

8sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 1

1-) Bu bölümün başında söylenen hamd, özellikle hangi iman konularına yöneliktir? (12 kelime)

Allah’a iman etmeye,

2-) Hamdin miktarı nasıl tasvir ediliyor? (14 kelime)

Allah’ın isimlerinin ezelden

3-) Müellif, zihnine gelen bu hamd cümlesi için nasıl bir değerlendirme yapıyor? (6 kelime)

Aradığı

4-) “Onuncu Mes’ele” hangi konuya cevap vermek için yazılmıştır? (9 kelime)

Kur’an’daki tekrarlar

5-) Müellif, yazısının üslubu hakkında nasıl bir eksiklik hissettiğini belirtiyor? (11 kelime)

İfadenin dağınık

6-) Buna rağmen metnin değerli görülmesinin sebebi nedir? (16 kelime)

Kur’an’a ait ince bir

7-) “Dış görünüşe değil, içindeki kıymete bakın” düşüncesi bu bölümde hangi örnekle anlatılıyor? (13 kelime)

Eski ve yıpranmış

8-) Metnin hangi şartlarda yazıldığı belirtiliyor? (10 kelime)

Hastalık, yorgunluk,

9-) Müellif, kısa yazmasına rağmen metne neler sığdırdığını söylüyor?
(12 kelime)
Bir cümle içine

10-) Dipnotta bu yazının hangi faydasından söz ediliyor? (11 kelime)
Kur'an'daki tekrarların

8sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 2

1-) “Elhamdülillah” denildikten sonra neyin peşine düşölüyor? (12 kelime)

Bu sözün çok

2-) Hatıra gelen cümlede Allah’ın hangi yönleri öne çıkarılıyor? (9 kelime)

Birliğı, varlığının

3-) “Emirdağı Çiçeğı” başlığı altında yer alan mesele, Kur’an’a yöneltilen hangi tür tenkide karşıdır? (10 kelime)

Kur’an’da aynı

4-) Müellif neden kusuruna bakılmamasını istiyor? (13 kelime)

Çünkü metni ağır

5-) Metinde, sözlerin parlak olmaması ile mananın kıymeti arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (11 kelime)

Sözlerin sade

6-) Bu bölümde Kur’an’a ait bir hakikati düşünmenin hangi yönü vurgulanıyor? (12 kelime)

Bunun yalnız bilgi

7-) Müellif, bu yazının uygun görülmezse nasıl değerlendirilmesini istiyor? (11 kelime)

Kardeşlerinin kutlama

8-) Dipnota göre bu yazı neyin küçük bir meyvesi veya çiçeği olarak görülüyor? (12 kelime)
Bir sıkıntılı dönemin

9-) Bu parçadan, Kur'an'daki tekrarların boş yere olmadığı hakkında hangi sonuç çıkarılır? (12 kelime)
Tekrarların hikmetli olduğu

10-) Parçanın sonunda yapılan "kusura bakılmasın" isteği, İslam ahlakı açısından hangi güzel davranışı hatırlatır? (7 kelime)
Tevazu

8sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 3

1-) Üçüncü Nokta'nın başında söylenen hamd cümlesi, en çok hangi nimetin büyüklüğünü hissettiriyor? (4 kelime)

İman

2-) Hamd ifadesinde sadece Allah'ın varlığı değil, başka hangi iman alanları da yer alıyor? (8 kelime)

Allah'ın birliği,

3-) Hamdin "ezelden ebede" uzanan bir ölçüyle anlatılması neyi gösterir? (10 kelime)

Bu şükrün

4-) Onuncu Mes'ele'nin yazılış amacı, savunma mı yoksa yeni bir itiraz ortaya koyma mıdır? (6 kelime)

Savunmadır;

5-) Müellif, metnin şeklini zayıf bulsa da içinde ne bulunduğunu söylüyor? (7 kelime)

Çok

6-) "Sade-elmas" benzetmesi bu bölümde neyi öğretir? (13 kelime)

Dış ifadenin sade

7-) Müellifin sağlık ve hâl durumu, metnin hangi özelliğini açıklamak için anılıyor? (11 kelime)

