

8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 1

1-) Parçada önce nasıl bir kitap örneği veriliyor? (17 kelime)

İçinde çok ince ve

2-) Bir eserin bütün bölümleri birbiriyle uyum içindeyse bu, neyin delili olur? (9 kelime)

Onu yapanın

3-) Metne göre kâinat niçin sadece bir doğa görünümü değil, bir kitap gibi değerlendiriliyor? (11 kelime)

Çünkü içinde

4-) Kâinat kitabının bir sayfası gibi gösterilen yer neresidir? (1 kelime)

5-) Üç yüz bin farklı topluluğun bir arada bulunması tesadüfle açıklanabilir mi? Neden? (13 kelime)

Hayır; çünkü böylesi

6-) Ağaçta büyük bir mananın toplanması ile çekirdekte özet bulunması arasında ortak nokta nedir? (12 kelime)

İkisinde de az

7-) Ağaç ve çekirdek örnekleriyle hangi fikir anlatılmak isteniyor? (11 kelime)

Küçük görünen

8-) Burada öğrencilere yakın olan hangi iki beceri özellikle anılıyor? (6 kelime)

Okuma

9-) Burada “nakkaş” ve “kâtip” gibi ifadeler ne anlatmak için kullanılıyor? (10 kelime)

Allah’ın kâinattaki

8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 2

1-) Parçada anlatılan ilk örnek hangi alana aittir? (8 kelime)

Yazı, kitap

2-) Her kelimedede ayrı bir bölüm bulunması, yazarın hangi özelliğini gösterir? (10 kelime)

Çok güçlü

3-) Bu benzetmeden sonra hangi büyük eser gündeme getiriliyor? (3 kelime)

4-) Bu örnekten hareketle kâinatın hangi yönü öne çıkarılıyor? (12 kelime)

Büyük bir kitap

5-) Bu canlı gruplarının sayıca çokluğu yanında hangi düzen özelliği önemlidir? (8 kelime)

Hepsinin birlikte

6-) Bir ağaçta büyük bir şiir gibi mana bulunması benzetmesi ne anlatır? (12 kelime)

Tek bir varlıkta

7-) Çekirdekte bir fihriste bulunmasına benzer şekilde ne anlatılıyor? (13 kelime)

Küçük bir şeyin

8-) Eşyanın hikmetini inceleyen ilim burada ne işe yarar? (9 kelime)

Varlıklardaki amaç,

9-) Kâinatın bir “yazı” gibi görülmesi öğrencinin düşünmesini nasıl kolaylaştırır? (13 kelime)

Bildiği bir örnekten

8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 3

1-) Parçada geçen misaldeki eserin parçaları arasında nasıl bir ilişki vardır? (10 kelime)

Her parça

2-) Örnek kitapta yer alan ince düzenin en önemli sonucu nedir? (9 kelime)

Yazanın rastgele

3-) Bu kitap örneğiyle kâinat arasında nasıl bir benzetme kuruluyor? (11 kelime)

Nasıl üstün

4-) Bahar neden bir forma gibi gösteriliyor? (13 kelime)

Çünkü baharda çok

5-) Karışıklık olmaması neden önemli bir delildir? (8 kelime)

Çünkü çokluk

6-) Bu kadar çok türün bir arada bulunmasında hangi özellikler vurgulanıyor? (8 kelime)

Karışıklık olmaması,

7-) Parçada kâinatın “hikmetli” olduğu nasıl hissettiriliyor? (11 kelime)

Her varlığın

8-) Bu alanlar sayesinde kişi kâinatta neyi fark eder? (7 kelime)

Kâinatın

9-) Bu ilimlere göre ulaşılan ana sonuç nedir? (13 kelime)

Kâinatın sahipsiz olmadığı,

8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 4

1-) Misalde anlatılan kitap neden sıradan bir kitap değildir? (14 kelime)

