

1

Bu parçada anlatılan hatıra hangi
durumdan sonra yaşanmıştır?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 1

Denizli hapsinden çıktıktan
sonraki zamanda yaşanmıştır.

2

Ağaçların dalları ve yaprakları
hangi etkiyle hareket etmektedir?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 2

Havanın esmesiyle hareket
etmektedir.

3

Ağaçların hareketi müellifin
kalbinde önce hangi duyguyu
uyandırmıştır?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 3

Ayrılık ve yalnızlık sebebiyle hüznü uyandırmıştır.

4

Bu hatırlayışın ardından meydana gelen düşünce hatası nedir?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 4

Güzelliğin sonunu tek gerçek
sanıp hikmeti görmemektir.

5

Müellifin gözlerinin dolmasına
sebepe olan temel düşünce nedir?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 5

Kâinatta ayrılıkların ve yok oluşların çok olduğu hissine kapılmasıdır.

6

Yardımanın “imdada yetişmesi” ifadesi, bu nurun ne kadar gerekli olduğunu nasıl anlatır?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 6

Çok sıkışık ve ağır bir anda geldiğini anlatır.

7

Metinde sayılan insanî duygular arasında güzelliğe sevgi ve yaşama bağlılık neden özellikle önemlidir?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 7

Çünkü fanilik düşüncesi bu duyguları en derinden yaralar.

8

Parçaya göre insanı asıl rahatlatan
şey nedir?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 8

Varlıklara iman gözüyle bakıp onların anlamlı ve hikmetli olduğunu görmektir.

9

Anlatılan olayda müellifin
dikkatini çeken tabiat unsuru
hangisidir?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 9

Bahçelerdeki kavak ağaçlarıdır.

10

Müellifin dikkatini çeken kavaklar
yalnız durgun mudur, yoksa
hareketli midir?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 10
Hareketlidir.

11

Güzel bir manzara görünmesine
rağmen neden hüzün ortaya
çıkmıştır?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 11

Geçicilik ve ayrılık düşüncesi araya girmiştir.

12

Müellif, gaflet anında canlıları
nasıl değerlendirme hatasına
düşmektedir?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 12

Onları görev taşımayan ve sonunda boşluğa giden varlıklar gibi sanmaktadır.

13

Bu ruh hâlini deęiřtiren hakikat
neden “nur” olarak anılmış
olabilir?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 13

Karanlık düşünceleri dağıtıp
anlam ve umut verdiği için.

14

Güzellik sevgisi ile yokluk
düşüncesi karşılaşınca ne olur?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 14

Kalpde büyük bir kırgınlık ve acı oluşur.

15

Gafletli nazarın en büyük yanılgısı
canlıları hangi açıdan
değerlendirmesidir?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 15

Onları manasız ve sonuçsuz
sanmasıdır.

16

Aynı yanlış bakış akla neden zarar verir?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 16

Çünkü akıl sürekli ayrılık ve yokluk düşünerek kişiyi yorar.

17

İmanlı bakış, ağaçların yalnız
görünen tarafına mı bakar, yoksa
görünmeyen yönlerini de dikkate
alır mı?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 17

Görünmeyen hikmet ve görevlerini de dikkate alır.

18

Kavakların netice ve vazifelerinin
çokluğu neden özellikle
belirtilmiştir?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 18

Görünen geçiciliğin ardında geniş bir maksat bulunduğunu göstermek için.

19

Kavakların birlikte hareket etmesi
hangi manevi çağrışımı
uyandırmaktadır?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 19

Düzenli ve manalı bir kulluk hâlini
çağrıştırmaktadır.

20

Kavakların toplu ve uyumlu hareketi hangi manevi hâli andırmaktadır?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 20

Birlik içinde yapılan zikri
andırmaktadır.

21

Müellifin acıma duygusu sadece insanlara mı yönelmiştir?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 21

Hayır, ağaçlara ve diğer canlılara da yönelmiştir.

22

Müellifin ağaçlara acıması aslında
hangi yanlış kabule
dayanmaktadır?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 22

Onların sonunda tamamen yok olup gittikleri kabulüne dayanmaktadır.

23

“Hüzünlerin sürura çevrilmesi”
ifadesi, tesellinin derecesi
hakkında ne gösterir?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 23

Sadece acıyı azaltmadığını, onu olumlu bir sevince dönüştürdüğünü gösterir.

24

Peygamber Efendimizin getirdiđi
nur perdeyi kaldırınca varlıklar
hakkında hangi temel hüküm
ortaya çıkar?

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 24

Her şeyin bir hikmeti, anlamı ve görevi olduğu ortaya çıkar.