Metnin kısa,

8-) Bir cümlede çok sayıda hakikat ve delilin toplanması, anlatımın hangi yönünü gösterir? (7 kelime)

Özlü

9-) Bu parçanın genelinden, müellifin Kur'an'a bakışı hakkında ne anlaşılır? (16 kelime)

Kur'an'ı hikmetli, itirazlara güçlü

8sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 4

1-) Bu bölümde “Elhamdülillah” sözü neden tek başına bırakılmıyor da genişletiliyor? (12 kelime)
Çünkü bu sözün

2-) Hatıra gelen hamd cümlesi hangi bakımdan uygun bulunuyor? (8 kelime)
Aranan geniş

3-) Müellif, ifadesinin karışık olmasına rağmen neyi kesin olarak fark ettiğini söylüyor? (11 kelime)
İçinde değerli

4-) Metnin Kur'an'la ilgili olması ona hangi iki değeri kazandırıyor? (12 kelime)
Düşünerek ibadet etme

5-) “Yırtık elbise” benzetmesi burada hangi unsuru temsil eder? (10 kelime)
Metnin dış

6-) “Elmas” benzetmesi hangi unsuru temsil eder? (10 kelime)
İçindeki kıymetli

7-) Müellif, kardeşlerinden metin için hangi iki ihtimalden birini kabul etmelerini istiyor? (13 kelime)
Uygun görürlerse bunu

8-) Yazının meydana geliş şartları, okuyucuda hangi anlayışı oluşturmaya amaçlar? (5 kelime)

Üsluptaki

9-) Dipnotta bu yazının temel hizmeti nasıl özetlenebilir? (9 kelime)

Kur'an'daki tekrarların

8sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 5

1-) Üçüncü Nokta'da geçen hamd ifadesi, Allah'ın sadece tek bir özelliğine mi odaklanıyor? (11 kelime)

Hayır; varlığı,

2-) Bu hamd ifadesinin çok geniş tutulması, şükredilen nimetin hangi özelliğini gösterir? (12 kelime)

Çok büyük, çok

3-) Onuncu Mes'ele'de ele alınan problem, Kur'an'ın hangi yönüyle ilgilidir? (8 kelime)

Bazı ifadelerin

4-) Müellif, kendi anlatım gücü hakkında nasıl bir tevazu gösteriyor? (9 kelime)

Gerekli güzellikte

5-) Buna karşılık, içeriğin değeri hakkında nasıl bir kanaat taşıyor? (11 kelime)

İçeriğin çok

6-) Bu parçaya göre bir metnin dış ifadesi zayıf olsa da neden önemsenebilir? (11 kelime)

Eğer içinde

7-) Müellifin Ramazan'da ve sıkıntı içinde yazdığını söylemesi, okuyucudan ne beklediğini gösterir? (8 kelime)

Anlayış, merhamet

8-) “Mücmel ve kısa” yazıldığını söylemesi, anlatımın hangi özelliğine işaret eder? (7 kelime)
Ayrıntıdan

9-) Bu hedef parçanın ana fikri nasıl özetlenebilir? (19 kelime)
İman nimetinin büyüklüğünü ifade

8sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 6

1-) Metnin başındaki hamd ifadesi, Allah'ın isimleriyle ilgili nasıl bir bakış kazandırır? (10 kelime)
Allah'ın isimlerinin

2-) Müellifin “tam uygun” dediği şey nedir? (8 kelime)
Hatırına gelen

3-) “Kur'an'daki tekrarlar” konusunda yazılan bu bölümün tavrı olumsuz mu, savunucu mu? (5 kelime)
Savunucudur;

4-) Müellif, metnin görünüşteki eksikliğine rağmen okuyucunun dikkatini nereye çekmek istiyor? (8 kelime)
Dış şekle

5-) Metnin Kur'an'a ait olması ona niçin özel bir değer kazandırıyor? (11 kelime)
Çünkü Kur'an'la

6-) Yazının kısa tutulması, içerik bakımından fakir olduğu anlamına mı gelir? (11 kelime)
Hayır; aksine

7-) Müellifin hasta ve güçsüz hâlde yazması, onun samimiyeti hakkında ne düşündürür? (10 kelime)
Zor şartlara

8-) Dipnotta bu metnin “küçük bir çiçek” gibi anılması neyi hissettirir?