Çünkü çok ince

2-) Bir eserde bütün konuların birbirini desteklemesi neyi gösterir? (11 kelime)

O eserin

3-) Parçada verilen örnek eser neden insanlarda hayranlık uyandırır? (13 kelime)

Çünkü hem çok

4-) Kâinatın tek sayfası gibi gösterilen yeryüzünde en çok hangi canlı grupları anılıyor? (4 kelime)

Bitkiler

5-) Çok farklı canlıların hata olmadan var edilmesi, yaratıcının hangi sıfatlarını düşündürür? (8 kelime)

İlmini, kudretini,

6-) “Karıştırmadan ve şaşırmadan” ifadesinin verdiği ana mesaj nedir? (6 kelime)

Yaratılıştta

7-) Metinde “görmek” vurgusunun yapılması niçin önemlidir? (13 kelime)

Çünkü bu delillerin

8-) Okuma ve yazma ilimleri burada neden “geniş ölçü” olarak sunuluyor? (11 kelime)

Çünkü yazıdaki

9-) Parçanın sonunda insanı hangi duygulara yönelten bir sonuç çıkarılıyor? (14 kelime)

Allah’ı büyüklüğüyle anmaya,

8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 5

1-) Parçada önce verilen örnek, insanı hangi sonuca götüren bir delil gibi kullanılıyor? (10 kelime)
Bir eserden

2-) Böyle bir eser, onu yazan kişi hakkında ne gösterir? (8 kelime)
Yazanın çok

3-) Yeryüzünün bu büyük kitapta özel bir yer taşımasının sebebi nedir? (11 kelime)
Çok çeşitli

4-) Üç yüz bin kadar türün beraber var edilmesi hangi aklî sonuca destek olur? (10 kelime)
Hepsinin tek

5-) Baharda birlikte görülen canlı gruplarının sayısı yaklaşık kaç olarak anlatılıyor? (11 kelime)
Üç yüz

6-) Nokta kadar küçük bir şeyde tam bir özet bulunması neye örnek sayılabilir? (11 kelime)
Çekirdekte veya

7-) Metin, öğrencinin okulda öğrendiği hangi alanları bu konuda yardımcı görüyor? (9 kelime)
Eşyanın özelliklerini

8-) Metinde hangi dersler bu hakikati anlamada ölçü olarak gösteriliyor? (12 kelime)
Eşyanın hikmetini inceleyen

9-) Metnin ana fikri kısa olarak nasıl söylenebilir? (12 kelime)
Kâinattaki düzen, hikmet

8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 6

1-) Parçadaki ilk benzetmede anlatılan eser, niçin onu yapanı açıkça tanıtır? (15 kelime)

Çünkü eserin içindeki

2-) Her kelimedede ayrı bir derinlik bulunması, eser hakkında nasıl bir yargıya götürür? (11 kelime)

Eserin sıradan

3-) Parçada bu örnekten sonra asıl hangi büyük gerçek anlatılıyor? (11 kelime)

Kâinatın da

4-) Baharın zel olarak anılması hangi yönü ne çıkarır? (10 kelime)

Yenilenme, oalma

5-) Bitki ve hayvan türlerinin aynı anda ortaya çıkması hangi gerçeğe işaret eder? (10 kelime)

Hepsini bilen

6-) Küçük bir çekirdekte büyük bir ağacın planının bulunması hangi kavramı destekler? (7 kelime)

Ölçülü

7-) Metinde “gözümüzle görmek” ifadesi nasıl bir delil anlayışını gösterir? (11 kelime)

Soyut bir

8-) Okuma ve yazma ilimleri burada neden anılıyor? (22 kelime)

Çünkü düzenli bir yazı ve

9-) Parçanın sonunda geçen tesbih, tekbir ve hamd ifadeleri hangi sonucu gösterir? (15 kelime)

Kâinatı doğru okuyan

CEVAP ANAHTARI

8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada önce nasıl bir kitap örneği veriliyor?

