

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 1

1-) Anlatılan ibretli olay nerede ve hangi günde yaşanmıştır? (7 kelime)
Eskişehir

2-) Pencereden bakıldığında karşı tarafta kimler ve ne yapıyordu? (9 kelime)
Karşıdaki okulun

3-) Manevî bir gösterimle ileride onların hangi halleri görülmüştür? (14 kelime)
Çoğunun kabirde zor

4-) Yaşlanmış olan az sayıdaki kişi neden üzücü bir durumla karşılaşılıyordu? (9 kelime)
Gençliklerinde namuslarını

5-) Bu manzara karşısında anlatıcı ne yapmıştır? (4 kelime)
Çok

6-) Hapishanedeki arkadaşları onun ağlamasına nasıl tepki vermiştir? (4 kelime)
Yanına

7-) Anlatıcı onlara nasıl karşılık vermiştir? (6 kelime)
O

8-) Gördüğü şeyin hayal değil gerçek olduğunu anlatmak için hangi benzetme yapılmıştır? (16 kelime)
Yazın ve güzün ardından

9-) Geleceği gösteren bir araç olsaydı, yanlış yolda giden insanlar ne hissederdı? (9 kelime)

Şimdiki haram

10-) Anlatıcının karşısına çıkan kötü tesirli düşünce neyi savunuyordu? (10 kelime)

Hayatın her

**8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 2**

1-) “Üçüncü Mes’ele”de özetlenen olayın başlangıcında anlatıcı hangi yerde bulunuyordu? (4 kelime)

Hapishanede

2-) Anlatıcının dikkatini çeken topluluk kimlerden oluşuyordu? (5 kelime)

Karşıdaki

3-) O anda görülen neşeli görüntü ile ileride görülen hâl arasında nasıl bir zıtlık vardır? (13 kelime)

İlk anda sevinç

4-) Görülen kızların büyük kısmı için nasıl bir son gösterilmiştir? (7 kelime)

Büyük

5-) Geriye kalan bir kısmın ihtiyarlık dönemindeki sıkıntısı neyle ilgilidir? (7 kelime)

Gençlikte

6-) Bu görülenler anlatıcıda hangi duyguyu uyandırmıştır? (6 kelime)

Derin

7-) Anlatıcı neden arkadaşlarına ayrıntılı açıklama yapmadan uzaklaşmalarını istemiş olabilir? (12 kelime)

O anda gördüğü

8-) Gençlik, ihtiyarlık ve kabir arasında nasıl bir sıra kurulmuştur? (16 kelime)

Gençlik ilk güzel dönem,

9-) Yanlış yolda olanların şimdiki kahkahalarının ileride ağlamaya dönüşeceği hangi sebeple söyleniyor? (9 kelime)

Çünkü geçici

10-) “İnsî şeytan gibi” ifadesiyle karşısına çıkan yapı neyi temsil eder? (11 kelime)

Günahı ve

**8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 3**

1-) Metindeki olay bir seyir manzarasıyla başlıyor. Bu manzara nedir? (9 kelime)

Hapishane penceresinden

2-) Sonrasında anlatıcıya nasıl bir özel gösterim açılmıştır? (6 kelime)
Geleceği

3-) Bu görüntüde öğrencilerin yaklaşık ne kadar sonraki hâlleri görünmüştür? (6 kelime)

Yaklaşık

4-) Görülen sonuçlar gençliğin hangi özelliğini düşündürmektedir? (7 kelime)

Gençliğin

5-) Metinde kabirde sıkıntı çekenlerle ihtiyarlıkta hor görülenler arasında ortak nokta nedir? (9 kelime)

Her ikisi

6-) Anlatıcı bu hâlleri görünce neden sevinmemiş, aksine ağlamıştır? (7 kelime)

Çünkü

7-) Arkadaşlarının sorusuna verdiği kısa cevap, anlatıcının ruh hâli hakkında ne gösterir? (7 kelime)

Çok

8-) Mevsim benzetmesiyle hangi değişmez hakikat anlatılmaktadır? (9

kelime)

İnsan hayatında

9-) Gelecekteki sonuçlar önceden açıkça görülseydi, sefahat içinde olanların bugünkü tavrı nasıl değişirdi? (10 kelime)