(12 kelime)

Hacmi küçük olsa

9-) Bu parçaya göre Kur'an'daki tekrarlar karşısında doğru tutum ne olmalıdır? (11 kelime)

Onları kusur

CEVAP ANAHTARI

8sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümün başında söylenen hamd, özellikle hangi iman konularına yöneliktir?

Allah’a iman etmeye, O’nun birliğine, varlığının zorunlu oluşuna, sıfatlarına ve isimlerine yöneliktir.

2-) Hamdin miktarı nasıl tasvir ediliyor?

Allah’ın isimlerinin ezelden ebede kadar görülen tecellileri sayısınca çok geniş bir hamd olarak anlatılıyor.

3-) Müellif, zihnine gelen bu hamd cümlesi için nasıl bir değerlendirme yapıyor?

Aradığı manaya tam uygun olduğunu söylüyor.

4-) “Onuncu Mes’ele” hangi konuya cevap vermek için yazılmıştır? Kur’an’daki tekrarlar hakkında yapılan itirazlara cevap vermek için yazılmıştır.

5-) Müellif, yazısının üslubu hakkında nasıl bir eksiklik hissettiğini belirtiyor?

İfadenin dağınık ve yeterince güzel olmadığını, maksadını tam anlatmakta zorlandığını bildiriyor.

6-) Buna rağmen metnin değerli görülmesinin sebebi nedir?

Kur’an’a ait ince bir mucizelik yönünü taşıması ve düşünerek ibadet etmeye vesile olacak kıymetli manalar içermesidir.

7-) “Dış görünüşe değil, içindeki kıymete bakın” düşüncesi bu bölümde hangi örnekle anlatılıyor?

Eski ve yıpranmış bir örtüye değil, onun içindeki değerli taşın bakılması benzetmesiyle anlatılıyor.

8-) Metnin hangi şartlarda yazıldığı belirtiliyor?

Hastalık, yorgunluk, yetersiz beslenme ve Ramazan’da kısa zamanda yazıldığı belirtiliyor.

9-) Müellif, kısa yazmasına rağmen metne neler sığdırdığını söylüyor? Bir cümle içine birçok hakikat ve birden fazla delil yerleştirdiğini ifade ediyor.

10-) Dipnotta bu yazının hangi faydasından söz ediliyor?

Kur’an’daki tekrarların bir hikmetini açıklayıp sapkınların zararlı şüphelerini gidermesinden söz ediliyor.

8sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) “Elhamdülillah” denildikten sonra neyin peşine düşülüyor?
Bu sözün çok geniş anlamına uygun bir nimet ve hamd ifadesi aranıyor.
- 2-) Hatıra gelen cümlede Allah’ın hangi yönleri öne çıkarılıyor?
Birliği, varlığının kesinliği, sıfatları ve güzel isimleri öne çıkarılıyor.
- 3-) “Emirdağı Çiçeği” başlığı altında yer alan mesele, Kur’an’a yöneltilen hangi tür tenkide karşıdır?
Kur’an’da aynı manaların veya ifadelerin tekrar edilmesiyle ilgili tenkide karşıdır.
- 4-) Müellif neden kusuruna bakılmamasını istiyor?
Çünkü metni ağır rahatsızlık ve zorluk içinde, kısa ve öz şekilde yazdığını söylüyor.
- 5-) Metinde, sözlerin parlak olmaması ile mananın kıymeti arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?
Sözlerin sade veya zayıf görünmesinin, içindeki yüksek manaların değerini düşürmediği anlatılıyor.
- 6-) Bu bölümde Kur’an’a ait bir hakikati düşünmenin hangi yönü vurgulanıyor?
Bunun yalnız bilgi değil, aynı zamanda tefekkür yoluyla ibadet değeri taşıdığı vurgulanıyor.
- 7-) Müellif, bu yazının uygun görülmezse nasıl değerlendirilmesini istiyor?
Kardeşlerinin kutlama mektuplarına karşılık gönderilmiş bir mektup gibi kabul edilmesini istiyor.
- 8-) Dipnota göre bu yazı neyin küçük bir meyvesi veya çiçeği olarak görülüyor?
Bir sıkıntılı dönemin ve mübarek Ramazan’ın nurlu, küçük bir neticesi olarak görülüyor.
- 9-) Bu parçadan, Kur’an’daki tekrarların boş yere olmadığı hakkında hangi sonuç çıkarılır?
Tekrarların hikmetli olduğu ve itirazları boşa çıkaracak sağlam sebeplere dayandığı sonucu çıkarılır.
- 10-) Parçanın sonunda yapılan “kusura bakılmasın” isteği, İslam ahlakı açısından hangi güzel davranışı hatırlatır?

