

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 1

1-) Anlatılan ibretli olay nerede ve hangi günde yaşanmıştır? (7 kelime)

Eskişehir

2-) Pencereden bakıldığında karşı tarafta kimler ve ne yapıyordu? (9 kelime)

Karşıdaki okulun

3-) Manevî bir gösterimle ileride onların hangi halleri görülmüştür? (14 kelime)

Çoğunun kabirde zor

4-) Yaşlanmış olan az sayıdaki kişi neden üzücü bir durumla karşılaşılıyordu? (9 kelime)

Gençliklerinde namuslarını

5-) Bu manzara karşısında anlatıcı ne yapmıştır? (4 kelime)

Çok

6-) Hapishanedeki arkadaşları onun ağlamasına nasıl tepki vermiştir? (4 kelime)

Yanına

7-) Anlatıcı onlara nasıl karşılık vermiştir? (6 kelime)

O

8-) Gördüğü şeyin hayal değil gerçek olduğunu anlatmak için hangi benzetme yapılmıştır? (16 kelime)

Yazın ve güzün ardından

9-) Geleceği gösteren bir araç olsaydı, yanlış yolda giden insanlar ne hissederdiler? (9 kelime)

Şimdiki haram

10-) Anlatıcının karşısına çıkan kötü tesirli düşünce neyi savunuyordu? (10 kelime)

Hayatın her

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 2

1-) “Üçüncü Mes’ele”de özetlenen olayın başlangıcında anlatıcı hangi yerde bulunuyordu? (4 kelime)
Hapishanede

2-) Anlatıcının dikkatini çeken topluluk kimlerden oluşuyordu? (5 kelime)
Karşıdaki

3-) O anda görülen neşeli görüntü ile ileride görülen hâl arasında nasıl bir zıtlık vardır? (13 kelime)
İlk anda sevinç

4-) Görülen kızların büyük kısmı için nasıl bir son gösterilmiştir? (7 kelime)
Büyük

5-) Geriye kalan bir kısmın ihtiyarlık dönemindeki sıkıntısı neyle ilgilidir? (7 kelime)
Gençlikte

6-) Bu görülenler anlatıcıda hangi duyguyu uyandırmıştır? (6 kelime)
Derin

7-) Anlatıcı neden arkadaşlarına ayrıntılı açıklama yapmadan uzaklaşmalarını istemiş olabilir? (12 kelime)
O anda gördüğü

8-) Gençlik, ihtiyarlık ve kabir arasında nasıl bir sıra kurulmuştur? (16 kelime)
Gençlik ilk güzel dönem,

9-) Yanlış yolda olanların şimdiki kahkahalarının ileride ağlamaya dönüşeceği hangi sebeple söyleniyor? (9 kelime)
Çünkü geçici

10-) “İnsî şeytan gibi” ifadesiyle karşısına çıkan yapı neyi temsil eder? (11 kelime)
Günahı ve

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 3

1-) Metindeki olay bir seyir manzarasıyla başlıyor. Bu manzara nedir? (9 kelime)
Hapishane penceresinden

2-) Sonrasında anlatıcıya nasıl bir özel gösterim açılmıştır? (6 kelime)
Geleceği

3-) Bu görüntüde öğrencilerin yaklaşık ne kadar sonraki hâlleri görünmüştür? (6 kelime)
Yaklaşık

4-) Görülen sonuçlar gençliğin hangi özelliğini düşündürmektedir? (7 kelime)
Gençliğin

5-) Metinde kabirde sıkıntı çekenlerle ihtiyarlıkta hor görülenler arasında ortak nokta nedir? (9 kelime)
Her ikisi

6-) Anlatıcı bu hâlleri görünce neden sevinmemiş, aksine ağlamıştır? (7 kelime)
Çünkü

7-) Arkadaşlarının sorusuna verdiği kısa cevap, anlatıcının ruh hâli hakkında ne gösterir? (7 kelime)
Çok

8-) Mevsim benzetmesiyle hangi değişmez hakikat anlatılmaktadır? (9 kelime)
İnsan hayatında

9-) Gelecekteki sonuçlar önceden açıkça görülseydi, sefahat içinde olanların bugünkü tavrı nasıl değişirdi? (10 kelime)
Gülmek ve

