

|                                                                                                            |                                                                                                                      |                                                                                                                  |                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b></p> <p>Parçada önce nasıl bir kitap örneği veriliyor?</p>                                      | <p><b>2</b></p> <p>Bir eserin bütün bölümleri birbiriyle uyum içindeyse bu, neyin delili olur?</p>                   | <p><b>3</b></p> <p>Metne göre kâinat niçin sadece bir doğa görünümü değil, bir kitap gibi değerlendiriliyor?</p> | <p><b>4</b></p> <p>Kâinat kitabının bir sayfası gibi gösterilen yer neresidir?</p>        |
| 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali                                | 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali                                          | 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali                                      | 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali               |
| <p><b>5</b></p> <p>Üç yüz bin farklı topluluğun bir arada bulunması tesadüfle açıklanabilir mi? Neden?</p> | <p><b>6</b></p> <p>Ağaçta büyük bir mananın toplanması ile çekirdekte özet bulunması arasında ortak nokta nedir?</p> | <p><b>7</b></p> <p>Ağaç ve çekirdek örnekleriyle hangi fikir anlatılmak isteniyor?</p>                           | <p><b>8</b></p> <p>Burada öğrencilere yakın olan hangi iki beceri özellikle anılıyor?</p> |
| 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali                                | 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali                                          | 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali                                      | 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali               |
| <p><b>9</b></p> <p>Burada “nakkaş” ve “kâtip” gibi ifadeler ne anlatmak için kullanılıyor?</p>             | <p><b>10</b></p> <p>Parçada anlatılan ilk örnek hangi alana aittir?</p>                                              | <p><b>11</b></p> <p>Her kelimedede ayrı bir bölüm bulunması, yazarın hangi özelliğini gösterir?</p>              | <p><b>12</b></p> <p>Bu benzetmeden sonra hangi büyük eser gündeme getiriliyor?</p>        |
| 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali                                | 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali                                          | 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali                                      | 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali               |

|                                                                 |                                                                                                              |                                                                                             |                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cevap 4</b><br>Yeryüzüdür.                                   | <b>Cevap 3</b><br>Çünkü içinde okunacak kadar açık düzen, anlam ve hikmet bulunduğu belirtiliyor.            | <b>Cevap 2</b><br>Onu yapanın bilinçli, maharetli ve hâkim olduğunun delili olur.           | <b>Cevap 1</b><br>İçinde çok ince ve çok yoğun yazılar bulunan, her bölümü anlamlı ve düzenli bir eser örneği veriliyor. |
| <b>Cevap 8</b><br>Okuma ve yazma becerileri özellikle anılıyor. | <b>Cevap 7</b><br>Küçük görünen şeylerde çok büyük ve geniş bilgilerin yerleştirildiği anlatılmak isteniyor. | <b>Cevap 6</b><br>İkisinde de az görünen şeyde çok bilgi ve geniş bir program bulunmasıdır. | <b>Cevap 5</b><br>Hayır; çünkü böylesi çokluk içinde karışıklık olmadan düzenin sürmesi bilinçli bir idareyi gösterir.   |
| <b>Cevap 12</b><br>Kâinat gündeme getiriliyor.                  | <b>Cevap 11</b><br>Çok güçlü bir ilim, dikkat ve sanat sahibi olduğunu gösterir.                             | <b>Cevap 10</b><br>Yazı, kitap ve eser alanına ait bir örnektir.                            | <b>Cevap 9</b><br>Allah'ın kâinattaki varlıkları sanat ve düzenle yarattığını anlatmak için kullanılıyor.                |

|                                                                                          |                                                                                                        |                                                                                                    |                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>13</b></p> <p>Bu örnekten hareketle kâinatın hangi yönü öne çıkarılıyor?</p>       | <p><b>14</b></p> <p>Bu canlı gruplarının sayıca çokluğu yanında hangi düzen özelliği önemlidir?</p>    | <p><b>15</b></p> <p>Bir ağaçta büyük bir şiir gibi mana bulunması benzetmesi ne anlatır?</p>       | <p><b>16</b></p> <p>Çekirdekte bir fihriste bulunmasına benzer şekilde ne anlatılıyor?</p>       |
| 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali              | 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali                            | 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali                        | 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali                      |
| <p><b>17</b></p> <p>Eşyanın hikmetini inceleyen ilim burada ne işe yarar?</p>            | <p><b>18</b></p> <p>Kâinatın bir “yazı” gibi görülmesi öğrencinin düşünmesini nasıl kolaylaştırır?</p> | <p><b>19</b></p> <p>Parçada geçen misaldeki eserin parçaları arasında nasıl bir ilişki vardır?</p> | <p><b>20</b></p> <p>Örnek kitapta yer alan ince düzenin en önemli sonucu nedir?</p>              |
| 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali              | 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali                            | 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali                        | 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali                      |
| <p><b>21</b></p> <p>Bu kitap örneğiyle kâinat arasında nasıl bir benzetme kuruluyor?</p> | <p><b>22</b></p> <p>Bahar neden bir forma gibi gösteriliyor?</p>                                       | <p><b>23</b></p> <p>Karışıklık olmaması neden önemli bir delildir?</p>                             | <p><b>24</b></p> <p>Bu kadar çok türün bir arada bulunmasında hangi özellikler vurgulanıyor?</p> |
| 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali              | 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali                            | 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali                        | 8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali                      |

|                                                                                                                       |                                                                                                             |                                                                                                                                  |                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 16</b></p> <p>Küçücük bir şeyin içinde, o varlığın tamamına dair plan ve bilgi bulunduğu anlatılıyor.</p> | <p><b>Cevap 15</b></p> <p>Tek bir varlıkta çok zengin, sanatlı ve anlamlı bir yapı bulunduğunu anlatır.</p> | <p><b>Cevap 14</b></p> <p>Hepsinin birlikte ama birbirine karışmadan var edilmesi önemlidir.</p>                                 | <p><b>Cevap 13</b></p> <p>Büyük bir kitap gibi okunabilecek kadar düzenli ve anlamlı oluşu öne çıkarılıyor.</p>        |
| <p><b>Cevap 20</b></p> <p>Yazanın rastgele değil, bilinçli ve üstün yetenekli olduğunun anlaşılmasıdır.</p>           | <p><b>Cevap 19</b></p> <p>Her parça diğerini destekler, yani aralarında uyum ve doğrulama vardır.</p>       | <p><b>Cevap 18</b></p> <p>Bildiği bir örnekten yola çıkarak her düzenli eserin bir sahibi olduğunu anlamasını kolaylaştırır.</p> | <p><b>Cevap 17</b></p> <p>Varlıklardaki amaç, fayda ve düzeni fark etmeye yardımcı olur.</p>                           |
| <p><b>Cevap 24</b></p> <p>Karışıklık olmaması, hata yapılmaması ve düzenin korunması vurgulanıyor.</p>                | <p><b>Cevap 23</b></p> <p>Çünkü çokluk içinde düzenin korunması, başıboşluk olmadığını gösterir.</p>        | <p><b>Cevap 22</b></p> <p>Çünkü baharda çok sayıda canlı türü birlikte ortaya çıkıyor ve adeta topluca sergileniyor.</p>         | <p><b>Cevap 21</b></p> <p>Nasıl üstün bir eser ustasını tanıttırırsa, kâinat da yaratıcısını tanıttırır deniliyor.</p> |