Gülmek ve

10-) Karşıya çıkan kötü sesin “bize karışma” demesi neyi gösterir? (8 kelime)

Günahı savunan

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 4

1-) İbretli olayın anlatıldığı yerde anlatıcı dışarıda mıydı, içeride miydi?
(3 kelime)

2-) Karşıdaki okul bahçesinde görülen neşeli hareketler, ilk bakışta nasıl
bir hava veriyordu? (6 kelime)
Şenlikli

3-) Ancak anlatıcıya açılan manevî bakış, bu dış görünüşün arkasında
neyi göstermiştir? (10 kelime)
Geçici sevincin

4-) Kızların çoğu hakkında görülen son, dünya hayatının hangi yönünü
hatırlatır? (8 kelime)
Dünyanın geçici

5-) Yaşlılıkta sevgi yerine tiksintiyle karşılaşmaları hangi ahlâkî eksikliğe
bağlanmıştır? (3 kelime)

6-) Anlatıcının ağlaması zayıflık değil de hangi güzel duyguya işaret
eder? (9 kelime)
Merhametli bir

7-) Arkadaşlarının gelip sorması, onun hâlinin dışarıdan nasıl
göründüğünü gösterir? (8 kelime)
Çok etkilenmiş

8-) Mevsimler üzerinden kurulan benzetmede kabir hangi mevsime
benzetilmiştir? (2 kelime)

9-) İleriyi gösteren bir sinema düşüncesi metinde ne amaçla kullanılmıştır? (8 kelime)
İnsanlara bugünkü

10-) “Sefahet ve dalaleti yaymaya çalışan” tarafın sözü hangi anlayışı temsil eder? (10 kelime)
Sınır tanımayan

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 5

1-) Anlatıcının bulunduğu pencerenin karşısında hangi eğitim kurumu vardı? (3 kelime)

2-) O gün öğrencilerin hâli nasıldı? (3 kelime)

3-) Manevî şekilde gösterilen gelecekte, sayı bakımından en büyük grup nasıl bir durumda görünmüştür? (8 kelime)
En büyük

4-) Daha az sayıdaki diğer grubun yaşlılıkta yaşadığı acı neydi? (8 kelime)
Gençliğinde yanlış

5-) Bu iki farklı sonuç aslında tek bir ortak gerçeği nasıl anlatıyor? (9 kelime)
Gençliğin hesabı

6-) Anlatıcının ağlamasını duyanlar ne yapmıştır? (6 kelime)
Yanına

7-) Onlara verilen cevap hangi ihtiyacı gösterir? (8 kelime)
Sessiz kalma

8-) Yaz, güz ve kış örneğiyle hangi hayat basamakları eşleştirilmiştir? (6 kelime)
Gençlik,

9-) Geleceği göremeyen bazı insanlar neden şimdi yanlış zevklere aldaniyor olabilir? (11 kelime)

Çünkü işin

10-) Son kısımda karşıya çıkan bozuk anlayış ne talep ediyor? (11 kelime)

Her türlü

**8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 6**

1-) Bu bölümdeki hatıra hangi şehirdeki hapishanede geçmektedir? (3 kelime)

2-) Anlatıcı dışarıda gördüğü gençleri hangi açıdan değerlendirmeye başlıyor? (9 kelime)
Sadece o

3-) Gelecekte gösterilen sahnede iki temel sonuç nelerdir? (13 kelime)
Bir kısmı ölüm

4-) İffetini korumamanın sonucu olarak yaşlılıkta neyle karşılaştığı anlatılıyor? (10 kelime)
İnsanların güzel

5-) Anlatıcının bu tabloya ağlaması, gördüğü şeyin ona göre ne kadar ciddi olduğunu nasıl gösterir? (10 kelime)
Bunun çok

6-) Arkadaşlarına “beni bırakın” demesi, bu olayın sıradan bir seyir olmadığını nasıl belli eder? (10 kelime)
Çünkü gördüğü

7-) Mevsim örneğiyle anlatılan düzen, insan hayatı hakkında hangi kesinliği vurgular? (11 kelime)
Hayatın belli

