

1 Metinde âyetlerin anlamları hakkında nasıl bir açıklama yapılıyor?	2 “Her asırda efradı bulunur” sözü sade bir dille ne anlatır?	3 İçinde bulunulan çağ bu genel anlam içinde nasıl değerlendiriliyor?	4 Müellif niçin daha fazla ayrıntıya girmediğini söylüyor?
8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti	8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti	8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti	8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti
5 Sonraki soruda ele alınan mesele, daha çok metnin hangi yönüyle ilgilidir?	6 “Bir ihtar” başlığı altında âyetlerin anlam yapısı için hangi temel bilgi veriliyor?	7 Bu genişliğin zaman bakımından sonucu nedir?	8 İçinde yaşanan zamanın bu anlamla bağı nasıl kuruluyor?
8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti	8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti	8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti	8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti
9 Müellifin savaşın safhalarını ve sonucunu bilmemesi, kendi anlatımında nasıl bir ölçülülük doğuruyor?	10 Sonraki bölümde cevap verilen soru, hangi tür bir güçlüğü gidermeyi amaçlıyor?	11 “Hatıra gelebilen bir sual” ifadesi neyi gösterir?	12 Bu denge, kötülüğün yaygınlığı hakkında ne söyler?
8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti	8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti	8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti	8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti

Cevap 4 Savaşın gelişmelerini ve sonucunu bilmediği, ayrıca bunu araştırmadığı için ayrıntıya girmedğini söylüyor.	Cevap 3 Genel anlamın bir örneği sayılıyor; ayrıca özel bir yön kazandığı için tarih verilerek de işaret edildiği söyleniyor.	Cevap 2 Her dönemde o anlamın uygun düştüğü olaylar ve örnekler bulunur.	Cevap 1 Her bir âyetin birden fazla anlam katmanı bulunduğu ve bu anlamların geniş kapsamlı olduğu belirtiliyor.
Cevap 8 Genel çerçevenin içinde bir örnek sayılıyor; üstelik özel bir durumu olduğu için tarih bakımından da ona bakıldığı söyleniyor.	Cevap 7 Farklı çağlarda uygun düşen örnekler bulunabilmesidir.	Cevap 6 Âyetlerin tek anlamlı olmadığı, birçok anlam taşıdığı anlatılıyor.	Cevap 5 Sayı hesabı yapılırken kelimelerin seçimiyle ilgilidir.
Cevap 12 Kötülüğün herkes için ve her durumda geçerli olmadığını söyler.	Cevap 11 Okuyucunun aklına gelebilecek itiraza önceden cevap verildiğini gösterir.	Cevap 10 Hesapta bazı kelimelerin bazen alınması bazen alınmamasıyla ilgili bir karışıklığı açıklamayı amaçlıyor.	Cevap 9 Bilmediği şeylerde ileri gitmeyip sözü kısa kesmesine yol açıyor.

13 Bu kişilerin yıkım alanındaki işleri niçin bütünüyle kötü sayılıyor?	14 Metne göre bir âyetin tek bir açıklamasıyla yetinmek doğru mudur? Neden?	15 Bu geniş anlamların içinde bizim çağımızın yeri nasıl tarif ediliyor?	16 Metinde çağımızın “bir fert” sayılması ne demektir?
8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti	8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti	8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti	8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti
17 Bu tavır, ilim ahlâkı bakımından ne gösterir?	18 Soru-cevap kısmına geçilmesi okuyucuya nasıl bir kolaylık sağlar?	19 Cevap verilen soru, hangi görünürde küçük ama önemli ayrıntıyı açıklıyor?	20 Kıskançlıkla ilgili cümlede neden daha kesin bir ifade tercih edilmiş oluyor?
8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti	8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti	8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti	8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti
21 Bu parçadan, metindeki kelime tercihlerinin nasıl olduğu sonucuna varılır?	22 İlk açıklamada yaratılmışlar hakkında nasıl bir denge kuruluyor?	23 Üfleyiciler ve diplomatlar için kullanılan örneklerde nasıl bir tablo çiziliyor?	24 Müellif neden bu işaretleri daha da çoğaltmadığını söylüyor?
8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti	8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti	8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti	8sinif meyve-risalesi-p99-hatime-bir-ihtar-ve-sual-cevabi-isari-mana-tabakasi-ebced-munasebeti

Cevap 16 Genel anlamın içine giren örneklerden biri olması demektir.	Cevap 15 O genel çerçevenin içindeki örneklerden biri olarak tarif ediliyor.	Cevap 14 Doğru değildir; çünkü bir âyetin birden çok anlam yönü olabilir.	Cevap 13 Çünkü fayda değil zarar üreten, insanlığa felaket getiren işler yaptıkları belirtiliyor.
Cevap 20 Çünkü kıskançlık başladığında onun doğrudan kötü bir tavır olduğu kabul ediliyor.	Cevap 19 Bazı kelimelerin hesapta yer alıp bazılarının yer almaması ayrıntısını açıklıyor.	Cevap 18 Zihinlerde oluşabilecek karışıklığı doğrudan giderir.	Cevap 17 Bilinmeyen konuda zorlamaya gitmemeyi ve temkinli davranmayı gösterir.
Cevap 24 Çünkü savaşla ilgili gelişmeleri ve sonucu bilmediğini, ayrıca bunları soruşturmadığını belirtiyor.	Cevap 23 Kendi çıkarları uğruna dünyayı ateşe atacak kadar yıkıcı, düzen bozucu ve aldatıcı bir tablo çiziliyor.	Cevap 22 Onlarda hem hayır hem şer bulunabileceği söylenerek denge kuruluyor.	Cevap 21 Çok ince anlam ilişkilerine göre yapıldığı sonucuna varılır.