

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 1

1-) Parçada yeryüzü hangi varlığa benzetiliyor? (7 kelime)

Yeryüzü,

2-) İlk yön anlatılırken sonbaharda toprağa bırakılan emanetler ne için saklanıyor? (9 kelime)

Gelecek baharda

3-) Bu küçük emanetlere “hizmet defteri” denmesi neyi sezdirir? (5 kelime)

Geçmişte

4-) Yıllık yer ağacının son kısmı denilince hangi mevsim kastediliyor? (3 kelime)

5-) Bu bölümde esma-i ilahiye karşı yapılan tesbihatın da saklandığı söylenirken ne anlatılmak isteniyor? (8 kelime)

Kâinatta yapılan

6-) Bu açık tecelliler haşri neden hatırlatır? (12 kelime)

Çünkü ölü gibi

7-) Dış görünüşün haşre delil olması nasıl açıklanıyor? (16 kelime)

Her baharda çok sayıda

8-) Ağacın iç kısmında düzenli makineler ve fabrikalar bulunduğunun söylenmesi mecaz olarak neye dikkat çeker? (11 kelime)

Toprak altında

9-) Parçada dört yönün bir arada verilmesinin amacı nedir? (11 kelime)
Yeryüzünün her

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 2

1-) Metinde yeryüzünün bir ağaç gibi ele alınmasının sebebi nedir? (14 kelime)

Mevsimlerle değişen düzenin,

2-) Bu iki görevin birlikte bulunması neden önemli bir delildir? (10 kelime)

Çünkü hem

3-) Bu bilgi ve izlerin korunması, Allah'ın hangi ismini daha açık hissettirir? (6 kelime)

Koruyup

4-) Yıllık ağacın "son" tarafı sadece bitişi mi anlatır, yoksa başka bir mânâ da taşır mı? (9 kelime)

Sadece bitişi

5-) Ağacın zahiri yönünde üç yüz bin kadar örnekten söz edilmesi neyi vurgular? (7 kelime)

Dirilişi

6-) Baharda görülen bolluk ve çeşitlilik neden sadece güzellik değil, aynı zamanda bir delildir? (10 kelime)

Çünkü tekrar

7-) Metinde baharın haşre benzerliği hangi yönden kuruluyor? (10 kelime)

Ölü gibi

8-) Toprağın içyüzünün çok dilli bir tesbih gibi sunulması neyi anlatır? (7 kelime)

İç

9-) Bu parçada “zemin yüzü” ve “zeminin içyüzü” birlikte niçin anlatılmış olabilir? (13 kelime)

Hem görünen hem

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 3

1-) Parçada yeryüzünün mevsimlere göre bir ağaç sayılması hangi düşünceyi kolaylaştırıyor? (9 kelime)

Yıllık değişimlerin

2-) Sonbaharda emanet edilen çekirdekler sadece maddî varlıklar mıdır, yoksa başka bir anlam da taşır mı? (14 kelime)

Sadece maddî varlıklar

3-) Bu durum Allah'ın hangi sıfatlarla iş gördüğünü göstermektedir? (9 kelime)

Sonsuz kudret,

4-) Yıllık ağacın son kısmında Allah'ın hangi ismi özellikle okunmuş oluyor? (5 kelime)

“Âhir”

5-) Ağacın görünen tarafında açılan çiçekler ve sunulan nimetler hangi ismin tecellisini öne çıkarır? (9 kelime)

Görünür kılan

6-) Ağacın dış yüzü hangi olaylarla anlatılıyor? (11 kelime)

Çok çeşitli

7-) “Sayfaların açılması” gerçeğinin gündüz gibi gösterilmesi ne demektir? (9 kelime)

Yeniden ortaya

8-) İş düzende tesadüfe yer bırakılmaması hangi sonucu doğurur? (11

kelime)

Her şeyin

9-) Parçanın genel fikri nedir? (18 kelime)

Yeryüzündeki mevsim dönüşümleri, Allah'ın

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 4

1-) Metnin ilk kısmında tohum ve çekirdekler hangi iki görevi birlikte taşır? (10 kelime)

Hem gelecekteki

2-) “Evvel” yönü anlatılırken çekirdek ve tohumların hangi özelliği öne çıkarılıyor? (10 kelime)

Gelecekteki düzenin

3-) Bu kayıt tutma hali en çok hangi ilahî isme delil olur? (9 kelime)

En çok

4-) Bu bağlantı haşır konusunda hangi fikri destekler? (9 kelime)

Ölümünden sonra

5-) “Zahir” yönünde canlılara verilen bol nimetler Allah’ın hangi güzel isimlerini hatırlatır? (8 kelime)

Rahmet, rızık

6-) Canlılara kurulan sofraların anılması hangi sonucu düşündürür? (8 kelime)

