

8sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin- agac-misali - Set 1

1-) Verilen bölümde hangi dört İlâhî isim üzerinde durulmaktadır? (8 kelime)

Evvel, Âhir,

2-) En küçükten en büyüğe kadar bu dört ismin geçerli olduğu söylenince ne anlatılmak isteniyor? (13 kelime)

Allah'ın isimlerinin sadece

3-) Küçük bir çekirdeğin büyük bir ağaca işaret etmesi bize ne düşündürür? (12 kelime)

Az bir şey

4-) Meyvenin ağacın amellerinin fihristi gibi gösterilmesi ne anlama gelir? (11 kelime)

Ağacın hayatı

5-) Bâtın ismi anlatılırken neden görünmeyen mekanizma öne çıkarılıyor? (12 kelime)

Çünkü gözle görülmeyen

6-) Ağacın bedeninin Zâhir ismine delil olması bize ne öğretir? (9 kelime)

Görünen varlıklarda

7-) Ağacın dış yapısında özellikle hangi özellikler vurgulanıyor? (9 kelime)

Ölçülü oluşu,

8-) Ağaç üzerinden haşrin kolaylığına nasıl işaret ediliyor? (15 kelime)
Bir ağacın bütün

9-) Bu bölümde ağaç sadece biyolojik bir varlık olarak mı ele alınıyor?
(11 kelime)
Hayır, aynı

10-) İkna için en güçlü dayanak olarak ne kullanılıyor? (8 kelime)
Gözle görülen

8sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 2

1-) Bu bölümde anlatımı kuvvetlendirmek için hangi örnek seçilmiştir?
(4 kelime)

Bir

2-) Ağaçta Evvel ismine örnek olarak ne gösteriliyor? (2 kelime)

3-) Çekirdeğin ağacın programını taşıdığı söylenince hangi düşünce desteklenmiş olur? (10 kelime)

Yaratılışın planlı

4-) Zâhir ismi anlatılırken neden süs, renk ve sanat üzerinde duruluyor?
(9 kelime)

Çünkü görünen

5-) Ağacın bedeni hangi bakımdan dikkat çekici bulunuyor? (10 kelime)
Düzeni, süsü,

6-) Ağacın dış görünüşü hangi isme bağlanıyor? (3 kelime)

7-) Bu parçada hafziyet kavramı ne anlama gelecek şekilde kullanılıyor?
(9 kelime)

Varlıkların bilgilerini,

8-) Görünen ve görünmeyen tarafların birlikte ele alınması neden önemlidir? (15 kelime)

Çünkü hem dış

9-) Bu bölüm haşir inancına doğrudan mı, dolaylı mı delil getiriyor? (11 kelime)

Doğrudan delil

10-) Bu parçanın dili daha çok bilgi verici mi, yoksa hayranlık uyandırıcı mı? (8 kelime)

İkisi de

8sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 3

1-) Âyette geçen dört isimden hangisi “başlangıç” mânâsını çağrıştırır? (2 kelime)

2-) Ağaç örneği neden uygun bir örnektir? (12 kelime)
Çünkü onda başlangıç,

3-) Meyvenin içinde yeni çekirdekler bulunması hangi fikri kuvvetlendirir? (10 kelime)
Sonun aynı

4-) İkinci olarak ele alınan meyve, neden sadece yiyecek olarak düşünülmüyor? (13 kelime)
Çünkü meyve, ağacın

5-) Meyvenin içindeki çekirdekler neyi hatırlatıyor? (9 kelime)
Ağacın yaptığı

6-) İç yapının düzenli işlemesi hangi yanlış düşünceyi çürütür? (5 kelime)
Tesadüf

7-) Ağacın iç sisteminin her yere rızık ulaştırması hangi ilkeyi anlatır? (6 kelime)
Ölçü,

8-) Metne göre hafiziyet yalnız saklamak mıdır, yoksa başka bir yönü daha var mıdır? (11 kelime)
Sadece saklamak