10-) Karşıya çıkan kötü sesin “bize karışma” demesi neyi gösterir? (8 kelime)
Günahı savunan

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 4

1-) İbretli olayın anlatıldığı yerde anlatıcı dışarıda mıydı, içeride miydi? (3 kelime)

2-) Karşıdaki okul bahçesinde görülen neşeli hareketler, ilk bakışta nasıl bir hava veriyordu? (6 kelime)
Şenlikli

3-) Ancak anlatıcıya açılan manevî bakış, bu dış görünüşün arkasında neyi göstermiştir? (10 kelime)
Geçici sevincin

4-) Kızların çoğu hakkında görülen son, dünya hayatının hangi yönünü hatırlatır? (8 kelime)
Dünyanın geçici

5-) Yaşlılıkta sevgi yerine tiksintiyle karşılaşmaları hangi ahlâkî eksikliğe bağlanmıştır? (3 kelime)

6-) Anlatıcının ağlaması zayıflık değil de hangi güzel duyguya işaret eder? (9 kelime)
Merhametli bir

7-) Arkadaşlarının gelip sorması, onun hâlinin dışarıdan nasıl görüldüğünü gösterir? (8 kelime)
Çok etkilenmiş

8-) Mevsimler üzerinden kurulan benzetmede kabir hangi mevsime benzetilmiştir? (2 kelime)

9-) İleriye gösteren bir sinema düşüncesi metinde ne amaçla kullanılmıştır? (8 kelime)
İnsanlara bugünkü

10-) “Sefahet ve dalaleti yaymaya çalışan” tarafın sözü hangi anlayışı temsil eder? (10 kelime)
Sınır tanımayan

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 5

1-) Anlatıcının bulunduğu pencerenin karşısında hangi eğitim kurumu vardı? (3 kelime)

2-) O gün öğrencilerin hâli nasıldı? (3 kelime)

3-) Manevî şekilde gösterilen gelecekte, sayı bakımından en büyük grup nasıl bir durumda görünmüştür? (8 kelime)

En büyük

4-) Daha az sayıdaki diğer grubun yaşlılıkta yaşadığı acı neydi? (8 kelime)

Gençliğinde yanlış

5-) Bu iki farklı sonuç aslında tek bir ortak gerçeği nasıl anlatıyor? (9 kelime)

Gençliğin hesabı

6-) Anlatıcının ağlamasını duyanlar ne yapmıştır? (6 kelime)

Yanına

7-) Onlara verilen cevap hangi ihtiyacı gösterir? (8 kelime)

Sessiz kalma

8-) Yaz, güz ve kış örneğiyle hangi hayat basamakları eşleştirilmiştir? (6 kelime)

Gençlik,

9-) Geleceği göremeyen bazı insanlar neden şimdi yanlış zevklere aldaniyor olabilir? (11 kelime)

Çünkü işin

10-) Son kısımda karşıya çıkan bozuk anlayış ne talep ediyor? (11 kelime)

Her türlü

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 6

1-) Bu bölümdeki hatıra hangi şehirdeki hapishanede geçmektedir? (3 kelime)

2-) Anlatıcı dışarıda gördüğü gençleri hangi açıdan değerlendirmeye başlıyor? (9 kelime)
Sadece o

3-) Gelecekte gösterilen sahnede iki temel sonuç nelerdir? (13 kelime)
Bir kısmı ölüm

4-) İffetini korumamanın sonucu olarak yaşlılıkta neyle karşılaştığı anlatılıyor? (10 kelime)
İnsanların güzel

5-) Anlatıcının bu tabloya ağlaması, gördüğü şeyin ona göre ne kadar ciddi olduğunu nasıl gösterir? (10 kelime)
Bunun çok

6-) Arkadaşlarına “beni bırakın” demesi, bu olayın sıradan bir seyir olmadığını nasıl belli eder? (10 kelime)
Çünkü gördüğü

7-) Mevsim örneğiyle anlatılan düzen, insan hayatı hakkında hangi kesinliği vurgular? (11 kelime)
Hayatın belli

8-) İlerideki hâllerini görebilselerdi, dalalet ve günah içinde yaşayanların şimdiki eğlencelerine karşı tavrı ne olurdu? (7 kelime)
O

9-) Metindeki hayalî konuşmada karşı tarafa çıkan ses neden “şeytan gibi” tasvir edilmiştir? (7 kelime)
Çünkü

10-) “Hayatın her çeşit keyfini tatmak” düşüncesi metinde neden eleştiriliyor? (9 kelime)
Çünkü helâl-haram

CEVAP ANAHTARI

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Anlatılan ibretli olay nerede ve hangi günde yaşanmıştır?

