

1

Bu bölümün başında, imanının
hangi büyük ağaca benzetilen
yapısından söz edilmektedir?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 1

İman, kutsal ve bereketli bir ağaca benzetilmektedir.

2

Bu iman ağacının en büyük
nimetlerinden üçü hangileridir?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 2

Cennet, sonsuz mutluluk ve Allah'ı görme nimeti sayılmaktadır.

3

Bu kısımda imanın bütün esasları mı anlatılmaktadır, yoksa daha sınırlı örnekler mi verilmektedir?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 3

Daha özel ve küçük örnekler
verilmektedir.

4

Duada dört büyük meleğin adı
anılınca özellikle hangi meleklerle
ilgili alışılmadık bir gönül hali
vasanmıstır?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 4

Ölüm meleği anılınca korku yerine
tatlı bir huzur hissedilmiştir.

5

Bu huzurlu his, hangi iman esasının küçük bir meyvesi olarak gösterilmektedir?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 5

Meleklerle imanının bir faydası
olarak gösterilmektedir.

6

İnsanın en kıymetli varlığı olarak
ne öne çıkarılmaktadır?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 6

Ruhunun çok değerli olduđu belirtilmektedir.

7

Bu sıkıntı sırasında meleklerle
iman hangi bakımdan yardım
etmektedir?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 7

Kişinin dünyasını boşluktan
kurtarıp manevî bir canlılık
kazandırmaktadır.

8

Yazıcı meleklerin görevi, insanın
bu isteğine nasıl cevap
vermektedir?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 8

İnsanın yaptıklarını kaydedip kalıcı hâle getirerek ona karşılık vermektedir.

9

Bu pasajda, imanının meyveleri anlatılırken neden sadece birkaç örnekle yetinilmektedir?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 9

Çünkü bu konuda çok geniş açıklamaların başka eserlerde yapıldığı belirtilip burada kısa numuneler verilmiştir.

10

Ölüm meleğinin adı geçince korku yerine yakınlık hissedilmesi neyi göstermektedir?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 10

İmanın, ürkütücü görünen şeyleri
bile teselli vesilesi yapabildiğini
göstermektedir.

11

Ruhun güvenilir bir koruyucuya
emanet edilmesi düşüncesi neden
önemlidir?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 11

Çünkü insan en değerli varlığının
başiboş kalmamasını ister.

12

Yaptıklarımızın kayda geçirilmesi,
insanın hangi arzusuyla
uyumludur?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 12

Güzel işlerinin unutulmaması ve kalıcı olması arzusuyla uyumludur.

13

Kalıcı sevap ve cennetle bağlantı
kurulunca amellerin yazılması
insana ne kazandırır?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 13

Daha büyük bir ümit ve istek
kazandırır.

14

Toplumdan, kitaplardan ve
yakınlardan uzak bırakılmanın
oluşturduğu ağır duygu nedir?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 14

Gurbet, yalnızlık ve iç sıkıntısıdır.

15

Bu iç daralmasına karşı gelen
manevî yardım nedir?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 15

Meleklerle iman sayesinde âlemin
dolu ve canlı görülmesidir.

16

Yalnızlık ve ayrılık içinde bulunan
bir kimseye meleklerle iman nasıl
destek olmaktadır?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 16

Etrafını manevî dostlarla dolu
gösterip iç dünyasını
ferahlatmaktadır.

17

Ölümle ilgili bir melek anıldığında
tatlılık hissedilmesi, ölüm
anlayışını nasıl değiştirir?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 17

Ölümü sadece korkulacak bir son değil, ilahî düzen içinde anlamlı bir geçiş gibi gösterir.

18

Ruhun korunması düşüncesi,
insanın içindeki hangi temel
ihtiyaca cevap verir?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 18

Güvende olma ve kaybolmama
ihtiyacına cevap verir.

19

Amelleri yazan meleklerin varlığı,
insan davranışlarını nasıl
etkileyebilir?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 19

İnsanı daha dikkatli, daha sorumlu
ve daha güzel işler yapmaya
yöneltebilir.

20

Yalnızlık içinde meleklerle ve ruhanî varlıklara inanmak, insanın çevre algısını nasıl değiştirir?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 20

Kendisini tamamen tek başına hissetmemesine yardımcı olur.

21

Bu bölümde inançsızlığın dünyası
neden üzücü gösterilmektedir?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 21

Çünkü manevî dostluk, anlam ve
aydınlıktan mahrum bırakılmış
gibi sunulmaktadır.

22

Dünya tarafından yalnız bırakılmak, anlatılan kişide nasıl bir iç daralması doğurmaktadır?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 22

Gurbet ve boşluk hissi
doğurmaktadır.

23

Amelleri yazan melekleri
hatırlamak niçin tatlı bir sonuç
doğurmaktadır?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 23

Çünkü insanın yaptıkları
kaybolmamış olur ve değerli işleri
korunur.

24

İnsanlar güzel söz ve davranışlarını
kalıcı hâle getirmek için dünyada
hangi yollara başvurur?

8sinif meyve-risalesi-p84-11-mesele-melaikeye-iman-azrail-
amel-defteri-gurbet-vahsetine-teselli

Cevap 24

Yazarak, şiirle ve görüntü yoluyla
korumaya çalışırlar.