9-) Parçada sadece bilgi vermek mi amaçlanıyor, yoksa ikna etmek de mi amaçlanıyor? (4 kelime)
İkna

10-) Parçanın ana fikri nedir? (15 kelime)
Kâinattaki düzen, kayıt

8sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 4

1-) Metinde dört ismin “her şeyde” gösterildiğinin söylenmesi, anlatımın kapsamı hakkında ne bildirir? (12 kelime)
Anlatımın sadece tek

2-) Çekirdeğin küçük olmasına rağmen büyük anlam taşıması neyi ispat eder? (8 kelime)
Allah’ın büyük

3-) Çekirdeğin ağacın bütün şartlarını toplayan bir yapı gibi sunulması hangi kavramı destekler? (3 kelime)

4-) Meyve hangi ismin tecellisine örnek gösteriliyor? (5 kelime)
Âhir

5-) Ağacın görünmeyen iç düzeni neden önemli bir delildir? (11 kelime)
Çünkü dışarıdan

6-) Bâtın ismi için ağacın hangi yönü örnek veriliyor? (8 kelime)
İçindeki işleyen

7-) Hiçbir yaprak ve meyvenin gıdasız bırakılmaması hangi sonucu doğurur? (7 kelime)
Her

8-) Bu bölümde ağaçtan hareketle hangi genel inanç esasına ulaşılır? (9 kelime)
Ahirette dirilmenin

9-) Hafiziyet ile haşir arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (13 kelime)
Bir şeyin planı

10-) Bir öğrenci bu parçayı okuduktan sonra tabiata nasıl bakmalıdır?
(14 kelime)
Tabiatı sıradan bir

8sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 5

1-) Çekirdek ile meyve arasında nasıl bir anlam bağı kuruluyor? (7 kelime)

Biri

2-) Bu örnekte ilk olarak hangi parça ele alınıyor ve hangi isme bağlanıyor? (7 kelime)

Çekirdek

3-) Çekirdeğin bu isme delil sayılmasının sebebi nedir? (12 kelime)
Çünkü küçücük olduğu

4-) Ağacın dışındaki süs ve düzen birlikte düşünülünce hangi sonuç çıkar? (10 kelime)

Her şeyin

5-) Ağacın dış görünüşündeki ahenk hangi sıfatları hissettiriyor? (5 kelime)

Kudreti,

6-) Ağacın iç kısmının fabrika gibi anlatılması neyi daha anlaşılır hâle getirir? (11 kelime)

İçeride çok

7-) Hafiziyyetin “en yüksek derecede” gösterildiği söylenince ne anlaşılır? (11 kelime)

Koruma, kayıt

8-) Metne göre dış görünüş ve iç işleyiş birlikte düşünüldüğünde hangi

sonuç kesinleşir? (8 kelime)
Yaratılışın bilinçli,

9-) İç yapının hiçbir dalı, yaprağı ve meyveyi mahrum bırakmaması neyi gösterir? (10 kelime)
Kudretin kusursuz

10-) Sekizinci sınıf düzeyinde bu parçadan çıkarılacak en kısa ders nedir? (14 kelime)
Allah her şeyi

8sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 6

1-) Verilen bölümün merkezindeki ana örnek nedir? (6 kelime)

Bir

2-) Ağaç örneğinde çekirdeğin hangi isme ayna olduğu bildiriliyor? (5 kelime)

Evvel

3-) Meyvenin “sonuç” tarafını göstermesi nasıl açıklanıyor? (13 kelime)
Çünkü meyve, ağacın

4-) Zâhir ismi anlatılırken ağacın hangi tarafına dikkat çekiliyor? (8 kelime)

Gözle görülen

5-) Dış görünüşteki süs ile içteki düzen arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (12 kelime)

Dışta güzellik, içte

6-) Metinde geçen benzetmelerin amacı nedir? (11 kelime)

Soyut hakikatleri

7-) İç düzenin ölçülü işlemesi hangi iki yanlış anlayışı reddeder? (4 kelime)

Karmaşa

8-) Ağacın iç yapısı hangi benzetmelerle anlatılıyor? (7 kelime)

Fabrika,

9-) Bölümün sonunda okuyucuya verilmek istenen temel mesaj nedir?

