

1 Bu parçada hangi sevindirici gelişmenin büyük bir sevinç meydana getirdiği anlatılıyor?	2 Bu olayın ortaya çıkardığı sevinç sadece bir kişiye mi ait gösteriliyor, yoksa daha geniş bir çevreye mi yayılıyor?	3 Üstadın ardından hangi grup anılıyor?	4 “Emsalleriyle müşerref olmak” isteği nasıl anlaşılmalıdır?
8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi
5 Kusurların affını istemek, insanın kendisi hakkında nasıl bir bilinç taşıdığını gösterir?	6 Said Nursî’nin mektup karşısındaki tutumu tek taraflı mıdır, yoksa ölçülü müdür?	7 Said Nursî, mektubun içeriğini tamamen geri çevirmeyi neden uygun bulmuyor?	8 Kuşların pencereye gelişinde dikkat çeken ortak durum nedir?
8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi
9 Kuşlarla ilgili olay, metinde daha çok kesin bir hüküm olarak mı, yoksa kanaat ve işaret olarak mı sunuluyor?	10 Kuşların iki defa gelmesi olayın dikkat çekici yönünü nasıl artırıyor?	11 Parçanın başında hangi olay sebebiyle tebrik sunuluyor?	12 Sevinç halkasının ilk sırasında kim bulunuyor?
8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 4 Böyle güzel ve bereketli zamanlara tekrar tekrar kavuşma duası olarak anlaşılmalıdır.	Cevap 3 Aciz ve kusurlu talebeler anılıyor.	Cevap 2 Daha geniş bir çevreye yayılıyor; Üstad, talebeler ve İslâm âlemi birlikte anılıyor.	Cevap 1 Risale-i Nur hakkında verilen beraat kararının büyük bir sevinç doğurduğu anlatılıyor.
Cevap 8 İkisi de pencereye geliyor ama içeride birini görünce içeri girmiyor.	Cevap 7 Bunu nimete karşı nankörlük ve talebelerin güzel kanaatine aykırılık sayıyor.	Cevap 6 Ölçülüdür; ne tümünden reddediyor ne de olduğu gibi sahipleniyor.	Cevap 5 Kendi eksiklerini fark eden bir bilinç taşıdığını gösterir.
Cevap 12 Sevgili Üstad bulunuyor.	Cevap 11 Risale-i Nur'un aklanması sebebiyle tebrik sunuluyor.	Cevap 10 Tek seferlik değil, tekrar eden bir durum olduğu için dikkat çekiciliği artırıyor.	Cevap 9 Kanaat ve işaret olarak sunuluyor.

13 Beraat sevincinin ardından hangi iki mübarek vakit için ayrıca tebrik sunuluyor?	14 Talebelerin dua istemesi, onların Üstada karşı hangi duygusunu gösterir?	15 Hürmet bildiren kapanış ifadeleri, metnin tonunu nasıl yapıyor?	16 Mektubun altında bu tebriki ileten topluluk kim olarak geçiyor?
8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadiseleri	8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadiseleri	8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadiseleri	8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadiseleri
17 Mektuba eklemeler yapmasının temel amacı nedir?	18 Mektubun sonradan hangi eser bölümüne eklenmesi isteniyor?	19 Mektubun bir örneğini göndermesinin amacı kişisel saklama mıdır, eser içinde değerlendirilmesi midir?	20 İçeri girmeyişleri hangi gözleme bağlanıyor?
8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadiseleri	8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadiseleri	8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadiseleri	8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadiseleri
21 Metinde geçen beraat haberi nasıl bir toplu ruh hâli meydana getiriyor?	22 Bu hadisenin “bayram” gibi görülmesi, olayın önemi hakkında ne anlatır?	23 Mektupta neden birden fazla tebrik bulunuyor?	24 Mektubu yazarların affedilme isteği, onların kendilerini kusursuz gördüklerini mi gösterir?
8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadiseleri	8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadiseleri	8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadiseleri	8sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadiseleri

Cevap 16 Isparta ve çevresindeki Nur Talebeleri olarak geçiyor.	Cevap 15 Çok saygılı, samimi ve dua isteyen bir ton yapıyor.	Cevap 14 Sevgi, saygı ve manevi destek beklentisini gösterir.	Cevap 13 Ramazan ve Kadir Gecesi için tebrik sunuluyor.
Cevap 20 İçeride bulunan yazı yazan kişiyi fark etmelerine bağlanıyor.	Cevap 19 Eser içinde değerlendirilmesidir.	Cevap 18 Meyve adlı eserin On Birinci Meselesinin sonuna eklenmesi isteniyor.	Cevap 17 Onu hem manevi bir şükür vesilesi yapmak hem de yanlış iki uçtan korunmaktır.
Cevap 24 Hayır, eksiklerini kabul ettiklerini gösterir.	Cevap 23 Hem beraat sevinci hem de mübarek dini zamanlar birlikte anıldığı için.	Cevap 22 Olayın sıradan değil, çok büyük ve sevindirici olduğunu anlatır.	Cevap 21 Geniş bir sevinç, ferahlık ve bayram havası meydana getiriyor.