Yeryüzünde rahmetli

7-) Ağacın batinında anlatılan düzen neden hayranlık vericidir? (12 kelime)

Çünkü sayısız işi

8-) Dış taraf ile iç taraf arasında nasıl bir uyum vardır? (12 kelime)

İçte hazırlanan düzen

9-) Bu parçadan çıkarılacak ana ders nedir? (15 kelime)
Tabiattaki düzen, saklama

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 5

1-) Yeryüzünün yıllık hayatı neden bir ağacın hayatına benzetiliyor? (13 kelime)

Çünkü başlangıç, gelişme,

2-) Bu tohum ve çekirdeklerin içinde neyin özeti bulunduğu anlatılıyor? (12 kelime)

Baharda kurulacak düzenin

3-) Geçmişin izi ile geleceğin planının birlikte bulunması neyi gösterir? (12 kelime)

Allah'ın hem bilen

4-) Gelecek baharda yeniden açılacak sayfaların saklanması neye benzer? (6 kelime)

Sonra

5-) Parçada "ahir" yönü neyi göstermektedir? (12 kelime)

Yapılan işlerin boşuna

6-) Çiçekler, meyveler ve yiyecekler neden birer dil gibi düşünülüyor? (10 kelime)

Çünkü hepsi

7-) Az bir şeyden çok ürün çıkması Allah'ın hangi yönünü düşündürür? (7 kelime)

Kudretinin

8-) Bu iç düzen tesadüf hakkında ne anlatıyor? (8 kelime)

Tesadüfe yer

9-) Parça bütün olarak insana neye bakarak ahireti düşünmesini öğütlüyor? (13 kelime)
Mevsimlerdeki saklama, koruma,

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 6

1-) Metne göre yeryüzünün mevsimlik düzeni hangi büyük hakikati göstermede kullanılıyor? (7 kelime)
Allah'ın

2-) Tohumların geçmiş yazla ilgili neyi muhafaza ettiği ifade ediliyor? (11 kelime)
Önceki dönemde

3-) Yıllık zemin ağacının “âhir” yönü, baharla nasıl bağlantı kuruyor? (9 kelime)
Sonbaharda saklanan

4-) Bu anlatım, yapılan işlerin sonradan değerlendirileceği fikrine nasıl destek olur? (10 kelime)
Çünkü hiçbir

5-) Ağacın görünen tarafında Allah'ın hangi ikramları öne çıkıyor? (8 kelime)
Merhamet, rızık

6-) Dış yüzün “medh ü sena etmesi” sözüyle ne kastedilir? (8 kelime)
Varlıkların halleriyle

7-) Metinde tesadüfe yer bırakılmadığının söylenmesi hangi düşünmeyi ister? (10 kelime)
Olayların arkasında

8-) “Bir dirhemden çokça yiyecek çıkarmak” ifadesi hangi kudrete işaret eder? (10 kelime)

Az bir

9-) Bir öğrenci bu parçadan tabiat hakkında hangi yanlış düşünceden uzak durmalıdır? (10 kelime)

Her şeyin

CEVAP ANAHTARI

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada yeryüzü hangi varlığa benzetiliyor?

Yeryüzü, mevsimler bakımından büyük bir ağaca benzetiliyor.

2-) İlk yön anlatılırken sonbaharda toprağa bırakılan emanetler ne için saklanıyor?

Gelecek baharda ortaya çıkacak hayatın planını taşımak için saklanıyor.

3-) Bu küçük emanetlere “hizmet defteri” denmesi neyi sezdirir?

Geçmişte yapılan işlerin unutulmadığını sezdirir.

4-) Yıllık yer ağacının son kısmı denilince hangi mevsim kastediliyor?

İkinci sonbahar kastediliyor.

5-) Bu bölümde esma-i ilahiye karşı yapılan tesbihatın da saklandığı söylenirken ne anlatılmak isteniyor?

Kâinatta yapılan hiçbir anlamlı işin kaybolmadığı anlatılmak isteniyor.

6-) Bu açık tecelliler haşri neden hatırlatır?

Çünkü ölü gibi görünen yeryüzü tekrar canlanıp çeşit çeşit hayatlar ortaya çıkarır.

7-) Dış görünüşün haşre delil olması nasıl açıklanıyor?

Her baharda çok sayıda örnekle yeniden dirilişe benzer bir manzara gösterdiği için haşre işaret ettiği açıklanıyor.

8-) Ağacın iç kısmında düzenli makineler ve fabrikalar bulunduğunun söylenmesi mecaz olarak neye dikkat çeker?

Toprak altında ince hesapla çalışan büyük bir yaratılış düzenine dikkat çeker.