(15 kelime)
Kâinattaki her şey

CEVAP ANAHTARI

8sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin- agac-misali - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Verilen bölümde hangi dört İlâhî isim üzerinde durulmaktadır?

Evvel, Âhir, Zâhir ve Bâtın isimleri üzerinde durulmaktadır.

2-) En küçükten en büyüğe kadar bu dört ismin geçerli olduğu söylenince ne anlatılmak isteniyor?

Allah'ın isimlerinin sadece büyük varlıklarda değil, en küçük şeylerde de görüldüğü anlatılmak isteniyor.

3-) Küçük bir çekirdeğin büyük bir ağaca işaret etmesi bize ne düşündürür?

Az bir şey içinde çok büyük bir plan ve bilgi bulunabildiğini düşündürür.

4-) Meyvenin ağacın amellerinin fihristi gibi gösterilmesi ne anlama gelir?

Ağacın hayatı boyunca ortaya koyduğu işlerin özeti ve kaydı onda toplanmıştır.

5-) Bâtın ismi anlatılırken neden görünmeyen mekanizma öne çıkarılıyor?

Çünkü gözle görülmeyen ama düzenli çalışan sistemler içteki hikmeti ve kudreti gösterir.

6-) Ağacın bedeninin Zâhir ismine delil olması bize ne öğretir?

Görünen varlıklarda Allah'ın kudret, hikmet ve rahmetinin okunabileceğini öğretir.

7-) Ağacın dış yapısında özellikle hangi özellikler vurgulanıyor?

Ölçülü oluşu, sanatlı yapısı, süslü görünüşü ve güzelliği vurgulanıyor.

8-) Ağaç üzerinden haşrin kolaylığına nasıl işaret ediliyor?

Bir ağacın bütün planı ve devamı küçük parçalarda korunuyorsa, yeniden diriltmenin de kolay olduğu anlatılıyor.

9-) Bu bölümde ağaç sadece biyolojik bir varlık olarak mı ele alınıyor?

Hayır, aynı zamanda İlâhî isimleri gösteren bir delil olarak ele alınıyor.

10-) İkna için en güçlü dayanak olarak ne kullanılıyor?

Gözle görülen düzen, saklama ve devam kanunları kullanılıyor.

8sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde anlatımı kuvvetlendirmek için hangi örnek seçilmiştir?
Bir ağaç örneği seçilmiştir.
- 2-) Ağaçta Evvel ismine örnek olarak ne gösteriliyor?
Çekirdek gösteriliyor.
- 3-) Çekirdeğin ağacın programını taşıdığı söylenince hangi düşünce desteklenmiş olur?
Yaratılışın planlı ve bilgili bir şekilde gerçekleştiği düşüncesi desteklenmiş olur.
- 4-) Zâhir ismi anlatılırken neden süs, renk ve sanat üzerinde duruluyor?
Çünkü görünen dünyadaki güzellikler bu ismin tecellisini açıkça gösterir.
- 5-) Ağacın bedeni hangi bakımdan dikkat çekici bulunuyor?
Düzeni, süsü, ince sanatı ve uyumu bakımından dikkat çekici bulunuyor.
- 6-) Ağacın dış görünüşü hangi isme bağlanıyor?
Zâhir ismine bağlanıyor.
- 7-) Bu parçada haffziyet kavramı ne anlama gelecek şekilde kullanılıyor?
Varlıkların bilgilerini, görevlerini ve düzenlerini koruyup saklama anlamında kullanılıyor.
- 8-) Görünen ve görünmeyen tarafların birlikte ele alınması neden önemlidir?
Çünkü hem dış güzellik hem iç düzen birlikte olunca yaratılışın tam ve kusursuz olduğu anlaşılır.
- 9-) Bu bölüm haşir inancına doğrudan mı, dolaylı mı delil getiriyor?
Doğrudan delil getiriyor; çünkü koruma ve kayıt hakikatinden yeniden diriltmeye geçiyor.
- 10-) Bu parçanın dili daha çok bilgi verici mi, yoksa hayranlık uyandırıcı mı?
İkisi de vardır; hem öğretici hem hayranlık uyandırıcıdır.

8sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Âyette geçen dört isimden hangisi “başlangıç” mânâsını çağrıştırır? Evvel ismi.

2-) Ağaç örneği neden uygun bir örnektir?

Çünkü onda başlangıç, sonuç, dış görünüş ve iç işleyiş bir arada görülebilir.

3-) Meyvenin içinde yeni çekirdekler bulunması hangi fikri kuvvetlendirir?

Sonun aynı zamanda yeni bir başlangıca zemin hazırladığı fikrini kuvvetlendirir.

4-) İkinci olarak ele alınan meyve, neden sadece yiyecek olarak düşünülmüyor?

Çünkü meyve, ağacın görevlerini ve geleceğe ait bilgisini taşıyan bir emanet gibi gösteriliyor.

5-) Meyvenin içindeki çekirdekler neyi hatırlatıyor?

Ağacın yaptığı görevlerin özeti ve devamına dair kuralları hatırlatıyor.

6-) İç yapının düzenli işlemesi hangi yanlış düşünceyi çürütür?

Tesadüf ve başıboşluk düşüncesini çürütür.

7-) Ağacın iç sisteminin her yere rızık ulaştırması hangi ilkeyi anlatır?

Ölçü, denge ve adalet ilkesini anlatır.

8-) Metne göre hafiziyet yalnız saklamak mıdır, yoksa başka bir yönü daha var mıdır?

Sadece saklamak değildir; düzeni korumak ve devam ettirmek yönü de vardır.

9-) Parçada sadece bilgi vermek mi amaçlanıyor, yoksa ikna etmek de mi amaçlanıyor?

İkna etmek de amaçlanıyor.

10-) Parçanın ana fikri nedir?

Kâinattaki düzen, kayıt ve denge; Allah’ın isimleriyle hem korumayı hem de yeniden diriltmeyi açıkça göstermektedir.

8sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde dört ismin “her şeyde” gösterildiğinin söylenmesi, anlatımın kapsamı hakkında ne bildirir?

Anlatımın sadece tek bir varlıkla sınırlı olmadığını, genel bir kanun anlatıldığını bildirir.

2-) Çekirdeğin küçük olmasına rağmen büyük anlam taşıması neyi ispat eder?

Allah’ın büyük işleri küçük şeylerde saklayabildiğini ispat eder.

3-) Çekirdeğin ağacın bütün şartlarını toplayan bir yapı gibi sunulması hangi kavramı destekler?

Hafiziyet kavramını destekler.

4-) Meyve hangi ismin tecellisine örnek gösteriliyor?

Âhir isminin tecellisine örnek gösteriliyor.

5-) Ağacın görünmeyen iç düzeni neden önemli bir delildir?

Çünkü dışarıdan fark edilmeyen ama kusursuz çalışan bir sistemin varlığını gösterir.

6-) Bâtın ismi için ağacın hangi yönü örnek veriliyor?

İçindeki işleyen düzen ve besleme sistemi örnek veriliyor.

7-) Hiçbir yaprak ve meyvenin gıdasız bırakılmaması hangi sonucu doğurur?

Her şeyin ince hesapla yönetildiği sonucu doğurur.

8-) Bu bölümde ağaçtan hareketle hangi genel inanç esasına ulaşılır?

Ahirette dirilmenin mümkün ve kesin olduğu inanç esasına ulaşılır.

9-) Hafiziyet ile haşir arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Bir şeyin planı ve sonucu korunuyorsa, yeniden ortaya çıkarılması da mümkün ve kolaydır.

10-) Bir öğrenci bu parçayı okuduktan sonra tabiata nasıl bakmalıdır?