Eskişehir hapishanesinde, bir cumhuriyet bayramı gününde yaşanmıştır.

2-) Pencereden bakıldığında karşı tarafta kimler ve ne yapıyordu?

Karşıdaki okulun büyük kız öğrencileri avluda neşeli şekilde oynuyordu.

3-) Manevî bir gösterimle ileride onların hangi halleri görülmüştür?

Çoğunun kabirde zor durumda olduğu, bir kısmının da yaşlanınca perişan bir hale düştüğü görülmüştür.

4-) Yaşlanmış olan az sayıdaki kişi neden üzücü bir durumla karşılaşyordu?

Gençliklerinde namuslarını korumadıkları için, bekledikleri sevgi yerine hor görülüyorlardı.

5-) Bu manzara karşısında anlatıcı ne yapmıştır?

Çok acımış ve ağlamıştır.

6-) Hapishanedeki arkadaşları onun ağlamasına nasıl tepki vermiştir?

Yanına gelip sebebini sormuşlardır.

7-) Anlatıcı onlara nasıl karşılık vermiştir?

O anda yalnız kalmak istediğini söylemiştir.

8-) Gördüğü şeyin hayal değil gerçek olduğunu anlatmak için hangi benzetme yapılmıştır?

Yazın ve güzün ardından kışın gelmesi gibi, gençlik ve yaşlılıktan sonra da kabir hayatının geldiği söylenmiştir.

9-) Geleceği gösteren bir araç olsaydı, yanlış yolda giden insanlar ne hissederd?

Şimdiki haram eğlencelerinden utanır, pişman olur ve acı duyardı.

10-) Anlatıcının karşısına çıkan kötü tesirli düşünce neyi savunuyordu?

Hayatın her zevkini tatmak ve başkalarına da tattırmak istediklerini söylüyordu.

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) “Üçüncü Mes’ele”de özetlenen olayın başlangıcında anlatıcı hangi yerde bulunuyordu?
Hapishanede pencere önünde oturuyordu.
- 2-) Anlatıcının dikkatini çeken topluluk kimlerden oluşuyordu?
Karşıdaki lisenin kız öğrencilerinden oluşuyordu.
- 3-) O anda görülen neşeli görüntü ile ileride görülen hâl arasında nasıl bir zıtlık vardır?
İlk anda sevinç ve eğlence vardır; ileride ise ölüm, azap ve pişmanlık vardır.
- 4-) Görülen kızların büyük kısmı için nasıl bir son gösterilmiştir?
Büyük çoğunluğunun kabirde sıkıntı içinde olduğu gösterilmiştir.
- 5-) Geriye kalan bir kısmın ihtiyarlık dönemindeki sıkıntısı neyle ilgilidir?
Gençlikte haya ve temizliği korumamış olmalarının sonucuydur.
- 6-) Bu görülenler anlatıcıda hangi duyguyu uyandırmıştır?
Derin bir merhamet ve üzüntü uyandırmıştır.
- 7-) Anlatıcı neden arkadaşlarına ayrıntılı açıklama yapmadan uzaklaşmalarını istemiş olabilir?
O anda gördüğü acı manzaranın tesiri altındaydı ve yalnız kalmaya ihtiyaç duyuyordu.
- 8-) Gençlik, ihtiyarlık ve kabir arasında nasıl bir sıra kurulmuştur?
Gençlik ilk güzel dönem, ihtiyarlık sonbahar gibi geçiş dönemi, kabir ise ardından gelen kış gibi anlatılmıştır.
- 9-) Yanlış yolda olanların şimdiki kahkahalarının ileride ağlamaya dönüşeceği hangi sebeple söyleniyor?
Çünkü geçici haram zevklerin sonu acı sonuçlar ve pişmanlıktır.
- 10-) “İnsî şeytan gibi” ifadesiyle karşısına çıkan yapı neyi temsil eder?
Günahı ve bozuk hayatı güzel göstermeye çalışan aldatici anlayışı temsil eder.