8-) İlerideki hâllerini görebilselerdi, dalalet ve günah içinde yaşayanların

şimdiki eğlencelerine karşı tavrı ne olurdu? (7 kelime)
O

9-) Metindeki hayalî konuşmada karşı tarafa çıkan ses neden “şeytan gibi” tasvir edilmiştir? (7 kelime)
Çünkü

10-) “Hayatın her çeşit keyfini tatmak” düşüncesi metinde neden eleştiriliyor? (9 kelime)
Çünkü helâl-haram

CEVAP ANAHTARI

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir- hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Anlatılan ibretli olay nerede ve hangi günde yaşanmıştır?
Eskişehir hapishanesinde, bir cumhuriyet bayramı gününde yaşanmıştır.
- 2-) Pencereden bakıldığında karşı tarafta kimler ve ne yapıyordu?
Karşıdaki okulun büyük kız öğrencileri avluda neşeli şekilde oynuyordu.
- 3-) Manevî bir gösterimle ileride onların hangi halleri görülmüştür?
Çoğunun kabirde zor durumda olduğu, bir kısmının da yaşlanınca perişan bir hale düştüğü görülmüştür.
- 4-) Yaşlanmış olan az sayıdaki kişi neden üzücü bir durumla karşılaşılıyordu?
Gençliklerinde namuslarını korumadıkları için, bekledikleri sevgi yerine hor görülüyorlardı.
- 5-) Bu manzara karşısında anlatıcı ne yapmıştır?
Çok acımış ve ağlamıştır.
- 6-) Hapishanedeki arkadaşları onun ağlamasına nasıl tepki vermiştir?
Yanına gelip sebebini sormuşlardır.
- 7-) Anlatıcı onlara nasıl karşılık vermiştir?
O anda yalnız kalmak istediğini söylemiştir.
- 8-) Gördüğü şeyin hayal değil gerçek olduğunu anlatmak için hangi benzetme yapmıştır?
Yazın ve güzün ardından kışın gelmesi gibi, gençlik ve yaşlılıktan sonra da kabir hayatının geldiği söylenmiştir.
- 9-) Geleceği gösteren bir araç olsaydı, yanlış yolda giden insanlar ne hissederdiler?
Şimdiki haram eğlencelerinden utanır, pişman olur ve acı duyardı.
- 10-) Anlatıcının karşısına çıkan kötü tesirli düşünce neyi savunuyordu?
Hayatın her zevkini tatmak ve başkalarına da tattırmak istediklerini söylüyordu.

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir- hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 2 - CEVAPLAR

1-) “Üçüncü Mes’ele”de özetlenen olayın başlangıcında anlatıcı hangi yerde bulunuyordu?

Hapishanede pencere önünde oturuyordu.

2-) Anlatıcının dikkatini çeken topluluk kimlerden oluşuyordu?

Karşıdaki lisenin kız öğrencilerinden oluşuyordu.

3-) O anda görülen neşeli görüntü ile ileride görülen hâl arasında nasıl bir zıtlık vardır?

İlk anda sevinç ve eğlence vardır; ileride ise ölüm, azap ve pişmanlık vardır.

4-) Görülen kızların büyük kısmı için nasıl bir son gösterilmiştir?

Büyük çoğunluğunun kabirde sıkıntı içinde olduğu gösterilmiştir.

5-) Geriye kalan bir kısmın ihtiyarlık dönemindeki sıkıntısı neyle ilgilidir?

Gençlikte haya ve temizliği korumamış olmalarının sonucuyladır.

6-) Bu görülenler anlatıcıda hangi duyguyu uyandırmıştır?

Derin bir merhamet ve üzüntü uyandırmıştır.

7-) Anlatıcı neden arkadaşlarına ayrıntılı açıklama yapmadan uzaklaşmalarını istemiş olabilir?

O anda gördüğü acı manzaranın tesiri altındaydı ve yalnız kalmaya ihtiyaç duyuyordu.

8-) Gençlik, ihtiyarlık ve kabir arasında nasıl bir sıra kurulmuştur?

Gençlik ilk güzel dönem, ihtiyarlık sonbahar gibi geçiş dönemi, kabir ise ardından gelen kış gibi anlatılmıştır.

