

1 Metinde melekler ve hayırlı işlerde kullanılan görünen sebeplerin önemli görevi nedir?	2 Şeytanlar ve zararlı maddeler hangi işlerde kullanılmış olarak anlatılıyor?	3 Kusurların “yokluk” yönüne bağlanması neyi anlatır?	4 Şerli işlerde az bir hareketin yeterli olması hangi örnek düşünceyle açıklanabilir?
8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi	8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi	8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi	8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi
5 Salih amellerde insanın rolünü “kabul etmek” şeklinde anlatmak neyi öğretir?	6 Buna rağmen neden sorumlu tutuluyorlar?	7 İyiliklerin Allah’tan, kötülüklerin nefisten bilinmesi öğrenciye hangi ahlâkı kazandırır?	8 Yokluk tarafının tesbih ile anılması nasıl anlaşılabilir?
8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi	8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi	8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi	8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi
9 Kalbin çevresindeki mücadele ifadesi öğrencinin günlük hayatında neye benzer?	10 Parçanın sonunda bu meyvenin tatlı sayılması neyi anlatır?	11 Bu parçada hayırlı sebeplerle şerli perdeler arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?	12 Kötülük tarafında şeytanların ve zararlı unsurların bulunması neden tamamen anlamsız görülüyor?
8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi	8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi	8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi	8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi

Cevap 4 Bir şeyi yapmak zor iken bozmanın bazen çok kolay olması düşüncesiyle açıklanabilir.	Cevap 3 Kötülüğün çoğu zaman olumlu bir yapım değil, eksilme ve bozulma olduğunu anlatır.	Cevap 2 Kötülükle ve yokluk tarafıyla ilgili işlerde kullanılmış olarak anlatılıyor.	Cevap 1 Allah'ın kudretini kusur ve haksızlık isnadından uzak tutmaya vesile olmalarıdır.
Cevap 8 Allah'ın kusurdan uzak olduğunu ve eksik olan şeylerin O'na nisbet edilemeyeceğini hatırlatır.	Cevap 7 İyilikte kibirlenmemeyi, kötülükte de suçu önce kendinde aramayı kazandırır.	Cevap 6 Kötülüğü bilerek seçip işledikleri için sorumlu tutuluyorlar.	Cevap 5 İyilikte asıl nimetin Allah'tan geldiğini öğretir.
Cevap 12 Çünkü onlar itirazların yöneldiği bir perde olarak hikmetli bir görev görüyor.	Cevap 11 İkisi de farklı alanlarda görünerek asıl ilâhî kudreti haksız isnatlardan koruyan perde görevi görüyor.	Cevap 10 Meleklerle imanının insana huzur, açıklık ve iç ferahlığı vermesini anlatır.	Cevap 9 Doğru olanla yanlış olan arasında içinden geçen seçime benzer.

13 Görünen kötü araçlar hangi bakımdan ilâhî takdise hizmet etmiş oluyor?	14 Metin, kötülük yapan bilinçli kişilerin cezasını hangi adalet anlayışıyla açıklar?	15 Şerli faillerin gerçek tesirinin sınırlı oluşu nasıl belirtiliyor?	16 İyilik ve salih ameller konusunda insanın yeri nasıl anlatılıyor?
8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi	8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi	8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi	8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi
17 Metinde varlık âlemlerinin bir çeşit hamd ile anılması neyi düşündürür?	18 Cennet ve Cehennem örneği niçin verilmiş olabilir?	19 Ayetteki nur vurgusu bu bağlamda neyi simgeliyor?	20 Bu parçaya göre doğru inanç insanın bakışını en çok hangi konuda düzeltir?
8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi	8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi	8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi	8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi
21 Metne göre görünen sebepler Allah hakkında hangi yanlış düşünceleri engellemeye yarar?	22 Şeytanlar hangi tür işlerle birlikte anılıyor?	23 Bir kimsenin kötülükte etkili görünmesi niçin onu gerçekten güçlü yapmaz?	24 Kötülüğün ortaya çıkması için bazen sadece ihmalin yeterli görülmesi neyi gösterir?
8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi	8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi	8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi	8sinif meyve-risalesi-p91-11-mesele-melaikeye-iman-ser-perdeleri-hayir-ser-ve-fail-meselesi

Cevap 16 İnsan asıl yaratıcı değil, ilâhî lütfu kabul eden bir alıcı gibi anlatılıyor.	Cevap 15 Onların asıl büyük bir kudret sahibi olmadıkları, sadece küçük bir yönelişleri bulunduğu belirtiliyor.	Cevap 14 Hak ettikleri için cezayı üstlenmeleri anlayışıyla açıklar.	Cevap 13 Kusur ve şikâyetleri üzerlerine çekip Allah'ın kusursuzluğunun anlaşılmasına yardım ederek hizmet etmiş oluyorlar.
Cevap 20 Hayır ve şerrin kaynağını doğru anlamak konusunda düzeltir.	Cevap 19 Gerçeği fark ettiren iman aydınlığını simgeliyor.	Cevap 18 Varlık-yokluk ve hayır-şer mücadelesinin büyük sonuçlar doğurduğunu göstermek için verilmiş olabilir.	Cevap 17 Varlığın hayır, güzellik ve nimet yönünü düşündürür.
Cevap 24 Bozmanın ve eksiltmenin yapmaktan daha kolay olabildiğini gösterir.	Cevap 23 Çünkü yaptığı iş çoğu zaman kurmak değil bozmak olduğundan gerçek yaratıcı güç göstermez.	Cevap 22 Kötü, zararlı ve yokluk tarafındaki işlerle birlikte anılıyor.	Cevap 21 Kusur, zulüm ve haksızlık gibi yanlış isnatları engellemeye yarar.