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Metindeki olay bir seyir manzarasıyla başlıyor. Bu manzara nedir?
Hapishane penceresinden okul avlusundaki genç kızların neşeli hali izlenmektedir.
- 2-) Sonrasında anlatıcıya nasıl bir özel gösterim açılmıştır?
Geleceği gösteren manevî bir görüntü açılmıştır.
- 3-) Bu görüntüde öğrencilerin yaklaşık ne kadar sonraki hâlleri görünmüştür?
Yaklaşık elli yıl sonraki durumları görünmüştür.
- 4-) Görülen sonuçlar gençliğin hangi özelliğini düşündürmektedir?
Gençliğin kalıcı olmadığını ve çabuk geçtiğini düşündürmektedir.
- 5-) Metinde kabirde sıkıntı çekenlerle ihtiyarlıkta hor görülenler arasında ortak nokta nedir?
Her ikisi de gençliğin yanlış kullanılmasının acı sonucunu göstermektedir.
- 6-) Anlatıcı bu hâlleri görünce neden sevinmemiş, aksine ağlamıştır?
Çünkü onların ileride düşeceği acınacak duruma üzülmüştür.
- 7-) Arkadaşlarının sorusuna verdiği kısa cevap, anlatıcının ruh hâli hakkında ne gösterir?
Çok sarsıldığını ve içine kapanmak istediğini gösterir.
- 8-) Mevsim benzetmesiyle hangi değişmez hakikat anlatılmaktadır?
İnsan hayatında gençlikten ihtiyarlığa, oradan da ölüme geçileceği anlatılmaktadır.
- 9-) Gelecekteki sonuçlar önceden açıkça görülseydi, sefahat içinde olanların bugünkü tavrı nasıl değişirdi?
Gülmek ve günahla keyif almak yerine pişmanlık duyar, bundan kaçarlardı.
- 10-) Karşıya çıkan kötü sesin “bize karışma” demesi neyi gösterir?
Günahı savunan anlayışın uyarı ve nasihatten hoşlanmadığını gösterir.

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 4 - CEVAPLAR

1-) İbretli olayın anlatıldığı yerde anlatıcı dışarıda mıydı, içeride miydi?

İçerideydi; hapishanede bulunuyordu.

2-) Karşıdaki okul bahçesinde görülen neşeli hareketler, ilk bakışta nasıl bir hava veriyordu?

Şenlikli ve kaygısız bir hava veriyordu.

3-) Ancak anlatıcıya açılan manevî bakış, bu dış görünüşün arkasında neyi göstermiştir?

Geçici sevincin arkasında acı sonlar ve ağır sonuçlar bulunduğunu göstermiştir.

4-) Kızların çoğu hakkında görülen son, dünya hayatının hangi yönünü hatırlatır?

Dünyanın geçici olduğunu ve ölümün herkese geleceğini hatırlatır.

5-) Yaşlılıkta sevgi yerine tiksintiyle karşılaşmaları hangi ahlâkî eksikliğe bağlanmıştır?

İffetin korunmamasına bağlanmıştır.

6-) Anlatıcının ağlaması zayıflık değil de hangi güzel duyguya işaret eder?

Merhametli bir kalbe ve ibret alma hâline işaret eder.

7-) Arkadaşlarının gelip sorması, onun hâlinin dışarıdan nasıl görüldüğünü gösterir?

Çok etkilenmiş ve alışılmadık bir halde görüldüğünü gösterir.

8-) Mevsimler üzerinden kurulan benzetmede kabir hangi mevsime benzetilmiştir?

Kışa benzetilmiştir.

9-) İleriye gösteren bir sinema düşüncesi metinde ne amaçla kullanılmıştır?

İnsanlara bugünkü yanlış zevklerin sonunu düşündürmek için kullanılmıştır.

10-) “Sefahet ve dalaleti yaymaya çalışan” tarafın sözü hangi anlayışı temsil eder?

