

**8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-
ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi - Set 1**

1-) İkinci olarak ele alınan iki kutsî cümleinin, metinde hangi yapıya işaret ettiği söyleniyor? (12 kelime)
Bu asırda insanı

2-) Bu uygunluğa ek olarak hangi hesap yöntemi anılıyor? (5 kelime)
Cifr

3-) Diğer uygunluklar, Risaletü'n-Nur'un hangi süreçlerini kapsar? (9 kelime)
Gerçekleşmesi, gelişip

4-) Bu işaretlerin toplamından hangi hüküm çıkarılıyor? (11 kelime)
Risaletü'n-Nur'un bu

5-) “Kopmaz zincir” benzetmesi niçin güçlü bir anlatımdır? (11 kelime)
Çünkü bu

6-) Metne göre bu bağa yapışan kişi nasıl bir akıbete yönelir? (2 kelime)

7-) Üçüncü bölümde açıklamanın tamamı neden verilmiyor? (8 kelime)
Yazmaya izin

8-) “Perde indi” sözüyle anlatılan durum nedir? (8 kelime)
Açıklamanın o

9-) Parçada yer alan dua cümlesi, ilmin asıl sahibinin kim olduğunu hatırlatır? (3 kelime)

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika- ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi - Set 2

1-) Metindeki iki kutsî cümle arasında nasıl bir bağ bulunduğu belirtiliyor? (7 kelime)
Aralarında

2-) Bu uygunluklardan ilki, Risaletü'n-Nur'un hangi yönüyle ilgilidir? (2 kelime)

3-) İkinci cümle hangi neticeleri haber verir gibi gösteriliyor? (12 kelime)
Eserin yerleşmesi, olgunlaşması

4-) Risaletü'n-Nur'un “urvetü'l-vüska” sayılması neyi gösterir? (11 kelime)
Ona güvenle

5-) “Allah'ın ipi” benzetmesi burada nasıl bir koruyuculuk anlamı taşır? (10 kelime)
İnsanı dağılmaktan

6-) Üçüncü olarak verilen cümle, Risaletü'n-Nur ile hangi iki açıdan ilişkili gösteriliyor? (10 kelime)
Hem anlam

7-) Üçüncü sırada gelen cümle, Risaletü'n-Nur'a nasıl bir ilişkiyle bağlanıyor? (7 kelime)
Ona

8-) Sonraya bırakılma ifadesi, yazarın bilgi vermede nasıl bir hassasiyet

taşıdığını gösterir? (11 kelime)
Uygun zaman

9-) Son cümlede insanın azmasıyla ilgili uyarı, neden önemli bir sonuç cümlesi sayılabilir? (10 kelime)
Çünkü siyasî

**8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-
ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi - Set 3**

1-) “İkinci olarak” başlayan bölümde iki cümleye neden önem veriliyor?
(16 kelime)

Hem manevi anlam bakımından

2-) İlk cümle hangi noktada Risaletü’n-Nur’la buluşuyor? (5 kelime)
Adına

3-) “Parlak fütuhât” sözü burada nasıl anlaşılmalıdır? (9 kelime)
Güzel sonuçlar,

4-) Bütün bunlardan hangi sembolik sonuç çıkarılıyor? (11 kelime)
Risaletü’n-Nur’un bu

5-) Burada “işaret etme” nasıl bir yolla anlatılıyor? (8 kelime)
Açıkça söylemekten

6-) Metne göre bu sağlam bağa yönelen kişi ne bulur? (4 kelime)
Selamet

7-) Açıklamanın yarıda kalması, metnin üslubu hakkında ne gösterir?
(14 kelime)
Her şeyi zorlayarak

8-) Fakat bu remzin ayrıntısı neden açılmıyor? (5 kelime)
Yazılmasına

9-) Ardından gelen dua, metnin havasına hangi duyguyu katıyor? (8
kelime)
Tevazu, kulluk

**8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-
ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi - Set 4**

1-) Metinde geçen iki kutsî cümle için sadece manevi anlam mı, yoksa başka bir uygunluk da var mı? (11 kelime)

Manevi anlamın

2-) Bu örtüşmede birinci cümle neye, ikinci cümle neye bağlanıyor? (8 kelime)

Birincisi isme,

3-) İkinci cümle, Risaletü'n-Nur'un hangi ilerleyişini göstermiş oluyor? (9 kelime)

Meydana gelmesini,

4-) Bu manevi bağa sarılan kimse için hangi sonuç bildiriliyor? (4 kelime)

Kurtuluşa

5-) "Hablullah" benzetmesiyle hangi özellik öne çıkarılıyor? (9 kelime)