Tevazu göstermeyi ve kardeşlerinden anlayış beklemeyi hatırlatır.

8sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü Nokta'nın başında söylenen hamd cümlesi, en çok hangi nimetin büyüklüğünü hissettiriyor?

İman nimetinin büyüklüğünü hissettiriyor.

2-) Hamd ifadesinde sadece Allah'ın varlığı değil, başka hangi iman alanları da yer alıyor?

Allah'ın birliği, sıfatları ve isimleri de yer alıyor.

3-) Hamdin "ezelden ebede" uzanan bir ölçüyle anlatılması neyi gösterir?

Bu şükrün çok kapsamlı, sınırsız denecek kadar geniş olduğunu gösterir.

4-) Onuncu Mes'ele'nin yazılış amacı, savunma mı yoksa yeni bir itiraz ortaya koyma mıdır?

Savunmadır; Kur'an'a yapılan itirazlara cevap vermektir.

5-) Müellif, metnin şeklini zayıf bulsa da içinde ne bulunduğunu söylüyor?

Çok kıymetli bir mucizelik yönü bulunduğunu söylüyor.

6-) "Sadef-elmas" benzetmesi bu bölümde neyi öğretir?

Dış ifadenin sade veya kusurlu görünmesine aldanmadan, içteki kıymetli manaya bakmak gerektiğini öğretir.

7-) Müellifin sağlık ve hâl durumu, metnin hangi özelliğini açıklamak için anılıyor?

Metnin kısa, yoğun ve yer yer dağınık görünmesini açıklamak için anılıyor.

8-) Bir cümlede çok sayıda hakikat ve delilin toplanması, anlatımın hangi yönünü gösterir?

Özlü ve yoğun bir anlatım olduğunu gösterir.

9-) Bu parçanın genelinden, müellifin Kur'an'a bakışı hakkında ne anlaşılır?

Kur'an'ı hikmetli, itirazlara güçlü cevap veren ve derin manalar taşıyan ilahî bir kitap olarak gördüğü anlaşılır.

8sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde “Elhamdülillah” sözü neden tek başına bırakılmıyor da genişletiliyor?

Çünkü bu sözün manasına uygun düşecek kadar büyük bir şükür ifadesi aranıyor.

2-) Hatıra gelen hamd cümlesi hangi bakımdan uygun bulunuyor?

Aranan geniş manayı tam karşılaması bakımından uygun bulunuyor.

3-) Müellif, ifadesinin karışık olmasına rağmen neyi kesin olarak fark ettiğini söylüyor?

İçinde değerli bir Kur’an mucizeliği bulunduğunu kesin olarak fark ettiğini söylüyor.

4-) Metnin Kur’an’la ilgili olması ona hangi iki değeri kazandırıyor?

Düşünerek ibadet etme yönü ve kutsal, yüksek bir mana taşıma değeri kazandırıyor.

5-) “Yırtık elbise” benzetmesi burada hangi unsuru temsil eder?

Metnin dış görünüşteki sade ve kusurlu ifade tarafını temsil eder.

6-) “Elmas” benzetmesi hangi unsuru temsil eder?

İçindeki kıymetli hakikatleri ve Kur’an’a dair ince manaları temsil eder.

7-) Müellif, kardeşlerinden metin için hangi iki ihtimalden birini kabul etmelerini istiyor?

Uygun görürlerse bunu “Onuncu Mes’ele” sayınlar; uygun görmezlerse bir mektup olarak kabul etsinler.

8-) Yazının meydana geliş şartları, okuyucuda hangi anlayışı oluşturmayı amaçlar?

Üsluptaki eksikleri hoşgörüyü karşılamayı amaçlar.