İçinde çok ince ve çok yoğun yazılar bulunan, her bölümü anlamlı ve düzenli bir eser örneği veriliyor.

2-) Bir eserin bütün bölümleri birbiriyle uyum içindeyse bu, neyin delili olur?

Onu yapanın bilinçli, maharetli ve hâkim olduğunun delili olur.

3-) Metne göre kâinat niçin sadece bir doğa görünümü değil, bir kitap gibi değerlendiriliyor?

Çünkü içinde okunacak kadar açık düzen, anlam ve hikmet bulunduğu belirtiliyor.

4-) Kâinat kitabının bir sayfası gibi gösterilen yer neresidir?

Yeryüzüdür.

5-) Üç yüz bin farklı topluluğun bir arada bulunması tesadüfle açıklanabilir mi? Neden?

Hayır; çünkü böylesi çokluk içinde karışıklık olmadan düzenin sürmesi bilinçli bir idareyi gösterir.

6-) Ağaçta büyük bir mananın toplanması ile çekirdekte özet bulunması arasında ortak nokta nedir?

İkisinde de az görünen şeyde çok bilgi ve geniş bir program bulunmasıdır.

7-) Ağaç ve çekirdek örnekleriyle hangi fikir anlatılmak isteniyor?

Küçük görünen şeylerde çok büyük ve geniş bilgilerin yerleştirildiği anlatılmak isteniyor.

8-) Burada öğrencilere yakın olan hangi iki beceri özellikle anılıyor?

Okuma ve yazma becerileri özellikle anılıyor.

9-) Burada “nakkaş” ve “kâtip” gibi ifadeler ne anlatmak için kullanılıyor?

Allah’ın kâinattaki varlıkları sanat ve düzenle yarattığını anlatmak için kullanılıyor.

8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada anlatılan ilk örnek hangi alana aittir?

Yazı, kitap ve eser alanına ait bir örnektir.

2-) Her kelimedede ayrı bir bölüm bulunması, yazarın hangi özelliğini gösterir?

Çok güçlü bir ilim, dikkat ve sanat sahibi olduğunu gösterir.

3-) Bu benzetmeden sonra hangi büyük eser gündeme getiriliyor?

Kâinat gündeme getiriliyor.

4-) Bu örnekten hareketle kâinatın hangi yönü öne çıkarılıyor?

Büyük bir kitap gibi okunabilecek kadar düzenli ve anlamlı oluşu öne çıkarılıyor.

5-) Bu canlı gruplarının sayıca çokluğu yanında hangi düzen özelliği önemlidir?

Hepsinin birlikte ama birbirine karışmadan var edilmesi önemlidir.

6-) Bir ağaçta büyük bir şiiir gibi mana bulunması benzetmesi ne anlatır?

Tek bir varlıkta çok zengin, sanatlı ve anlamlı bir yapı bulunduğunu anlatır.

7-) Çekirdekte bir fihriste bulunmasına benzer şekilde ne anlatılıyor?

Küçük bir şeyin içinde, o varlığın tamamına dair plan ve bilgi bulunduğu anlatılıyor.

8-) Eşyanın hikmetini inceleyen ilim burada ne işe yarar?

Varlıklardaki amaç, fayda ve düzeni fark etmeye yardımcı olur.

9-) Kâinatın bir “yazı” gibi görülmesi öğrencinin düşünmesini nasıl kolaylaştırır?

Bildiği bir örnekten yola çıkarak her düzenli eserin bir sahibi olduğunu anlamasını kolaylaştırır.

8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada geçen misaldeki eserin parçaları arasında nasıl bir ilişki vardır?

Her parça diğerini destekler, yani aralarında uyum ve doğrulama vardır.

2-) Örnek kitapta yer alan ince düzenin en önemli sonucu nedir?

Yazanın rastgele değil, bilinçli ve üstün yetenekli olduğunun anlaşılmasıdır.