Allah'a bağlayan

6-) Üçüncü bölümde verilen cümle, Risaletü'n-Nur'a doğrudan mı yoksa dolaylı mı bağlanıyor? (5 kelime)

Dolaylı,

7-) Sonraki cümlede Allah'ın müminlerin dostu oluşu neye remiz sayılıyor? (3 kelime)

8-) Haşiyede sözü edilen yasaklı bakış alanı hangisidir? (3 kelime)

9-) Son cümlede geçen taşkınlık vurgusu, hangi tehlikeye dikkat çekiyor? (8 kelime)

İnsanın sınırı

**8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-
ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi - Set 5**

1-) İkinci bölümde sözü edilen iki cümlelerin ortak özelliği nedir? (14 kelime)

Her ikisinin de

2-) İlk cümle Risaletü'n-Nur'un hangi tarafına işaret sayılıyor? (3 kelime)

3-) Metinde “kopmaz bağ” benzetmesiyle anlatılmak istenen nedir? (12 kelime)

İnsanı hakka bağlayan,

4-) Bu uyum, metinde neyin işareti kabul ediliyor? (11 kelime)

Risaletü'n-Nur'un bu

5-) Metinde kurtuluşa ulaşmanın şartı nasıl anlatılıyor? (5 kelime)

Bu

6-) Bu sarılışın sonucu metinde hangi kelimeyle karşılanır? (6 kelime)

Kurtuluş

7-) Açıklamanın durdurulması, metinde hangi düşüncüyü destekler? (9 kelime)

Her bilginin

8-) Neden ayrıntılı açıklama verilmiyor? (7 kelime)

O

9-) Dipnota göre geri kalan kısmın yazılmamasında hangi alanla temas etkili olmuştur? (7 kelime)

Dünya

**8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-
ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi - Set 6**

1-) Metindeki ikinci kısım, iki cümleinin hangi iki bakımdan dikkat çekici olduğunu söyler? (11 kelime)

Manevi bağlantıları

2-) İkinci cümle için Risaletü'n-Nur hakkında hangi üç yön özellikle anılıyor? (7 kelime)

Ortaya

3-) İkinci cümleinin hangi gelişmelere uyduğu ifade ediliyor? (9 kelime)
Eserin gerçekleşmesine,

4-) “Zincir” ve “ip” benzetmeleri ortak olarak hangi fikri destekler? (7 kelime)

Sıkıca

5-) “Ona elini atan” sözü mecaz olarak neyi anlatır? (5 kelime)
Onu

6-) Üçüncü kısımda geçen cümle ile Risaletü'n-Nur arasındaki bağ açık hüküm şeklinde mi, işaret şeklinde mi veriliyor? (3 kelime)

7-) Bu cümle ile Risaletü'n-Nur arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (8 kelime)

Mana ve

8-) “Biz de bakmaktan men edilmişiz” ifadesinden nasıl bir tavır anlaşılır? (11 kelime)

Siyasî taraflara

9-) Haşiyedeki açıklamaya göre neden bazı konulara bakmamak tercih ediliyor? (11 kelime)
Çünkü onlar

CEVAP ANAHTARI

8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika- ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) İkinci olarak ele alınan iki kutsî cümleinin, metinde hangi yapıya işaret ettiği söyleniyor?

Bu asırda insanı sağlamca tutan, kopmayan bir manevi bağa işaret ettiği söyleniyor.

2-) Bu uygunluğa ek olarak hangi hesap yöntemi anılıyor?

Cifr ve ebced hesabı anılıyor.

3-) Diğer uygunluklar, Risaletü'n-Nur'un hangi süreçlerini kapsar?

Gerçekleşmesi, gelişip tamamlanması ve etkili sonuçlar vermesi süreçlerini kapsar.

4-) Bu işaretlerin toplamından hangi hüküm çıkarılıyor?

Risaletü'n-Nur'un bu çağda çok sağlam bir manevi sığınak olduğu hükmü çıkarılıyor.

5-) “Kopmaz zincir” benzetmesi niçin güçlü bir anlatımdır?

Çünkü bu benzetme, bağın geçici değil dayanıklı ve güvenilir olduğunu hissettirir.

6-) Metne göre bu bağa yapışan kişi nasıl bir akıbete yönelir?

Kurtuluşa yönelir.

7-) Üçüncü bölümde açıklamanın tamamı neden verilmiyor?

Yazmaya izin çıkmadığı, bu yüzden sonraya bırakıldığı bildiriliyor.

8-) “Perde indi” sözüyle anlatılan durum nedir?