Sınır tanımayan zevkçilik ve dine aykırı yaşam anlayışını temsil eder.

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Anlatıcının bulunduğu pencerenin karşısında hangi eğitim kurumu vardı?

Bir lise vardı.

2-) O gün öğrencilerin hâli nasıldı?

Gülüyor ve oynuyorlardı.

3-) Manevî şekilde gösterilen gelecekte, sayı bakımından en büyük grup nasıl bir durumda görünmüştür?

En büyük grup kabirde sıkıntı çekenler olarak görünmüştür.

4-) Daha az sayıdaki diğer grubun yaşlılıkta yaşadığı acı neydi?

Gençliğinde yanlış yaşayışın sonucu olarak sevgi beklerken aşağılanmalarıydı.

5-) Bu iki farklı sonuç aslında tek bir ortak gerçeği nasıl anlatıyor?

Gençliğin hesabı verileceğini ve yanlış kullanımın karşılıksız kalmayacağını anlatıyor.

6-) Anlatıcının ağlamasını duyanlar ne yapmıştır?

Yanına gelip neden ağladığını öğrenmek istemişlerdir.

7-) Onlara verilen cevap hangi ihtiyacı gösterir?

Sessiz kalma ve yalnız başına düşünme ihtiyacını gösterir.

8-) Yaz, güz ve kış örneğiyle hangi hayat basamakları eşleştirilmiştir?

Gençlik, ihtiyarlık ve kabir dönemi eşleştirilmiştir.

9-) Geleceği göremeyen bazı insanlar neden şimdi yanlış zevklere aldaniyor olabilir?

Çünkü işin sonundaki acıyı fark etmiyor, sadece anlık keyfe bakıyor olabilirler.

10-) Son kısımda karşıya çıkan bozuk anlayış ne talep ediyor?

Her türlü zevki yaşamak ve bu yolda kendilerine engel olunmamasını istiyor.

8sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümdeki hatıra hangi şehirdeki hapishanede geçmektedir?
Eskişehir'deki hapishanede geçmektedir.
- 2-) Anlatıcı dışarıda gördüğü gençleri hangi açıdan değerlendirmeye başlıyor?
Sadece o anki hâllerine değil, geleceklerine bakarak değerlendirmeye başlıyor.
- 3-) Gelecekte gösterilen sahnede iki temel sonuç nelerdir?
Bir kısmı ölüm sonrası azapla, bir kısmı da yaşlılıkta zillet ve pişmanlıkla karşılaşır.
- 4-) İffetini korumamanın sonucu olarak yaşlılıkta neyle karşılaştığı anlatılıyor?
İnsanların güzel bakışı yerine tiksime ve uzak durmasıyla karşılaştığı anlatılıyor.
- 5-) Anlatıcının bu tabloya ağlaması, gördüğü şeyin ona göre ne kadar ciddi olduğunu nasıl gösterir?
Bunun çok gerçek ve çok sarsıcı bir hakikat olduğunu gösterir.
- 6-) Arkadaşlarına “beni bırakın” demesi, bu olayın sıradan bir seyir olmadığını nasıl belli eder?
Çünkü gördüğü şey onu derinden etkilemiş, iç muhasebeye sevk etmiştir.
- 7-) Mevsim örneğiyle anlatılan düzen, insan hayatı hakkında hangi kesinliği vurgular?
Hayatın belli bir sona doğru ilerlediği ve ölümün kaçınılmaz olduğu vurgulanır.
- 8-) İlerideki hâllerini görebilselerdi, dalalet ve günah içinde yaşayanların şimdiki eğlencelerine karşı tavrı ne olurdu?
O eğlencelerden soğur, üzülür ve pişman olurlardı.
- 9-) Metindeki hayalî konuşmada karşı tarafa çıkan ses neden “şeytan gibi” tasvir edilmiştir?
Çünkü insanı aldatıp kötüyü hoş göstermeye çalışmaktadır.
- 10-) “Hayatın her çeşit keyfini tatmak” düşüncesi metinde neden eleştiriliyor?
Çünkü helâl-haram ayrımı yapmadan yaşamak insanı kötü sona götürür.