

1

Parçada yeryüzü hangi varlığa
benzetiliyor?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-
arzin-senevi-havati

Cevap 1

Yeryüzü, mevsimler bakımından büyük bir ağaca benzetiliyor.

2

İlk yön anlatılırken sonbaharda
toprağa bırakılan emanetler ne
için saklanıyor?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-
arzin-senevi-havati

Cevap 2

Gelecek baharda ortaya çıkacak hayatın planını taşımak için saklanıyor.

3

Bu küçük emanetlere “hizmet defteri” denmesi neyi sezdirir?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-havati

Cevap 3

Geçmişte yapılan işlerin
unutulmadığını sezdirir.

4

Yıllık yer ağacının son kısmı
denilince hangi mevsim
kastediliyor?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-
arzin-senevi-havati

Cevap 4

İkinci sonbahar kastediliyor.

5

Bu bölümde esma-i İlahiye karşı
yapılan tesbihatın da saklandığı
söylenirken ne anlatılmak
isteniyor?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-
arzin-senevi-havati

Cevap 5

Kâinatta yapılan hiçbir anlamlı işin kaybolmadığı anlatılmak isteniyor.

6

Bu açık tecelliler haşri neden
hatırlatır?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-
arzin-senevi-havati

Cevap 6

Çünkü ölü gibi görünen yeryüzü
tekrar canlanıp çeşit çeşit hayatlar
ortaya çıkarır.

7

Dış görünüşün haşre delil olması
nasıl açıklanıyor?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-
arzin-senevi-havati

Cevap 7

Her baharda çok sayıda örnekle yeniden dirilişe benzer bir manzara gösterdiği için haşre işaret ettiği açıklanıyor.

8

Ağacın iç kısmında düzenli
makineler ve fabrikalar
bulunduğunun söylenmesi mecaz
olarak neye dikkat ceker?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-
arzin-senevi-havati

Cevap 8

Toprak altında ince hesapla
çalışan büyük bir yaratılış
düzenine dikkat çeker.

9

Parçada dört yönün bir arada
verilmesinin amacı nedir?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-
arzin-senevi-havati

Cevap 9

Yeryüzünün her tarafında aynı ilahî muhafaza ve hikmetin işlediğini göstermek içindir.

10

Metinde yeryüzünün bir ağaç gibi
ele alınmasının sebebi nedir?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-
arzin-senevi-havati

Cevap 10

Mevsimlerle deęişen düzenin,
ağacın başlangıcı, sonu, dıőı ve içi
gibi yönlerle anlaşılmasını
saęlamak içindir.

11

Bu iki görevin birlikte bulunması
neden önemli bir delildir?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-
arzin-senevi-havati

Cevap 11

Çünkü hem planlı yaratmayı hem de muhafaza etmeyi birlikte gösterir.

12

Bu bilgi ve izlerin korunması,
Allah'ın hangi ismini daha açık
hissettirir?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-
arzin-senevi-havati

Cevap 12

Koruyup saklayan ismini daha açık hissettirir.

13

Yıllık ağacın “son” tarafı sadece
bitişi mi anlatır, yoksa başka bir
mânâ da taşır mı?

Cevap 13

Sadece bitişi değil, yapılanların korunup geleceğe hazırlanmasını da anlatır.

14

Ağacın zahiri yönünde üç yüz bin kadar örnekten söz edilmesi neyi vurgular?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-havati

Cevap 14

Dirilişı andıran olayların
çokluğunu ve açıklığını vurgular.

15

Baharda görülen bolluk ve çeşitlilik neden sadece güzellik değil, aynı zamanda bir delildir?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-havati

Cevap 15

Çünkü tekrar hayat verilmesini göz önüne sererek dirilişe işaret eder.

16

Metinde baharın haşre benzerliği
hangi yönden kuruluyor?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-
arzin-senevi-havati

Cevap 16

Ölü gibi duran şeylerin tekrar canlanıp ortaya çıkması yönünden kuruluyor.

17

Toprağın içyüzünün çok dilli bir tesbih gibi sunulması neyi anlatır?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-havati

Cevap 17

İç dünyadaki her düzenin Allah'ı
tanıttığını anlatır.

18

Bu parçada “zemin yüzü” ve
“zeminin içyüzü” birlikte niçin
anlatılmış olabilir?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-
arzin-senevi-havati

Cevap 18

Hem görünen hem görünmeyen
âlemde aynı ilahî nizamın
işlediğini göstermek için anlatılmış
olabilir.

19

Parçada yeryüzünün mevsimlere göre bir ağaç sayılması hangi düşünceyi kolaylaştırıyor?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-havati

Cevap 19

Yıllık değişimlerin tek bir canlı düzen gibi görülmesini kolaylaştırıyor.

20

Sonbaharda emanet edilen
çekirdekler sadece maddî varlıklar
mıdır, yoksa başka bir anlam da
tasır mı?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-
arzin-senevi-havati

Cevap 20

Sadece maddî varlıklar değil, ilahî emirlerin ve kader ölçülerinin küçük taşıyıcıları anlamını da taşır.

21

Bu durum Allah'ın hangi sıfatlarla
iş gördüğünü göstermektedir?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-
arzin-senevi-havati

Cevap 21

Sonsuz kudret, adalet, hikmet ve rahmetle iş gördüğünü göstermektedir.

22

Yıllık ağacın son kısmında Allah'ın
hangi ismi özellikle okunmuş
oluyor?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-
arzin-senevi-havati

Cevap 22

“Âhir” ismi özellikle okunmuş oluyor.

23

Ağacın görünen tarafında açılan çiçekler ve sunulan nimetler hangi ismin tecellisini öne çıkarır?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-havati

Cevap 23

Görünür kılan ve açıkça gösteren
ismin tecellisini öne çıkarır.

24

Ağacın dış yüzü hangi olaylarla anlatılıyor?

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-havati

Cevap 24

Çok çeşitli çiçeklerin açması ve canlılara sayısız nimet sofralarının sunulmasıyla anlatılıyor.