Açıklamanın o anda durdurulması ve devamına müsaade edilmemesidir.

9-) Parçada yer alan dua cümlesi, ilmin asıl sahibinin kim olduğunu hatırlatır?

Allah olduğunu hatırlatır.

**8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-
ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi - Set 2
- CEVAPLAR**

1-) Metindeki iki kutsî cümle arasında nasıl bir bağ bulunduğu belirtiliyor?

Aralarında güçlü bir manevi uygunluk olduğu belirtiliyor.

2-) Bu uygunluklardan ilki, Risaletü'n-Nur'un hangi yönüyle ilgilidir? İsmiyle ilgilidir.

3-) İkinci cümle hangi neticeleri haber verir gibi gösteriliyor?

Eserin yerleşmesi, olgunlaşması ve parlak başarılar göstermesi neticelerini haber verir gibi gösteriliyor.

4-) Risaletü'n-Nur'un "urvetü'l-vüska" sayılması neyi gösterir?

Ona güvenle sarılabilecek çok sağlam bir rehber ve dayanak olduğunu gösterir.

5-) "Allah'ın ipi" benzetmesi burada nasıl bir koruyuculuk anlamı taşır?

İnsanı dağılmaktan ve düşmekten koruyan ilahî bir bağ anlamı taşır.

6-) Üçüncü olarak verilen cümle, Risaletü'n-Nur ile hangi iki açıdan ilişkili gösteriliyor?

Hem anlam yönünden hem de sayı hesabı yönünden ilişkili gösteriliyor.

7-) Üçüncü sırada gelen cümle, Risaletü'n-Nur'a nasıl bir ilişkiyle bağlanıyor?

Ona remizli bir işaret taşıdığı söylenerek bağlanıyor.

8-) Sonraya bırakılma ifadesi, yazarın bilgi vermede nasıl bir hassasiyet taşıdığını gösterir?

Uygun zaman ve izin olmadan her ayrıntıyı açmamaya özen gösterdiğini gösterir.

9-) Son cümlede insanın azmasıyla ilgili uyarı, neden önemli bir sonuç cümlesi sayılabilir?

Çünkü siyasî ve dünyevî alanlarda taşkınlığın insanı sapıtrabileceğini kısaca hatırlatır.

**8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-
ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi - Set 3
- CEVAPLAR**

- 1-) “İkinci olarak” başlayan bölümde iki cümleye neden önem veriliyor?
Hem manevi anlam bakımından hem de harf hesabı yönünden güçlü bir uygunluk gösterdikleri için önem veriliyor.
- 2-) İlk cümle hangi noktada Risaletü’n-Nur’la buluşuyor?
Adına işaret etmesi noktasında buluşuyor.
- 3-) “Parlak fütuhât” sözü burada nasıl anlaşılmalıdır?
Güzel sonuçlar, etkili yayılış ve başarılı hizmetler olarak anlaşılmalıdır.
- 4-) Bütün bunlardan hangi sembolik sonuç çıkarılıyor?
Risaletü’n-Nur’un bu zamanda çok sağlam bir tutunma vesilesi olduğu sonucu çıkarılıyor.
- 5-) Burada “işaret etme” nasıl bir yolla anlatılıyor?
Açıkça söylemekten çok remiz ve ima yoluyla anlatılıyor.
- 6-) Metne göre bu sağlam bağa yönelen kişi ne bulur?
Selamet ve kurtuluş bulur.
- 7-) Açıklamanın yarıda kalması, metnin üslubu hakkında ne gösterir?
Her şeyi zorlayarak söylemek yerine izin ve sınır gözetken dikkatli bir üslup olduğunu gösterir.
- 8-) Fakat bu remzin ayrıntısı neden açılmıyor?
Yazılmasına izin verilmediği için açılmıyor.
- 9-) Ardından gelen dua, metnin havasına hangi duyguyu katıyor?
Tevazu, kulluk ve Allah’tan ilim isteme duygusunu katıyor.

**8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-
ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi - Set 4
- CEVAPLAR**

1-) Metinde geçen iki kutsî cümle için sadece manevi anlam mı, yoksa başka bir uygunluk da var mı?

Manevi anlamın yanında cifr ve ebced bakımından da uygunluk olduğu söyleniyor.

2-) Bu örtüşmede birinci cümle neye, ikinci cümle neye bağlanıyor?

Birincisi isme, ikincisi gerçekleşme ve gelişme sürecine bağlanıyor.

3-) İkinci cümle, Risaletü'n-Nur'un hangi ilerleyişini göstermiş oluyor?

Meydana gelmesini, olgunlaşmasını ve başarılı şekilde inkişafını göstermiş oluyor.

