

1 Parçada canlıların ve varlıkların ilk türden sonuçları kime yöneltilmektedir?	2 Bir ustanın eserinin beğenilmesi ile varlıkların yaratılışı arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?	3 Makinenin kendisi ustasını nasıl övmüş sayılır?	4 İkinci tür hikmetlerde varlıkların insan için “okunacak” bir yönü olduğu nasıl anlatılıyor?
8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri	8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri	8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri	8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri
5 Bu varlıklar şuurlu kimseler için neye benzetiliyor?	6 Metne göre görünür dünyadan ayrılmak, tam yok oluş manasına gelir mi?	7 “Görünen bir varlığı bırakıp başka varlıklar kazanır” sözüyle ne anlatılmak isteniyor?	8 Kâfirlerin dünyasının yoklukla dolu gösterilmesi, onların dış dünyayı gerçekten yok etmesi mi demektir?
8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri	8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri	8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri	8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri
9 Sonda verilen meşhur sözün ana mesajı nedir?	10 Metin, öğrenciyi hangi düşünceye yönlendirmektedir?	11 Metinde bir ustanın yaptığı güzel araç örneği niçin kullanılmıştır?	12 Usta örneğinde asıl anlatılmak istenen kişi usta mı, yoksa o örnek üzerinden Yaratıcı mı?
8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri	8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri	8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri	8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 4 Onların bilgi ve tanıma vesilesi olan bir eser gibi olduğu anlatılıyor.	Cevap 3 Kendinden beklenen işi düzgün yaparak bunu göstermiş olur.	Cevap 2 Nasıl güzel eser ustasını övüyorsa, varlıklar da güzellikleriyle Yaratıcılarını gösteriyor.	Cevap 1 Allah'ın isimlerine yöneltilmektedir.
Cevap 8 Hayır, onların bakışında her şeyin anlamsız ve sonlu görünmesi demektir.	Cevap 7 Maddî görünüşü sona erse de manevî, ilmî ve gaybî şekilde varlığının sürdüğü anlatılıyor.	Cevap 6 Gelmez; başka şekillerde varlık devam eder.	Cevap 5 Hoş bir inceleme yeri ve Allah'ı tanıtan bir bilgi kaynağına benzetiliyor.
Cevap 12 Örnek üzerinden Yaratıcı anlatılmak isteniyor.	Cevap 11 Varlıkların, onları yaratanı kendi hâlleriyle övdüğünü anlatmak için kullanılmıştır.	Cevap 10 Çevresindeki varlıklara ibretle bakıp Allah'ın sanatını görmeye yönlendirmektedir.	Cevap 9 Allah'la bağı olan için her şey anlam kazanır; bu bağ olmayınca her şey boş görünür.

13 Parçaya göre her canlıyı bir çeşit düzenli araç gibi düşünmek bize neyi fark ettirir?	14 İkinci kısımdaki hikmetler, insanın sadece gözüne mi hitap eder?	15 Varlıkların anlamlarının zihinlerde kalması insan için nasıl bir kazançtır?	16 Elvah-ı misaliye ve gaybın defterleri anılınca hangi sonuç çıkarılabilir?
8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri	8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri	8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri	8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri
17 Müminin dünyasında gerçek anlamda mutlak yokluk bulunmamasının sebebi nedir?	18 İnkârcının dünyasında ayrılık ve hiçlik duygusunun fazla olması neyi gösterir?	19 Bu bölümde varlıkların iki ana faydası nasıl özetlenebilir?	20 Bölümün tamamında ağır basan bakış açısı nedir?
8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri	8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri	8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri	8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri
21 Parçada anlatılan ilk sonuçlar hangi bakımdan önemlidir?	22 Usta ve makine örneği, soyut bir düşünceyi nasıl kolaylaştırıyor?	23 Bu benzetmeden hareketle canlıların düzenli işleyişi bize neyi düşündürmelidir?	24 İkinci kısımdaki hikmetler neden özellikle şuurlu varlıklardan söz eder?
8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri	8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri	8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri	8sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 16 Varlıkların izlerinin ilahî düzen içinde korunduğu sonucu çıkarılabilir.	Cevap 15 Onlardan ders çıkarma ve onları unutmayıp düşünmeye devam etme imkânıdır.	Cevap 14 Hayır, hem aklına hem hafızasına hem de düşünmesine hitap eder.	Cevap 13 Onların başıboş olmadığını ve bir sanatkârın eseri olduğunu fark ettirir.
Cevap 20 İmanla bakınca varlıkların hikmetli, anlamlı ve kalıcı yönlerinin görülmesi bakış açısidir.	Cevap 19 Birincisi Allah'ın sanatını göstermeleri, ikincisi şuurlu varlıklara bilgi ve ibret vermeleridir.	Cevap 18 İmanın verdiği teselli ve anlamdan mahrum olduğunu gösterir.	Cevap 17 Allah'ın varlığına ve ilminin her şeyi kuşattığına iman etmesidir.
Cevap 24 Çünkü anlamı kavrayıp ibret alabilenler onlardır.	Cevap 23 Onların sonsuz ilim ve kudret sahibi bir Yaratıcı tarafından yapıldığını düşündürmelidir.	Cevap 22 Günlük hayattan bir örnekle varlıkların Yaratıcıyı göstermesini anlaşılır hâle getiriyor.	Cevap 21 Varlıkların Allah'ın isimlerini yansıtmaları bakımından önemlidir.