

1 Parçada yeryüzü hangi varlığa benzetiliyor?	2 İlk yön anlatılırken sonbaharda toprağa bırakılan emanetler ne için saklanıyor?	3 Bu küçük emanetlere “hizmet defteri” denmesi neyi sezdirir?	4 Yıllık yer ağacının son kısmı denilince hangi mevsim kastediliyor?
8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati
5 Bu bölümde esma-i ilahiye karşı yapılan tesbihatın da saklandığı söylenirken ne anlatılmak isteniyor?	6 Bu açık tecelliler haşrı neden hatırlatır?	7 Dış görünüşün haşre delil olması nasıl açıklanıyor?	8 Ağacın iç kısmında düzenli makineler ve fabrikalar bulunduğu söylenmesi mecaz olarak neye dikkat çeker?
8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati
9 Parçada dört yönün bir arada verilmesinin amacı nedir?	10 Metinde yeryüzünün bir ağaç gibi ele alınmasının sebebi nedir?	11 Bu iki görevin birlikte bulunması neden önemli bir delildir?	12 Bu bilgi ve izlerin korunması, Allah’ın hangi ismini daha açık hissettirir?
8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati

Cevap 4 İkinci sonbahar kastediliyor.	Cevap 3 Geçmişte yapılan işlerin unutulmadığını sezdirir.	Cevap 2 Gelecek baharda ortaya çıkacak hayatın planını taşımak için saklanıyor.	Cevap 1 Yeryüzü, mevsimler bakımından büyük bir ağaca benzetiliyor.
Cevap 8 Toprak altında ince hesapla çalışan büyük bir yaratılış düzenine dikkat çeker.	Cevap 7 Her baharda çok sayıda örnekle yeniden dirilişe benzer bir manzara gösterdiği için haşre işaret ettiği açıklanıyor.	Cevap 6 Çünkü ölü gibi görünen yeryüzü tekrar canlanıp çeşit çeşit hayatlar ortaya çıkarır.	Cevap 5 Kâinatta yapılan hiçbir anlamlı işin kaybolmadığı anlatılmak isteniyor.
Cevap 12 Koruyup saklayan ismini daha açık hissettirir.	Cevap 11 Çünkü hem planlı yaratmayı hem de muhafaza etmeyi birlikte gösterir.	Cevap 10 Mevsimlerle değişen düzenin, ağacın başlangıcı, sonu, dışı ve içi gibi yönlerle anlaşılmasını sağlamak içindir.	Cevap 9 Yeryüzünün her tarafında aynı ilahî muhafaza ve hikmetin işlediğini göstermek içindir.

13 Yıllık ağacın “son” tarafı sadece bitişi mi anlatır, yoksa başka bir mânâ da taşır mı?	14 Ağacın zahiri yönünde üç yüz bin kadar örnekten söz edilmesi neyi vurgular?	15 Baharda görülen bolluk ve çeşitlilik neden sadece güzellik değil, aynı zamanda bir delildir?	16 Metinde baharın haşre benzerliği hangi yönden kuruluyor?
8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati
17 Toprağın içyüzünün çok dilli bir tesbih gibi sunulması neyi anlatır?	18 Bu parçada “zemin yüzü” ve “zeminin içyüzü” birlikte niçin anlatılmış olabilir?	19 Parçada yeryüzünün mevsimlere göre bir ağaç sayılması hangi düşünceyi kolaylaştırıyor?	20 Sonbaharda emanet edilen çekirdekler sadece maddî varlıklar mıdır, yoksa başka bir anlam da taşır mı?
8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati
21 Bu durum Allah’ın hangi sıfatlarla iş gördüğünü göstermektedir?	22 Yıllık ağacın son kısmında Allah’ın hangi ismi özellikle okunmuş oluyor?	23 Ağacın görünen tarafında açılan çiçekler ve sunulan nimetler hangi ismin tecellisini öne çıkarır?	24 Ağacın dış yüzü hangi olaylarla anlatılıyor?
8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	8sinif meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati

Cevap 16 Ölü gibi duran şeylerin tekrar canlanıp ortaya çıkması yönünden kuruluyor.	Cevap 15 Çünkü tekrar hayat verilmesini göz önüne sererek dirilişe işaret eder.	Cevap 14 Dirilişi andıran olayların çokluğunu ve açıklığını vurgular.	Cevap 13 Sadece bitişi değil, yapılanların korunup geleceğe hazırlanmasını da anlatır.
Cevap 20 Sadece maddî varlıklar değil, ilahî emirlerin ve kader ölçülerinin küçük taşıyıcıları anlamını da taşır.	Cevap 19 Yıllık değişimlerin tek bir canlı düzen gibi görülmesini kolaylaştırıyor.	Cevap 18 Hem görünen hem görünmeyen âlemde aynı ilahî nizamın işlediğini göstermek için anlatılmış olabilir.	Cevap 17 İç dünyadaki her düzenin Allah'ı tanıttığını anlatır.
Cevap 24 Çok çeşitli çiçeklerin açması ve canlılara sayısız nimet sofralarının sunulmasıyla anlatılıyor.	Cevap 23 Görünür kılan ve açıkça gösteren ismin tecellisini öne çıkarır.	Cevap 22 “Âhir” ismi özellikle okunmuş oluyor.	Cevap 21 Sonsuz kudret, adalet, hikmet ve rahmetle iş gördüğünü göstermektedir.