4-) Bu manevi bağa sarılan kimse için hangi sonuç bildiriliyor?

Kurtuluşa ereceėi ifade ediliyor.

5-) “Hablullah” benzetmesiyle hangi özellik öne çıkarılıyor?

Allah'a bağlayan güvenilir ve sağlam yol oluşu öne çıkarılıyor.

6-) Üçüncü bölümde verilen cümle, Risaletü'n-Nur'a doğrudan mı yoksa dolaylı mı bağlanıyor?

Dolaylı, yani işaret yoluyla bağlanıyor.

7-) Sonraki cümlede Allah'ın müminlerin dostu oluşu neye remiz sayılıyor?

Risaletü'n-Nur'a işaret sayılıyor.

8-) Haşiyede sözü edilen yasaklı bakış alanı hangisidir?

Siyasetle bağlantılı alanlardır.

9-) Son cümlede geçen taşkınlık vurgusu, hangi tehlikeye dikkat çekiyor?

İnsanın sınırı aşarak azgınlığa kayabileceği tehlikesine dikkat çekiyor.

**8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-
ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi - Set 5
- CEVAPLAR**

1-) İkinci bölümde sözü edilen iki cümleinin ortak özelliği nedir?

Her ikisinin de manevi olarak birbirine uygun olması ve sayı hesabıyla Risaletü'n-Nur'la örtüşmesi anlatılıyor.

2-) İlk cümle Risaletü'n-Nur'un hangi tarafına işaret sayılıyor?

Adına işaret sayılıyor.

3-) Metinde “kopmaz bağ” benzetmesiyle anlatılmak istenen nedir?

İnsanı hakka bağlayan, güven veren ve bırakmayan kuvvetli bir manevi dayanak kastediliyor.

4-) Bu uyum, metinde neyin işareti kabul ediliyor?

Risaletü'n-Nur'un bu devirde çok sağlam bir tutamak olduğunun işareti kabul ediliyor.

5-) Metinde kurtuluşa ulaşmanın şartı nasıl anlatılıyor?

Bu manevi dayanağa sarılmakla anlatılıyor.

6-) Bu sarılışın sonucu metinde hangi kelimeyle karşılanır?

Kurtuluş anlamı taşıyan bir sonuçla karşılanır.

7-) Açıklamanın durdurulması, metinde hangi düşünceyi destekler?

Her bilginin vakti ve izni olduğuna dair düşünceyi destekler.

8-) Neden ayrıntılı açıklama verilmiyor?

O anda yazmaya ruhsat verilmediği için verilmiyor.

9-) Dipnota göre geri kalan kısmın yazılmamasında hangi alanla temas etkili olmuştur?

Dünya işleri ve siyasetle temas etkili olmuştur.

**8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-
ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi - Set 6
- CEVAPLAR**

1-) Metindeki ikinci kısım, iki cümleinin hangi iki bakımdan dikkat çekici olduğunu söyler?

Manevi bağlantıları ve cifr-ebced yönünden uygunlukları bakımından dikkat çekici olduklarını söyler.

2-) İkinci cümle için Risaletü'n-Nur hakkında hangi üç yön özellikle anılıyor?

Ortaya çıkışı, tamamlanması ve başarılı yayılışı anılıyor.

3-) İkinci cümleinin hangi gelişmelere uyduğu ifade ediliyor?

Eserin gerçekleşmesine, olgunlaşmasına ve parlak neticelerine uyduğu ifade ediliyor.

4-) "Zincir" ve "ip" benzetmeleri ortak olarak hangi fikri destekler?

Sıkıca bağlanma ve güvenle tutunma fikrini destekler.

5-) "Ona elini atan" sözü mecaz olarak neyi anlatır?

Onu benimseyip ona sarılmayı anlatır.

6-) Üçüncü kısımda geçen cümle ile Risaletü'n-Nur arasındaki bağ açık hüküm şeklinde mi, işaret şeklinde mi veriliyor?

İşaret şeklinde veriliyor.

7-) Bu cümle ile Risaletü'n-Nur arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Mana ve sayı yönünden remizli bir ilişki kuruluyor.

8-) "Biz de bakmaktan men edilmişiz" ifadesinden nasıl bir tavır anlaşılır?

Siyasî taraflara dalmama ve izin verilmeyen alanda konuşmama dikkatinin olduğu anlaşılır.

9-) Haşiyedeki açıklamaya göre neden bazı konulara bakmamak tercih ediliyor?

Çünkü onlar dünya ve siyaset tarafına dokunuyor; bu alana girmekten kaçınılıyor.