9-) Parçada dört yönün bir arada verilmesinin amacı nedir?

Yeryüzünün her tarafında aynı ilahî muhafaza ve hikmetin işlediğini göstermek içindir.

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde yeryüzünün bir ağaç gibi ele alınmasının sebebi nedir? Mevsimlerle değişen düzenin, ağacın başlangıcı, sonu, dışı ve içi gibi yönlerle anlaşılmasını sağlamak içindir.

2-) Bu iki görevin birlikte bulunması neden önemli bir delildir? Çünkü hem planlı yaratmayı hem de muhafaza etmeyi birlikte gösterir.

3-) Bu bilgi ve izlerin korunması, Allah'ın hangi ismini daha açık hissettirir?

Koruyup saklayan ismini daha açık hissettirir.

4-) Yıllık ağacın "son" tarafı sadece bitişi mi anlatır, yoksa başka bir mânâ da taşır mı?

Sadece bitişi değil, yapılanların korunup geleceğe hazırlanmasını da anlatır.

5-) Ağacın zahiri yönünde üç yüz bin kadar örnekten söz edilmesi neyi vurgular?

Dirilişi andıran olayların çokluğunu ve açıklığını vurgular.

6-) Baharda görülen bolluk ve çeşitlilik neden sadece güzellik değil, aynı zamanda bir delildir?

Çünkü tekrar hayat verilmesini göz önüne sererek dirilişe işaret eder.

7-) Metinde baharın haşre benzerliği hangi yönden kuruluyor?

Ölü gibi duran şeylerin tekrar canlanıp ortaya çıkması yönünden kuruluyor.

8-) Toprağın içyüzünün çok dilli bir tesbih gibi sunulması neyi anlatır? İç dünyadaki her düzenin Allah'ı tanıttığını anlatır.

9-) Bu parçada "zemin yüzü" ve "zeminin içyüzü" birlikte niçin anlatılmış olabilir?

Hem görünen hem görünmeyen âlemde aynı ilahî nizamın işlediğini göstermek için anlatılmış olabilir.

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada yeryüzünün mevsimlere göre bir ağaç sayılması hangi düşünceyi kolaylaştırıyor?

Yıllık değişimlerin tek bir canlı düzen gibi görülmesini kolaylaştırıyor.

2-) Sonbaharda emanet edilen çekirdekler sadece maddî varlıklar mıdır, yoksa başka bir anlam da taşır mı?

Sadece maddî varlıklar değil, ilahî emirlerin ve kader ölçülerinin küçük taşıyıcıları anlamını da taşır.

3-) Bu durum Allah'ın hangi sıfatlarla iş gördüğünü göstermektedir? Sonsuz kudret, adalet, hikmet ve rahmetle iş gördüğünü göstermektedir.

4-) Yıllık ağacın son kısmında Allah'ın hangi ismi özellikle okunmuş oluyor?

“Âhir” ismi özellikle okunmuş oluyor.

5-) Ağacın görünen tarafında açılan çiçekler ve sunulan nimetler hangi ismin tecellisini öne çıkarır?

Görünür kılan ve açıkça gösteren ismin tecellisini öne çıkarır.

6-) Ağacın dış yüzü hangi olaylarla anlatılıyor?

Çok çeşitli çiçeklerin açması ve canlılara sayısız nimet sofralarının sunulmasıyla anlatılıyor.

7-) “Sayfaların açılması” gerçeğinin gündüz gibi gösterilmesi ne demektir?

Yeniden ortaya çıkarılmanın açık ve güçlü delillerle görüldüğü demektir.

8-) İç düzende tesadüfe yer bırakılmaması hangi sonucu doğurur?

Her şeyin bilinçli bir takdir ve ölçü ile yapıldığı sonucunu doğurur.

9-) Parçanın genel fikri nedir?

Yeryüzündeki mevsim dönüşümleri, Allah'ın her şeyi koruyan ve hikmetle yöneten isimlerini göstererek haşrin mümkün ve gerçek olduğunu bildirir.

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metnin ilk kısmında tohum ve çekirdekler hangi iki görevi birlikte taşır?

Hem gelecekteki yaratılışın programını hem de geçmiş hizmetlerin kaydını taşır.

2-) “Evvel” yönü anlatılırken çekirdek ve tohumların hangi özelliği öne çıkarılıyor?

Gelecekteki düzenin bilgisini ve önceki dönemin izini taşımaları öne çıkarılıyor.

3-) Bu kayıt tutma hali en çok hangi ilahî isme delil olur?

En çok her şeyi koruyup saklayan isme delil olur.

4-) Bu bağlantı haşır konusunda hangi fikri destekler?

Ölümden sonra tekrar dirilmenin anlaşılabilir ve mümkün olduğunu destekler.

