

1 Metnin başındaki mektup kime hitaben yazılmıştır?	2 Bu mektubun yazılma sebebi olarak hangi eserle ilgili bir münasebet gösterilmektedir?	3 Dokuz mesele yalnızca bireysel değil, hangi daha geniş alanlar için faydalı gösterilmektedir?	4 Mektuba göre kabir, insanlar için nasıl bir ilk duraktır?
8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet
5 Melaikelerle görüşme düşüncesi, kabir anlayışını nasıl değiştiriyor?	6 Risale-i Nur'un "ışık" şeklinde tasvir edilmesi hangi kavramla ilişkilidir?	7 Buna rağmen neden bunu tam olarak yapamadığını belirtiyor?	8 Risale-i Nur'un, manevi âlemi tam göremeyenlere yardımı nasıl anlatılıyor?
8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet
9 "Meyve'nin Onbirinci çiçeği" çevrede nasıl bir sonuç doğurmuştur?	10 Mektubun sonunda kullanılan "hakir talebeniz" ifadesi neyi gösterir?	11 İlk mektubun yazarı kimdir?	12 Mektupta üstad için kullanılan ifadeler onun hakkında hangi duyguyu gösterir?
8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 4 Korku uyandıran ilk önemli durak olarak görülmektedir.	Cevap 3 Millet ve memleket için de faydalı gösterilmektedir.	Cevap 2 Meyve'nin Onbirinci Meselesiyle ilgili bir vesile gösterilmektedir.	Cevap 1 Çok değer verilen ve sevilen bir üstada hitaben yazılmıştır.
Cevap 8 Uzak hakikatleri görünür kılan kuvvetli bir aydınlatıcı gibi anlatılıyor.	Cevap 7 Çünkü üstadın bir süre konuşmayı durdurduğunu bildiriyor.	Cevap 6 Hidayet ve aydınlanma kavramıyla ilişkilidir.	Cevap 5 Onu yalnız korkulacak bir yer olmaktan çıkarıp daha tanıdık bir menzil gibi gösteriyor.
Cevap 12 Derin sevgi, hürmet ve bağlılık gösterir.	Cevap 11 Hüsrev'dir.	Cevap 10 Tevazu ve edep gösterir.	Cevap 9 Risale-i Nur'a yönelen gayreti daha güçlü ve etkili hâle getirmiştir.

13 Onuncu ve Onbirinci meselelerin, talebeleri hangi yolda desteklediği söyleniyor?	14 Kabirden söz edilirken neden özellikle gaflet ehli ayrıca anılmıştır?	15 Mektuba göre toprak altı ile ilgili korkular neden yumuşamaktadır?	16 Mektubu yazan kişi, ders alan bir öğrenci gibi ne yapmak istediğini söylüyor?
8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet
17 “Nefes aldırılmış” sözü burada hangi manayı taşır?	18 Talebenin hocasına dersini sunması örneği niçin kullanılmış olabilir?	19 Yazarın “memleketim namına” demesi bireysel mi toplumsal mı bir bakış gösterir?	20 Metnin sonunda yer alan imza, yazarın şahsiyetinde hangi ahlakî özelliği öne çıkarır?
8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet
21 İlk mektubun girişinde nasıl bir selamlama bulunmaktadır?	22 “Meyve”nin dokuz meselesi hangi zor durumda yardımcı olmuş olarak anlatılıyor?	23 Düşmanların çok olduğu bir zamanda kurtuluş vesilesi olması, eserin hangi yönünü gösterir?	24 Kabir hayatına dair anlatımın temel amacı korkuyu artırmak mıdır, azaltmak mıdır?
8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	8sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 16 Nurlardan aldığı manevi faydaları üstadına sunmak istediğini söylüyor.	Cevap 15 Çünkü orası meleklerle temas kurulabilecek ve nurani yönleri bulunan bir yer olarak tanıtılmaktadır.	Cevap 14 Çünkü onlar için bu konu daha sarsıcı ve korkutucu görülmektedir.	Cevap 13 Hakikat yolunda desteklediği söyleniyor.
Cevap 20 Alçak gönüllülüğü öne çıkarır.	Cevap 19 Toplumsal bir bakış gösterir.	Cevap 18 Talebinin üstadına karşı edebini ve öğrendiklerini paylaşma arzusunu göstermek için kullanılmış olabilir.	Cevap 17 İç sıkıntısını azaltıp insanı rahatlatma manası taşır.
Cevap 24 Azaltmak ve insanı hazırlamaktır.	Cevap 23 Dayanma gücü veren ve insanı ayakta tutan yönünü gösterir.	Cevap 22 Karışık ve tehlikeli bir zamanda talebelere kurtuluş vesilesi olmuş olarak anlatılıyor.	Cevap 21 Dua ve bereket dileği taşıyan saygılı bir İslami selamlama vardır.