

1 Anlatılan ibretli olay nerede ve hangi günde yaşanmıştır?	2 Pencereden bakıldığında karşı tarafta kimler ve ne yapıyordu?	3 Manevî bir gösterimle ileride onların hangi halleri görülmüştür?	4 Yaşlanmış olan az sayıdaki kişi neden üzücü bir durumla karşılaşılıyordu?
8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti
5 Bu manzara karşısında anlatıcı ne yapmıştır?	6 Hapishanedeki arkadaşları onun ağlamasına nasıl tepki vermiştir?	7 Anlatıcı onlara nasıl karşılık vermiştir?	8 Gördüğü şeyin hayal değil gerçek olduğunu anlatmak için hangi benzetme yapılmıştır?
8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti
9 Geleceği gösteren bir araç olsaydı, yanlış yolda giden insanlar ne hissederd?	10 Anlatıcının karşısına çıkan kötü tesirli düşünce neyi savunuyordu?	11 “Üçüncü Mes’ele”de özetlenen olayın başlangıcında anlatıcı hangi yerde bulunuyordu?	12 Anlatıcının dikkatini çeken topluluk kimlerden oluşuyordu?
8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti

Cevap 4 Gençliklerinde namuslarını korumadıkları için, bekledikleri sevgi yerine hor görülüyorlardı.	Cevap 3 Çoğunun kabirde zor durumda olduğu, bir kısmının da yaşlanınca perişan bir hale düştüğü görülmüştür.	Cevap 2 Karşıdaki okulun büyük kız öğrencileri avluda neşeli şekilde oynuyordu.	Cevap 1 Eskişehir hapishanesinde, bir cumhuriyet bayramı gününde yaşanmıştır.
Cevap 8 Yazın ve güzün ardından kışın gelmesi gibi, gençlik ve yaşlılıktan sonra da kabir hayatının geldiği söylenmiştir.	Cevap 7 O anda yalnız kalmak istediğini söylemiştir.	Cevap 6 Yanına gelip sebebini sormuşlardır.	Cevap 5 Çok acımış ve ağlamıştır.
Cevap 12 Karşıdaki lisenin kız öğrencilerinden oluşuyordu.	Cevap 11 Hapishanede pencere önünde oturuyordu.	Cevap 10 Hayatın her zevkini tatmak ve başkalarına da tattırmak istediklerini söylüyordu.	Cevap 9 Şimdiki haram eğlencelerinden utanır, pişman olur ve acı duyardı.

13 O anda görülen neşeli görüntü ile ileride görülen hâl arasında nasıl bir zıtlık vardır?	14 Görülen kızların büyük kısmı için nasıl bir son gösterilmiştir?	15 Geriye kalan bir kısmın ihtiyarlık dönemindeki sıkıntısı neyle ilgilidir?	16 Bu görülenler anlatıcıda hangi duyguyu uyandırmıştır?
8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti
17 Anlatıcı neden arkadaşlarına ayrıntılı açıklama yapmadan uzaklaşmalarını istemiş olabilir?	18 Gençlik, ihtiyarlık ve kabir arasında nasıl bir sıra kurulmuştur?	19 Yanlış yolda olanların şimdiki kahkahalarının ileride ağlamaya dönüşeceği hangi sebeple söyleniyor?	20 “İnsî şeytan gibi” ifadesiyle karşısına çıkan yapı neyi temsil eder?
8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti
21 Metindeki olay bir seyir manzarasıyla başlıyor. Bu manzara nedir?	22 Sonrasında anlatıcıya nasıl bir özel gösterim açılmıştır?	23 Bu görüntüde öğrencilerin yaklaşık ne kadar sonraki hâlleri görünmüştür?	24 Görülen sonuçlar gençliğin hangi özelliğini düşündürmektedir?
8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti

Cevap 16 Derin bir merhamet ve üzüntü uyandırmıştır.	Cevap 15 Gençlikte haya ve temizliği korumamış olmalarının sonucuyladır.	Cevap 14 Büyük çoğunluğunun kabirde sıkıntı içinde olduğu gösterilmiştir.	Cevap 13 İlk anda sevinç ve eğlence vardır; ileride ise ölüm, azap ve pişmanlık vardır.
Cevap 20 Günahı ve bozuk hayatı güzel göstermeye çalışan aldatıcı anlayışı temsil eder.	Cevap 19 Çünkü geçici haram zevklerin sonu acı sonuçlar ve pişmanlıktır.	Cevap 18 Gençlik ilk güzel dönem, ihtiyarlık sonbahar gibi geçiş dönemi, kabir ise ardından gelen kış gibi anlatılmıştır.	Cevap 17 O anda gördüğü acı manzaranın tesiri altındaydı ve yalnız kalmaya ihtiyaç duyuyordu.
Cevap 24 Gençliğin kalıcı olmadığını ve çabuk geçtiğini düşündürmektedir.	Cevap 23 Yaklaşık elli yıl sonraki durumları görünmüştür.	Cevap 22 Geleceği gösteren manevî bir görüntü açılmıştır.	Cevap 21 Hapishane penceresinden okul avlusundaki genç kızların neşeli hali izlenmektedir.