

1

İkinci olarak ele alınan iki kutsî cümleinin, metinde hangi yapıya işaret ettiği söyleniyor?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 1

Bu asırda insanı sağlamca tutan,
kopmayan bir manevi bağı işaret
ettiği söyleniyor.

2

Bu uygunluğa ek olarak hangi hesap yöntemi anılıyor?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 2

Cifr ve ebced hesabı anılıyor.

3

Diğer uygunluklar, Risaletü'n-Nur'un hangi süreçlerini kapsar?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 3

Gerçekleşmesi, gelişip tamamlanması ve etkili sonuçlar vermesi süreçlerini kapsar.

4

Bu işaretlerin toplamından hangi hüküm çıkarılıyor?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 4

Risaletü'n-Nur'un bu çağda çok sağlam bir manevi sığınak olduğu hükmü çıkarılıyor.

5

“Kopmaz zincir” benzetmesi niçin
güçlü bir anlatımdır?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 5

Çünkü bu benzetme, bağın geçici değil dayanıklı ve güvenilir olduğunu hissettirir.

6

Metne göre bu bağıya yapışan kişi
nasıl bir akıbete yönelir?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 6

Kurtuluşa yönelir.

7

Üçüncü bölümde açıklamanın
tamamı neden verilmiyor?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 7

Yazmaya izin çıkmadığı, bu yüzden
sonraya bırakıldığı bildiriliyor.

8

“Perde indi” sözüyle anlatılan
durum nedir?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 8

Açıklamanın o anda durdurulması
ve devamına müsaade
edilmemesidir.

9

Parçada yer alan dua cümlesi,
ilmin asıl sahibinin kim olduğunu
hatırlatır?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 9

Allah olduğunu hatırlatır.

10

Metindeki iki kutsî cümle arasında
nasıl bir bağ bulunduğu
belirtiliyor?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 10

Aralarında güçlü bir manevi uygunluk olduğu belirtiliyor.

11

Bu uygunluklardan ilki, Risaletü'n-Nur'un hangi yönüyle ilgilidir?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 11
İsmiyle ilgilidir.

12

İkinci cümle hangi neticeleri haber verir gibi gösteriliyor?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 12

Eserin yerleşmesi, olgunlaşması
ve parlak başarılar göstermesi
neticelerini haber verir gibi
gösteriliyor.

13

Risaletü'n-Nur'un “urvetü'l-vüska” sayılması neyi gösterir?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 13

Ona güvenle sarılabilecek çok sağlam bir rehber ve dayanak olduğunu gösterir.

14

“Allah’ın ipi” benzetmesi burada nasıl bir koruyuculuk anlamı taşır?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 14

İnsanı dağılmaktan ve düşmekten koruyan ilahî bir bağ anlamı taşır.

15

Üçüncü olarak verilen cümle,
Risaletü'n-Nur ile hangi iki açıdan
ilişkili gösteriliyor?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 15

Hem anlam yönünden hem de
sayı hesabı yönünden ilişkili
gösteriliyor.

16

Üçüncü sırada gelen cümle,
Risaletü'n-Nur'a nasıl bir ilişkiyle
bağlanıyor?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 16

Ona remizli bir işaret taşıdığı
söylenerek bağlanıyor.

17

Sonraya bırakılma ifadesi, yazarın bilgi vermede nasıl bir hassasiyet taşıdığını gösterir?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 17

Uygun zaman ve izin olmadan her ayrıntıyı açmamaya özen gösterdiğini gösterir.

18

Son cümlede insanın azmasıyla ilgili uyarı, neden önemli bir sonuç cümlesi sayılabilir?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 18

Çünkü siyasî ve dünyevî alanlarda taşkınlığın insanı saptırabileceğini kısaca hatırlatır.

19

“İkinci olarak” başlayan bölümde
iki cümleye neden önem veriliyor?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 19

Hem manevi anlam bakımından
hem de harf hesabı yönünden
güçlü bir uygunluk gösterdikleri
için önem veriliyor.

20

İlk cümle hangi noktada
Risaletü'n-Nur'la buluşuyor?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 20

Adına işaret etmesi noktasında
buluşuyor.

21

“Parlak fütuhat” sözü burada nasıl anlaşılmalıdır?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 21

Güzel sonuçlar, etkili yayılış ve başarılı hizmetler olarak anlaşılmalıdır.

22

Bütün bunlardan hangi sembolik
sonuç çıkarılıyor?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 22

Risaletü'n-Nur'un bu zamanda çok sağlam bir tutunma vesilesi olduğu sonucu çıkarılıyor.

23

Burada “işaret etme” nasıl bir
yolla anlatılıyor?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 23

Açıkça söylemekten çok remiz ve ima yoluyla anlatılıyor.

24

Açıklamanın yarıda kalması,
metnin üslubu hakkında ne
gösterir?

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-
isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 24

Her şeyi zorlayarak söylemek yerine izin ve sınır gözetken dikkatli bir üslup olduğunu gösterir.