5-) “Zahir” yönünde canlılara verilen bol nimetler Allah’ın hangi güzel isimlerini hatırlatır?

Rahmet, rızık verme, şefkat ve kerem isimlerini hatırlatır.

6-) Canlılara kurulan sofraların anılması hangi sonucu düşündürür?

Yeryüzünde rahmetli ve düzenli bir idare bulunduğunu düşündürür.

7-) Ağacın bâtınında anlatılan düzen neden hayranlık vericidir?

Çünkü sayısız işi büyük bir dikkat ve ölçü ile karışıklık olmadan yürütür.

8-) Dış taraf ile iç taraf arasında nasıl bir uyum vardır?

İçte hazırlanan düzen dışta çiçek, meyve ve nimet olarak görünür hale gelir.

9-) Bu parçadan çıkarılacak ana ders nedir?

Tabiattaki düzen, saklama ve yeniden çıkarma olayları ahireti inkâr etmeye değil, onu anlamaya yardım eder.

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Yeryüzünün yıllık hayatı neden bir ağacın hayatına benzetiliyor?

Çünkü başlangıç, gelişme, meyve verme ve içten çalışma gibi aşamalar benzer şekilde görülüyor.

2-) Bu tohum ve çekirdeklerin içinde neyin özeti bulunduğu anlatılıyor? Baharda kurulacak düzenin planı, ölçüsü ve önceki dönemin görev izleri bulunduğu anlatılıyor.

3-) Geçmişin izi ile geleceğin planının birlikte bulunması neyi gösterir? Allah'ın hem bilen hem koruyan hem de ölçüyle iş gören olduğunu gösterir.

4-) Gelecek baharda yeniden açılacak sayfaların saklanması neye benzer?

Sonra gösterilmek üzere belgelerin korunmasına benzer.

5-) Parçada "ahir" yönü neyi göstermektedir?

Yapılan işlerin boşuna gitmediğini, kayda alındığını ve yeniden ortaya çıkarılmaya hazırlandığını göstermektedir.

6-) Çiçekler, meyveler ve yiyecekler neden birer dil gibi düşünülüyor? Çünkü hepsi Allah'ın kudretini, rahmetini ve açık delillerini ilan ediyor.

7-) Az bir şeyden çok ürün çıkması Allah'ın hangi yönünü düşündürür? Kudretinin büyüklüğünü ve rızkı bolca vermesini düşündürür.

8-) Bu iç düzen tesadüf hakkında ne anlatıyor?

Tesadüfe yer olmadığını, her şeyin ölçüyle yürüdüğünü anlatıyor.

9-) Parça bütün olarak insana neye bakarak ahireti düşünmesini öğütüyor?

Mevsimlerdeki saklama, koruma, üretme ve yeniden ortaya çıkarma olaylarına bakarak ahireti düşünmesini öğütüyor.

8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metne göre yeryüzünün mevsimlik düzeni hangi büyük hakikati göstermede kullanılıyor?

Allah'ın isimlerini ve haşrin mümkünlüğünü göstermede kullanılıyor.

2-) Tohumların geçmiş yazla ilgili neyi muhafaza ettiği ifade ediliyor? Önceki dönemde yapılan görevlerin küçük bir kaydını muhafaza ettiği ifade ediliyor.

3-) Yıllık zemin ağacının “âhir” yönü, baharla nasıl bağlantı kuruyor? Sonbaharda saklanan şeylerin gelecek baharda tekrar açılmasına hazırlık yapıyor.

4-) Bu anlatım, yapılan işlerin sonradan değerlendirileceği fikrine nasıl destek olur?

Çünkü hiçbir şeyin kaybolmadan saklandığını ve yeniden açılmaya hazırlandığını gösterir.

5-) Ağacın görünen tarafında Allah'ın hangi ikramları öne çıkıyor? Merhamet, rızık verme, şefkat ve cömertlik öne çıkıyor.

6-) Dış yüzün “medh ü sena etmesi” sözüyle ne kastedilir? Varlıkların halleriyle Allah'ın büyüklüğünü ve iyiliğini göstermeleri kastedilir.

7-) Metinde tesadüfe yer bırakılmadığının söylenmesi hangi düşünmeyi ister?

Olayların arkasında bilinçli bir yaratma ve yönetme bulunduğunu düşünmeyi ister.

8-) “Bir dirhemden çokça yiyecek çıkarmak” ifadesi hangi kudrete işaret eder?

Az bir maddeden çok nimet çıkaran büyük kudrete işaret eder.

9-) Bir öğrenci bu parçadan tabiat hakkında hangi yanlış düşünceden uzak durmalıdır?

Her şeyin kendi kendine veya rastgele olduğu düşüncesinden uzak durmalıdır.