtlarda kalır.
- 7-) Hafıza ve gayb âlemine ait kayıtların anılması neyi gösterir?
Hiçbir şeyin bütünüyle boşa gitmediğini gösterir.
- 8-) Ehl-i iman için gerçek anlamda yokluk bulunmadığı söylenirken hangi iki sebep veriliyor?
Allah'ın var olması ve ilminin her şeyi kuşatması.
- 9-) Kâfirin dünyasının ayrılık ve boşlukla dolu olması nasıl bir bakışın sonucudur?
İmanı kabul etmeyen bir bakışın sonucudur.
- 10-) Bu parçada insana verilen teselli nedir?
Varlıkların boşuna yaratılmadığı ve gerçek anlamda yok olup gitmediğidir.

5sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada anlatılan varlıklar sadece insanlara mı fayda verir?
Hayır, hem Allah'ın isimlerini gösterirler hem de şuurlu varlıklara ders olurlar.
- 2-) Ustanın yaptığı makinenin iyi çalışması neden önemlidir?
Ustasının becerisini ortaya koyduğu için önemlidir.
- 3-) Canlıların da benzer şekilde ustalarını övmesi neyi gösterir?
Onların rastgele değil, hikmetle yaratıldığını gösterir.
- 4-) İkinci bölümde canlıların hangi kimseler için bir ders kaynağı olduğu belirtiliyor?
Şuurlu ve düşünen kimseler için ders kaynağı olduğu belirtiliyor.
- 5-) Canlılar şuurlu kimseler için neye dönüşür?
Bilgi ve ibret veren bir seyir yeri ve tanıma kitabı gibi olur.
- 6-) Varlıklar gözden kaybolunca her şeyleri bitmiş sayılır mı? Neye göre?
Hayır, sayılmaz; çünkü anlamları ve bilgileri başka yönleriyle kalır.
- 7-) Metne göre bir şeyin sadece gözden kaybolması neden tam yokluk değildir?
Çünkü onun mana, bilgi ve kayıt yönleri devam eder.
- 8-) Mümin için "mahvolma yoktur" düşüncesi hangi inançla bağlantılıdır?
Allah'ın her şeyi bilip kuşatması inancıyla bağlantılıdır.
- 9-) İnkârcı kişinin dünyasının boş görünmesi onun hangi eksikliğinden kaynaklanır?
Allah'a iman eksikliğinden kaynaklanır.
- 10-) Bu parça insana eşya ve canlılara bakarken nasıl bir göz kazandırmak istiyor?
İbretle, imanla ve hikmet arayarak bakma gözü kazandırmak istiyor.

5sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde bir canlının ilk neticesi hangi yüce gerçeği gösterir?
Yaratanın isim ve sıfatlarını gösterir.
- 2-) Bir makineyi görenlerin ustayı övmesi hangi duyguya dayanır?
Hayranlık ve takdir duygusuna dayanır.
- 3-) “Her şey bir makine gibidir” sözüyle hangi özellik vurgulanıyor?
Düzenli, ölçülü ve amaçlı yaratılış vurgulanıyor.
- 4-) İkinci tür hikmet daha çok kimlerin bakışına hitap eder?
Canlılara ve özellikle şuurlu varlıklara hitap eder.
- 5-) Şuurlu kimseler varlıklardan nasıl yararlanır?
Onların anlamlarını düşünüp ibret alırlar.
- 6-) “Görünür âlemden ayrılmak” ne demektir?
Gözle görülen dünyadan çekilip görünmeyen tarafa geçmek demektir.
- 7-) Metinde geçen görünmeyen kayıt yerlerinin anılması neye güven verir?
Hiçbir şeyin sahipsiz ve boş bırakılmadığına güven verir.
- 8-) Metinde ehl-i imanın dünyasında neden tam yokluk olmadığı söyleniyor?
Çünkü Allah’ın ilmi içinde her şey korunmuş ve anlamlıdır.
- 9-) İnkârcıların dünyasının ayrılık ve fanilikle dolu olması hangi sonuca yol açar?
Hayatı karanlık ve üzücü görmeye yol açar.
- 10-) Bu parçaya göre imanlı bakışın eşyaya kattığı şey nedir?
Mana, değer ve devam duygusudur.

5sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada neden önce bir usta örneği verilip sonra canlılara geçiliyor?
Canlıların da sanatlı bir eser gibi yaratıcılarını gösterdiğini kolay anlatmak için.
- 2-) Usta ile eser arasındaki ilişki, Allah ile varlıklar arasındaki ilişkiyi nasıl açıklıyor?
Eser nasıl ustasını tanıtır, varlıklar da Allah'ın kudretini ve sanatını tanıtır.
- 3-) Metinde her canlı neye benzetilmiştir?
Düzenli çalışan bir makineye benzetilmiştir.
- 4-) İkinci bölümde varlıkların insanlara hangi yönden faydalı olduğu anlatılıyor?
Düşünmeye, öğrenmeye ve Allah'ı tanımaya vesile olmaları yönünden faydalı olduğu anlatılıyor.
- 5-) Bir varlığın suretinin hafızada kalması hangi gerçeği destekler?
Görünüşü kaybolursa da izinin tamamen silinmediği gerçeğini destekler.
- 6-) Canlılar dünyadan ayrılınca manalarının zihinlerde kalması neden değerlidir?
Çünkü onlardan alınan ders ve bilgi devam eder.
- 7-) "Suret" ile "mana" arasında nasıl bir fark sezdiriliyor?
Suret dış görünüşe, mana ise taşıdığı anlama ve değere işaret ediyor.
- 8-) İnanan kişinin dünyasında "hiçlik" bulunmaması ne demektir?
O kişinin eşyayı boş ve anlamsız görmemesi demektir.
- 9-) "Allah varsa her şey vardır" sözü çocukça nasıl açıklanabilir?
Allah'a inanan kişi için dünya anlamsız olmaz; her şeyin bir amacı olduğunu anlar.
- 10-) Parçanın ana fikrini bir cümleyle nasıl söylersin?
İmanla bakınca canlılar hem Allah'ın sanatını gösterir hem de yok olup gitmiş sayılmaz.

5sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde canlıların faydaları anlatılırken ilk olarak hangi yönleri ele alınıyor?

Yaratıcıyı tanıtan yönleri ele alınıyor.

2-) Bu örneğe göre canlılar ustaları için ne yapmış gibi olur?

Hâllerile onu övmüş ve yüceltmış gibi olurlar.

3-) Canlıların sessizce yaptığı övgü nasıl anlaşılır?

Düzenli ve amaçlı yaratılışlarıyla anlaşılır.

4-) Şuurlu varlıkların zihninde kalan “mana” ne işe yarar?

Düşünmeye, tanımaya ve ibret almaya yarar.

5-) “Marifet kitabı” benzetmesiyle ne anlatılmak isteniyor?

Varlıklardan Allah’ı tanımaya dair bilgiler öğrenilebileceği anlatılıyor.

6-) Bu anlatım, “ölüp giden her şey tamamen biter” düşüncesine nasıl cevap verir?

Tam bitiş olmadığını, başka yönlerden varlığın sürdüğünü söyler.

7-) Allah’ın ilminin her şeyi kuşatması, insanın yokluk korkusunu nasıl etkiler?

Bu korkuyu azaltır; hiçbir şeyin başıboş kaybolmadığını düşündürür.

8-) Metnin sonunda verilen sözün ana mesajı nedir?

Allah’a dayanan kimse için her şey anlam kazanır; Allah’tan uzak olan için ise her şey boşlaşır.

9-) Parçadaki atasözü gibi ifade edilen cümle, insanın hayatını nasıl etkiler?

Allah’a yakın olanın dünyasını anlamlı kılar, uzak olanın dünyasını boşlaştırır.