9-) Dipnotta bu yazının temel hizmeti nasıl özetlenebilir?

Kur’an’daki tekrarların hikmetini gösterip yanlış vehimleri dağıtmak olarak özetlenebilir.

8sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü Nokta'da geçen hamd ifadesi, Allah'ın sadece tek bir özelliğine mi odaklanıyor?

Hayır; varlığı, birliği, sıfatları ve isimleri gibi birçok iman yönüne odaklanıyor.

2-) Bu hamd ifadesinin çok geniş tutulması, şükredilen nimetin hangi özelliğini gösterir?

Çok büyük, çok kapsamlı ve sürekli tefekkür gerektiren bir nimet olduğunu gösterir.

3-) Onuncu Mes'ele'de ele alınan problem, Kur'an'ın hangi yönüyle ilgilidir?

Bazı ifadelerin veya konuların tekrar edilmesi yönüyle ilgilidir.

4-) Müellif, kendi anlatım gücü hakkında nasıl bir tevazu gösteriyor? Gerekli güzellikte ifade edemediğini, sözlerinin sönük kaldığını kabul ediyor.

5-) Buna karşılık, içeriğin değeri hakkında nasıl bir kanaat taşıyor? İçeriğin çok kıymetli ve Kur'an'ın i'cazına ait bir yön taşıdığı kanaatindedir.

6-) Bu parçaya göre bir metnin dış ifadesi zayıf olsa da neden önemsenebilir?

Eğer içinde yüksek ve faydalı hakikatler varsa yine çok değerli olabilir.

7-) Müellifin Ramazan'da ve sıkıntı içinde yazdığını söylemesi, okuyucudan ne beklediğini gösterir?

Anlayış, merhamet ve kusurları hoş görme beklediğini gösterir.

8-) "Mücmel ve kısa" yazıldığını söylemesi, anlatımın hangi özelliğine işaret eder?

Ayrıntıdan çok özlü anlatıma yöneldiğine işaret eder.

9-) Bu hedef parçanın ana fikri nasıl özetlenebilir?

İman nimetinin büyüklüğünü ifade eden bir hamd ile başlanıp, Kur'an'daki tekrarların hikmetini savunan değerli fakat mütevazı bir yazı tanıtılmaktadır.

8sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metnin başındaki hamd ifadesi, Allah'ın isimleriyle ilgili nasıl bir bakış kazandırır?

Allah'ın isimlerinin etkilerinin her zaman ve her yerde görüldüğünü düşündürür.

2-) Müellifin “tam uygun” dediği şey nedir?

Hatırına gelen hamd cümlesinin aradığı geniş manayı karşılamasıdır.

3-) “Kur'an'daki tekrarlar” konusunda yazılan bu bölümün tavrı olumsuz mu, savunucu mu?

Savunucudur; tekrarların hikmetini açıklamaya yöneliktir.

4-) Müellif, metnin görünüşteki eksikliğine rağmen okuyucunun dikkatini nereye çekmek istiyor?

Dış şekle değil, içindeki kıymetli manalara çekmek istiyor.

5-) Metnin Kur'an'a ait olması ona niçin özel bir değer kazandırıyor?

Çünkü Kur'an'la ilgili hakikatleri düşündürerek manevi fayda ve ibadet şuuru kazandırıyor.

6-) Yazının kısa tutulması, içerik bakımından fakir olduğu anlamına mı gelir?

Hayır; aksine kısa cümlelere çok sayıda hakikat ve delil sığdırıldığı söyleniyor.

7-) Müellifin hasta ve güçsüz hâlde yazması, onun samimiyeti hakkında ne düşündürür?

Zor şartlara rağmen hizmet etmeye çalıştığını ve samimi olduğunu düşündürür.

8-) Dipnotta bu metnin “küçük bir çiçek” gibi anılması neyi hissettirir?

Hacmi küçük olsa da hoş, faydalı ve nurlu bir eser olduğunu hissettirir.

9-) Bu parçaya göre Kur'an'daki tekrarlar karşısında doğru tutum ne olmalıdır?

Onları kusur saymak yerine, hangi hikmet ve faydaya dayandığını araştırmak olmalıdır.