9-) Yanlış yolda olanların şimdiki kahkahalarının ileride ağlamaya dönüşeceği hangi sebeple söyleniyor?

Çünkü geçici haram zevklerin sonu acı sonuçlar ve pişmanlıktır.

10-) “İnsî şeytan gibi” ifadesiyle karşısına çıkan yapı neyi temsil eder?

Günahı ve bozuk hayatı güzel göstermeye çalışan aldatıcı anlayışı temsil eder.

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir- hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metindeki olay bir seyir manzarasıyla başlıyor. Bu manzara nedir? Hapishane penceresinden okul avlusundaki genç kızların neşeli hali izlenmektedir.

2-) Sonrasında anlatıcıya nasıl bir özel gösterim açılmıştır? Geleceği gösteren manevî bir görüntü açılmıştır.

3-) Bu görüntüde öğrencilerin yaklaşık ne kadar sonraki hâlleri görünmüştür?

Yaklaşık elli yıl sonraki durumları görünmüştür.

4-) Görülen sonuçlar gençliğin hangi özelliğini düşündürmektedir? Gençliğin kalıcı olmadığını ve çabuk geçtiğini düşündürmektedir.

5-) Metinde kabirde sıkıntı çekenlerle ihtiyarlıkta hor görülenler arasında ortak nokta nedir?

Her ikisi de gençliğin yanlış kullanılmasının acı sonucunu göstermektedir.

6-) Anlatıcı bu hâlleri görünce neden sevinmemiş, aksine ağlamıştır? Çünkü onların ileride düşeceği acınacak duruma üzülmüştür.

7-) Arkadaşlarının sorusuna verdiği kısa cevap, anlatıcının ruh hâli hakkında ne gösterir?

Çok sarsıldığını ve içine kapanmak istediğini gösterir.

8-) Mevsim benzetmesiyle hangi değişmez hakikat anlatılmaktadır? İnsan hayatında gençlikten ihtiyarlığa, oradan da ölüme geçileceği anlatılmaktadır.

9-) Gelecekteki sonuçlar önceden açıkça görülseydi, sefahat içinde olanların bugünkü tavrı nasıl değişirdi?

Gülmek ve günahla keyif almak yerine pişmanlık duyar, bundan kaçarlardı.

10-) Karşıya çıkan kötü sesin “bize karışma” demesi neyi gösterir? Günahı savunan anlayışın uyarı ve nasihatten hoşlanmadığını gösterir.

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) İbretli olayın anlatıldığı yerde anlatıcı dışarıda mıydı, içeride miydi? İçerideydi; hapishanede bulunuyordu.
- 2-) Karşıdaki okul bahçesinde görülen neşeli hareketler, ilk bakışta nasıl bir hava veriyordu? Şenlikli ve kaygısız bir hava veriyordu.
- 3-) Ancak anlatıcıya açılan manevî bakış, bu dış görünüşün arkasında neyi göstermiştir? Geçici sevincin arkasında acı sonlar ve ağır sonuçlar bulunduğunu göstermiştir.
- 4-) Kızların çoğu hakkında görülen son, dünya hayatının hangi yönünü hatırlatır? Dünyanın geçici olduğunu ve ölümün herkese geleceğini hatırlatır.
- 5-) Yaşlılıkta sevgi yerine tiksintiyle karşılaşmaları hangi ahlâkî eksikliğe bağlanmıştır? İffetin korunmamasına bağlanmıştır.
- 6-) Anlatıcının ağlaması zayıflık değil de hangi güzel duyguya işaret eder? Merhametli bir kalbe ve ibret alma hâline işaret eder.
- 7-) Arkadaşlarının gelip sorması, onun hâlinin dışarıdan nasıl görüldüğünü gösterir? Çok etkilenmiş ve alışılmadık bir halde görüldüğünü gösterir.
- 8-) Mevsimler üzerinden kurulan benzetmede kabir hangi mevsime benzetilmiştir? Kışa benzetilmiştir.
- 9-) İleriyi gösteren bir sinema düşüncesi metinde ne amaçla kullanılmıştır? İnsanlara bugünkü yanlış zevklerin sonunu düşündürmek için kullanılmıştır.
- 10-) “Sefahet ve dalaleti yaymaya çalışan” tarafın sözü hangi anlayışı temsil eder? Sınır tanımayan zevkçilik ve dine aykırı yaşam anlayışını temsil eder.

