

1 Metinde, gaflet ve sapma gözüyle geçmiş zaman nasıl gösteriliyor?	2 Kur'an bu yanlış görüntüyü hangi doğru anlayışla düzeltir?	3 Kâinatın “vahşet yeri” gibi görülmesine karşı Kur'an nasıl bir çerçeve sunuyor?	4 Varlıkların görevli gösterilmesi insanın evrene bakışını nasıl değiştirir?
8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari	8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari	8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari	8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari
5 Metne göre Kur'an'ın eşi yapılamayan bir söz olması hangi kavramla ilgilidir?	6 Tekrarların usandırmaması, Kur'an'daki tekrarlar hakkında hangi yanlış anlayışı bozar?	7 Çocukların zihninde sağlamca yerleşmesi Kur'an'ın hangi yönünü gösterir?	8 Çocukların zihnine yerleşmesi ile ağır hastaların kulağına hoş gelmesi arasında ortak nokta nedir?
8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari	8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari	8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari	8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari
9 İki cihan saadeti ifadesinde âhiret için ne anlaşılabilir?	10 Basit anlayışlı insanlara uygun hitap edilmesi Kur'an'ın değerini azaltır mı, artırır mı? Neden?	11 Metinde “gaflet nazarı” ile “Kur'an'ın gösterdiği bakış” arasında nasıl bir karşıtlık kuruluyor?	12 Metne göre Kur'an bazen bizi geçmişe, bazen de geçmişi bize nasıl yaklaştırıyor?
8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari	8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari	8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari	8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari

Cevap 4 Onları boş ve amaçsız değil, hizmet eden ve anlam taşıyan varlıklar olarak görmesini sağlar.	Cevap 3 Onu rahmet, düzen ve sanatla dolu bir yaratılış alanı olarak sunuyor.	Cevap 2 Geçmişi canlı dersler taşıyan ve bugüne bakan bir Rabbânî memleket gibi göstererek düzeltir.	Cevap 1 Korkutucu, yokluk dolu ve ölüm havası taşıyan karanlık bir alan gibi gösteriliyor.
Cevap 8 Her iki durumda da Kur'an'ın insanın durumuna uygun tesir göstermesidir.	Cevap 7 İnce ve kolay anlaşılır bir üsluba sahip olduğunu gösterir.	Cevap 6 Tekrarın gereksiz ve sıkıcı olduğu düşüncesini bozar.	Cevap 5 Mucize oluşuyla ilgilidir.
Cevap 12 Sanki göz önüne serilen canlı görüntüler gibi eski zamanları görünür hâle getiriyor.	Cevap 11 Biri geçmişi ve kâinatı boş, ölü ve ürkütücü gösterirken, diğeri onları anlamlı, canlı ve Rabbimizin yönetimindeki bir düzen olarak gösteriyor.	Cevap 10 Arttırır; çünkü daha çok insana ulaşan rahmetli ve hikmetli bir eğitim sağlar.	Cevap 9 Kurtuluş, Allah'ın rızası ve ebedî mutluluk anlaşılabilir.

13 Dalâlet bakışında kâinatın “ölü” görünmesi neyin sonucudur?	14 Birbirinin yardımına koşan varlıklar tasviri hangi düzeni hissettirir?	15 Her harfte sevap bulunması, Kur’an’la ilişki kurmayı niçin değerli hâle getirir?	16 Çok sayıda hâfızın onu severek ezberlemesi, Kur’an’ın hangi iki yönünü gösterir?
8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari	8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari	8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari	8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari
17 Hasta ve ölüm döşegindeki kişilere hoş gelmesi, Kur’an’ın hangi yönünü öne çıkarır?	18 Metne göre Kur’an bu üstünlükleriyle öğrencilerine ne kazandırır?	19 Metinde tekellüf, tasannu ve gösteriştan uzak bir anlatımın sonucu nedir?	20 Avamın anlayışına inen anlatım tarzı hangi eğitim merhametini gösterir?
8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari	8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari	8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari	8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari
21 Parçada geçmiş zamanın iki farklı görünüşü anlatılıyor. Bunlar nelerdir?	22 Kur’an’ın kâinatı “anlam taşıyan bir eser” gibi sunması neyi fark ettirir?	23 Kur’an’ın anlattığı bu kâinatta varlıklar arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?	24 Varlıkları görevli göstermek insanın sorumluluğu hakkında dolaylı olarak ne düşündürür?
8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari	8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari	8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari	8sinif meyve-risalesi-p64-10-mesele-emirdagi-cicegi-kuranin-icazi-tasvirleri-ve-kudsi-imtiyazlari

Cevap 16 Kalpleri etkilemesini ve korunmasını gösterir.	Cevap 15 Çünkü okumanın her anı hem fayda hem de sevap kazandırır.	Cevap 14 Evrensel bir uyum ve görev düzenini hissettirir.	Cevap 13 Manayı görememenin ve eşyayı sadece dış görünüşüyle değerlendirmenin sonucudur.
Cevap 20 Herkesi dışlamadan, herkesin anlayabileceği şekilde öğretme merhametini gösterir.	Cevap 19 Doğallık, akıcılık ve samimiyet ortaya çıkar.	Cevap 18 Hem dünya hem âhiret mutluluğuna götüren bir yol kazandırır.	Cevap 17 İnsan ruhuna teselli veren merhametli yönünü öne çıkarır.
Cevap 24 İnsan da bu düzen içinde başıboş değil, sorumluluk sahibi bir kuldur diye düşündürür.	Cevap 23 Varlıklar görevli gibi sunuluyor; birbirleriyle bağlantılı ve yardımlaşma içinde gösteriliyor.	Cevap 22 Evrende başıboşluk değil, düzen, amaç ve İlâhî sanat bulunduğunu fark ettirir.	Cevap 21 Biri gafletle bakınca korkunç ve ölü bir geçmiş; diğeri Kur'an'la bakınca canlı ve ibretli bir geçmiştir.