

1 İkinci olarak ele alınan iki kutsî cümle, metinde hangi yapıya işaret ettiği söyleniyor?	2 Bu uygunluğa ek olarak hangi hesap yöntemi anılıyor?	3 Diğer uygunluklar, Risaletü'n-Nur'un hangi süreçlerini kapsar?	4 Bu işaretlerin toplamından hangi hüküm çıkarılıyor?
8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi
5 “Kopmaz zincir” benzetmesi niçin güçlü bir anlatımdır?	6 Metne göre bu bağa yapışan kişi nasıl bir akıbeteye yönelir?	7 Üçüncü bölümde açıklamanın tamamı neden verilmiyor?	8 “Perde indi” sözüyle anlatılan durum nedir?
8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi
9 Parçada yer alan dua cümlesi, ilmin asıl sahibinin kim olduğunu hatırlatır?	10 Metindeki iki kutsî cümle arasında nasıl bir bağ bulunduğu belirtiliyor?	11 Bu uygunluklardan ilki, Risaletü'n-Nur'un hangi yönüyle ilgilidir?	12 İkinci cümle hangi neticeleri haber verir gibi gösteriliyor?
8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 4 Risaletü'n-Nur'un bu çağda çok sağlam bir manevi sığınak olduğu hükmü çıkarılıyor.	Cevap 3 Gerçekleşmesi, gelişip tamamlanması ve etkili sonuçlar vermesi süreçlerini kapsar.	Cevap 2 Cifr ve ebced hesabı anılıyor.	Cevap 1 Bu asırda insanı sağlamca tutan, kopmayan bir manevi bağa işaret ettiği söyleniyor.
Cevap 8 Açıklamanın o anda durdurulması ve devamına müsaade edilmemesidir.	Cevap 7 Yazmaya izin çıkmadığı, bu yüzden sonraya bırakıldığı bildiriliyor.	Cevap 6 Kurtuluşa yönelir.	Cevap 5 Çünkü bu benzetme, bağın geçici değil dayanıklı ve güvenilir olduğunu hissettirir.
Cevap 12 Eserin yerleşmesi, olgunlaşması ve parlak başarılar göstermesi neticelerini haber verir gibi gösteriliyor.	Cevap 11 İsmiyle ilgilidir.	Cevap 10 Aralarında güçlü bir manevi uygunluk olduğu belirtiliyor.	Cevap 9 Allah olduğunu hatırlatır.

13 Risaletü'n-Nur'un “urvetü'l-vüska” sayılması neyi gösterir?	14 “Allah’ın ipi” benzetmesi burada nasıl bir koruyuculuk anlamı taşır?	15 Üçüncü olarak verilen cümle, Risaletü'n-Nur ile hangi iki açıdan ilişkili gösteriliyor?	16 Üçüncü sırada gelen cümle, Risaletü'n-Nur’a nasıl bir ilişkiyle bağlanıyor?
8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi
17 Sonraya bırakılma ifadesi, yazarın bilgi vermede nasıl bir hassasiyet taşıdığını gösterir?	18 Son cümlede insanın azmasıyla ilgili uyarı, neden önemli bir sonuç cümlesi sayılabilir?	19 “İkinci olarak” başlayan bölümde iki cümleye neden önem veriliyor?	20 İlk cümle hangi noktada Risaletü'n-Nur’la buluşuyor?
8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi
21 “Parlak fütühat” sözü burada nasıl anlaşılmalıdır?	22 Bütün bunlardan hangi sembolik sonuç çıkarılıyor?	23 Burada “işaret etme” nasıl bir yolla anlatılıyor?	24 Açıklamanın yarıda kalması, metnin üslubu hakkında ne gösterir?
8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	8sinif meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 16 Ona remizli bir işaret taşıdığı söylenerek bağlanıyor.	Cevap 15 Hem anlam yönünden hem de sayı hesabı yönünden ilişkili gösteriliyor.	Cevap 14 İnsanı dağılmaktan ve düşmekten koruyan ilahî bir bağ anlamı taşır.	Cevap 13 Ona güvenle sarılabilecek çok sağlam bir rehber ve dayanak olduğunu gösterir.
Cevap 20 Adına işaret etmesi noktasında buluşuyor.	Cevap 19 Hem manevi anlam bakımından hem de harf hesabı yönünden güçlü bir uygunluk gösterdikleri için önem veriliyor.	Cevap 18 Çünkü siyasî ve dünyevî alanlarda taşkınlığın insanı saptırabileceğini kısaca hatırlatır.	Cevap 17 Uygun zaman ve izin olmadan her ayrıntıyı açmamaya özen gösterdiğini gösterir.
Cevap 24 Her şeyi zorlayarak söylemek yerine izin ve sınır gözetken dikkatli bir üslup olduğunu gösterir.	Cevap 23 Açıkça söylemekten çok remiz ve ima yoluyla anlatılıyor.	Cevap 22 Risaletü'n-Nur'un bu zamanda çok sağlam bir tutunma vesilesi olduğu sonucu çıkarılıyor.	Cevap 21 Güzel sonuçlar, etkili yayılış ve başarılı hizmetler olarak anlaşılmalıdır.