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir- haphishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Anlatıcının bulunduğu pencerenin karşısında hangi eğitim kurumu vardı?

Bir lise vardı.

2-) O gün öğrencilerin hâli nasıldı?

Gülüyor ve oynuyorlardı.

3-) Manevî şekilde gösterilen gelecekte, sayı bakımından en büyük grup nasıl bir durumda görünmüştür?

En büyük grup kabirde sıkıntı çekenler olarak görünmüştür.

4-) Daha az sayıdaki diğer grubun yaşlılıkta yaşadığı acı neydi?

Gençliğinde yanlış yaşayışın sonucu olarak sevgi beklerken aşagılanmalarıydı.

5-) Bu iki farklı sonuç aslında tek bir ortak gerçeği nasıl anlatıyor?

Gençliğin hesabı verileceğini ve yanlış kullanımın karşılıksız kalmayacağını anlatıyor.

6-) Anlatıcının ağlamasını duyanlar ne yapmıştır?

Yanına gelip neden ağladığını öğrenmek istemişlerdir.

7-) Onlara verilen cevap hangi ihtiyacı gösterir?

Sessiz kalma ve yalnız başına düşünme ihtiyacını gösterir.

8-) Yaz, güz ve kış örneğiyle hangi hayat basamakları eşleştirilmiştir?

Gençlik, ihtiyarlık ve kabir dönemi eşleştirilmiştir.

9-) Geleceği göremeyen bazı insanlar neden şimdi yanlış zevklere aldaniyor olabilir?

Çünkü işin sonundaki acıyı fark etmiyor, sadece anlık keyfe bakıyor olabilirler.

10-) Son kısımda karşıya çıkan bozuk anlayış ne talep ediyor?

Her türlü zevki yaşamak ve bu yolda kendilerine engel olunmamasını istiyor.

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümdeki hatıra hangi şehirdeki hapishanede geçmektedir?
Eskişehir'deki hapishanede geçmektedir.

2-) Anlatıcı dışarıda gördüğü gençleri hangi açıdan değerlendirmeye başlıyor?

Sadece o anki hâllerine değil, geleceklerine bakarak değerlendirmeye başlıyor.

3-) Gelecekte gösterilen sahnede iki temel sonuç nelerdir?

Bir kısmı ölüm sonrası azapla, bir kısmı da yaşlılıkta zillet ve pişmanlıkla karşılaşılıyor.

4-) İffetini korumamanın sonucu olarak yaşlılıkta neyle karşılaşıldığı anlatılıyor?

İnsanların güzel bakışı yerine tikslenme ve uzak durmasıyla karşılaşıldığı anlatılıyor.

5-) Anlatıcının bu tabloya ağlaması, gördüğü şeyin ona göre ne kadar ciddi olduğunu nasıl gösterir?

Bunun çok gerçek ve çok sarsıcı bir hakikat olduğunu gösterir.

6-) Arkadaşlarına “beni bırakın” demesi, bu olayın sıradan bir seyir olmadığını nasıl belli eder?

Çünkü gördüğü şey onu derinden etkilemiş, iç muhasebeye sevk etmiştir.

7-) Mevsim örneğiyle anlatılan düzen, insan hayatı hakkında hangi kesinliği vurgular?

Hayatın belli bir sona doğru ilerlediği ve ölümün kaçınılmaz olduğu vurgulanır.

8-) İlerideki hâllerini görebilselerdi, dalalet ve günah içinde yaşayanların şimdiki eğlencelerine karşı tavrı ne olurdu?

O eğlencelerden soğur, üzülür ve pişman olurlardı.

9-) Metindeki hayalî konuşmada karşı tarafa çıkan ses neden “şeytan gibi” tasvir edilmiştir?

Çünkü insanı aldatıp kötüyü hoş göstermeye çalışmaktadır.

10-) “Hayatın her çeşit keyfini tatmak” düşüncesi metinde neden eleştiriliyor?

Çünkü helâl-haram ayrımı yapmadan yaşamak insanı kötü sona götürür.