Tabiatı sıradan bir düzen olarak değil, Allah’ın isimlerini gösteren anlamlı bir kitap gibi görmelidir.

8sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Çekirdek ile meyve arasında nasıl bir anlam bağı kuruluyor?

Biri başlangıcı, diğeri sonucu ve devamı gösteriyor.

2-) Bu örnekte ilk olarak hangi parça ele alınıyor ve hangi isme bağlanıyor?

Çekirdek ele alınıyor ve Evvel ismine bağlanıyor.

3-) Çekirdeğin bu isme delil sayılmasının sebebi nedir?

Çünkü küçük olduğu hâlde ağacın düzenini, planını ve oluşum şartlarını içinde taşıyor.

4-) Ağacın dışındaki süs ve düzen birlikte düşünülünce hangi sonuç çıkar?

Her şeyin başıboş değil, hikmetle ve güzellikle yaratıldığı sonucu çıkar.

5-) Ağacın dış görünüşündeki ahenk hangi sıfatları hissettiriyor?

Kudreti, hikmeti ve rahmeti hissettiriyor.

6-) Ağacın iç kısmının fabrika gibi anlatılması neyi daha anlaşılır hâlâ getirir?

İçeride çok işin düzenli ve sürekli yapıldığını daha anlaşılır hâlâ getirir.

7-) Hafiziyetin “en yüksek derecede” gösterildiği söylenince ne anlaşılır? Koruma, kayıt ve düzenleme işinin çok kapsamlı ve kusursuz olduğu anlaşılır.

8-) Metne göre dış görünüş ve iç işleyiş birlikte düşünüldüğünde hangi sonuç kesinleşir?

Yaratılışın bilinçli, düzenli ve amaçlı olduğu sonucu kesinleşir.

9-) İç yapının hiçbir dalı, yaprağı ve meyveyi mahrum bırakmaması neyi gösterir?

Kudretin kusursuz işlediğini, adaletin bulunduğunu ve rahmetin herkese ulaştığını gösterir.

10-) Sekizinci sınıf düzeyinde bu parçadan çıkarılacak en kısa ders nedir?

Allah her şeyi düzenle, bilgiyle ve korumayla yaratır; bu yüzden ahiret ve diriliş gerçektir.

8sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin- agac-misali - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Verilen bölümün merkezindeki ana örnek nedir?

Bir ağacın farklı yönleriyle incelenmesi örneğidir.

2-) Ağaç örneğinde çekirdeğin hangi isme ayna olduğu bildiriliyor?

Evvel ismine ayna olduğu bildiriliyor.

3-) Meyvenin “sonuç” tarafını göstermesi nasıl açıklanıyor?

Çünkü meyve, ağacın yaptığı işlerin bir özetini ve gelecek nesline ait bilgileri taşır.

4-) Zâhir ismi anlatılırken ağacın hangi tarafına dikkat çekiliyor?

Gözle görülen bedenine, şekline ve süsüne dikkat çekiliyor.

5-) Dış görünüşteki süs ile içteki düzen arasında nasıl bir ilişki

kuruluyor?

Dışta güzellik, içte kusursuz işleyiş vardır; ikisi birlikte tam bir yaratılışı gösterir.

6-) Metinde geçen benzetmelerin amacı nedir?

Soyut hakikatleri öğrencinin zihninde daha canlı ve kolay anlaşılır hâle getirmektir.

7-) İç düzenin ölçülü işlemesi hangi iki yanlış anlayışı reddeder?

Karmaşa ve tesadüfü reddeder.

8-) Ağacın iç yapısı hangi benzetmelerle anlatılıyor?

Fabrika, tezgâh ve kimyahane gibi benzetmelerle anlatılıyor.

9-) Bölümün sonunda okuyucuya verilmek istenen temel mesaj nedir?

Kâinattaki her şey Allah’ın isimlerini gösterir; bu da korumanın ve ahirette diriltmenin kesinliğine işaret eder.