

1

Bu parçada hangi sevindirici gelişmenin büyük bir sevinç meydana getirdiği anlatılıyor?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-
ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 1

Risale-i Nur hakkında verilen
beraat kararının büyük bir sevinç
doğurduğu anlatılıyor.

2

Bu olayın ortaya çıkardığı sevinç
sadece bir kişiye mi ait
gösteriliyor, yoksa daha geniş bir
cevreye mi vavılıyor?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-
ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 2

Daha geniş bir çevreye yayılıyor;
Üstad, talebeler ve İslâm âlemi
birlikte anılıyor.

3

Üstadın ardından hangi grup
anılıyor?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-
ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 3

Aciz ve kusurlu talebeler anılıyor.

4

“Emsalleriyle müşerref olmak”
isteği nasıl anlaşılmalıdır?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-
ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 4

Böyle güzel ve bereketli zamanlara tekrar tekrar kavuşma duası olarak anlaşılmalıdır.

5

Kusurların affını istemek, insanın kendisi hakkında nasıl bir bilinç taşıdığını gösterir?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 5

Kendi eksiklerini fark eden bir bilinç taşıdığını gösterir.

6

Said Nursî'nin mektup karşısındaki tutumu tek taraflı mıdır, yoksa ölçülü müdür?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 6

Ölçülüdür; ne tümünden reddediyor
ne de olduğu gibi sahipleniyor.

7

Said Nursî, mektubun içeriğini
tamamen geri çevirmeyi neden
uygun bulmuyor?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-
ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 7

Bunu nimete karşı nankörlük ve talebelerin güzel kanaatine aykırılık sayıyor.

8

Kuşların pencereye gelişinde
dikkat çeken ortak durum nedir?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-
ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 8

İkisi de pencereye geliyor ama
içeride birini görünce içeri
girmiyor.

9

Kuşlarla ilgili olay, metinde daha çok kesin bir hüküm olarak mı, yoksa kanaat ve işaret olarak mı sunuluyor?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 9

Kanaat ve işaret olarak sunuluyor.

10

Kuşların iki defa gelmesi olayın
dikkat çekici yönünü nasıl
artırıyor?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-
ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 10

Tek seferlik değil, tekrar eden bir durum olduğu için dikkat çekiciliği artırıyor.

11

Parçanın başında hangi olay sebebiyle tebrik sunuluyor?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 11

Risale-i Nur'un aklanması
sebebiyle tebrik sunuluyor.

12

Sevinç halkasının ilk sırasında kim
bulunuyor?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-
ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 12

Sevgili Üstad bulunuyor.

13

Beraat sevincinin ardından hangi iki mübarek vakit için ayrıca tebrik sunuluyor?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-
ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 13

Ramazan ve Kadir Gecesi için
tebrik sunuluyor.

14

Talebelerin dua istemesi, onların
Üstada karşı hangi duygusunu
gösterir?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-
ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 14

Sevgi, saygı ve manevi destek beklentisini gösterir.

15

Hürmet bildiren kapanış ifadeleri,
metnin tonunu nasıl yapıyor?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-
ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 15

Çok saygılı, samimi ve dua isteyen
bir ton yapıyor.

16

Mektubun altında bu tebriki ileten topluluk kim olarak geçiyor?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 16

Isparta ve çevresindeki Nur
Talebeleri olarak geçiyor.

17

Mektuba eklemeler yapmasının
temel amacı nedir?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-
ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 17

Onu hem manevi bir şükür vesilesi yapmak hem de yanlış iki uçtan korunmaktır.

18

Mektubun sonradan hangi eser bölümüne eklenmesi isteniyor?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 18

Meyve adlı eserin On Birinci
Meselesinin sonuna eklenmesi
isteniyor.

19

Mektubun bir örneğini
göndermesinin amacı kişisel
saklama mıdır, eser içinde
değerlendirilmesi midir?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-
ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 19

Eser içinde değerlendirilmesidir.

20

İçeri girmeyişleri hangi gözleme
bağlanıyor?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-
ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 20

İçeride bulunan yazı yazan kişiyi
fark etmelerine bağlanıyor.

21

Metinde geçen beraat haberi nasıl
bir toplu ruh hâli meydana
getiriyor?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-
ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 21

Geniş bir sevinç, ferahlık ve bayram havası meydana getiriyor.

22

Bu hadisenin “bayram” gibi görülmesi, olayın önemi hakkında ne anlatır?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-
ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 22

Olayın sıradan değil, çok büyük ve sevindirici olduğunu anlatır.

23

Mektupta neden birden fazla
tebrik bulunuyor?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-
ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 23

Hem beraat sevinci hem de mübarek dini zamanlar birlikte anıldığı için.

24

Mektubu yazanların affedilme isteği, onların kendilerini kusursuz gördüklerini mi gösterir?

8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-
ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 24

Hayır, eksiklerini kabul ettiklerini gösterir.