3-) Bu kitap örneğiyle kâinat arasında nasıl bir benzetme kuruluyor?

Nasıl üstün bir eser ustasını tanıttırırsa, kâinat da yaratıcısını tanıttırır deniliyor.

4-) Bahar neden bir forma gibi gösteriliyor?

Çünkü baharda çok sayıda canlı türü birlikte ortaya çıkıyor ve adeta topluca sergileniyor.

5-) Karışıklık olmaması neden önemli bir delildir?

Çünkü çokluk içinde düzenin korunması, başıboşluk olmadığını gösterir.

6-) Bu kadar çok türün bir arada bulunmasında hangi özellikler vurgulanıyor?

Karışıklık olmaması, hata yapılmaması ve düzenin korunması vurgulanıyor.

7-) Parçada kâinatın “hikmetli” olduğu nasıl hissettiriliyor?

Her varlığın boşuna değil, anlamlı ve faydalı şekilde yaratıldığı belirtilerek hissettiriliyor.

8-) Bu alanlar sayesinde kişi kâinatta neyi fark eder?

Kâinatın sanatkârını, yazıcısını ve nakkaşını fark eder.

9-) Bu ilimlere göre ulaşılan ana sonuç nedir?

Kâinatın sahipsiz olmadığı, onu yazan ve işleyen sonsuz kemal sahibi bir Yaratıcı bulunduğudur.

8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 4 - CEVAPLAR

1-) Misalde anlatılan kitap neden sıradan bir kitap değildir?

Çünkü çok ince ve zor bir sanatla yazılmış, ayrıca içinde çok yoğun bilgi taşımaktadır.

2-) Bir eserde bütün konuların birbirini desteklemesi neyi gösterir?

O eserin plansız değil, tam bir bilgi ve düzenle hazırlandığını gösterir.

3-) Parçada verilen örnek eser neden insanlarda hayranlık uyandırır?

Çünkü hem çok ince işlenmiştir hem de kendi içinde tam bir uyum taşır.

4-) Kâinatın tek sayfası gibi gösterilen yeryüzünde en çok hangi canlı grupları anılıyor?

Bitkiler ve hayvanlar anılıyor.

5-) Çok farklı canlıların hata olmadan var edilmesi, yaratıcının hangi sıfatlarını düşündürür?

İlmini, kudretini, hikmetini ve düzen verici oluşunu düşündürür.

6-) “Karıştırmadan ve şaşırmadan” ifadesinin verdiği ana mesaj nedir?

Yaratılıştaki kusursuz bir idare bulunduğu mesajıdır.

7-) Metinde “görmek” vurgusunun yapılması niçin önemlidir?

Çünkü bu delillerin herkesin dikkatle bakınca fark edebileceği açık işaretler olduğu anlatılmak istenir.

8-) Okuma ve yazma ilimleri burada neden “geniş ölçü” olarak sunuluyor?

Çünkü yazıdaki düzeni anlayan kişi, kâinattaki daha büyük düzeni de kavrayabilir.

9-) Parçanın sonunda insanı hangi duygulara yönelten bir sonuç çıkarılıyor?

Allah’ı büyüklüğüyle anmaya, kusurlardan tenzih etmeye ve O’na hamd etmeye yönelten bir sonuç çıkarılıyor.

8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada önce verilen örnek, insanı hangi sonuca götüren bir delil gibi kullanılıyor?

Bir eserden hareketle ustasını tanımaya götüren bir delil gibi kullanılıyor.

2-) Böyle bir eser, onu yazan kişi hakkında ne gösterir?

Yazanın çok maharetli, güçlü ve bilgili olduğunu gösterir.

3-) Yeryüzünün bu büyük kitapta özel bir yer taşımasının sebebi nedir?

Çok çeşitli canlıların bir arada ve düzen içinde görünmesine sahne olmasıdır.

4-) Üç yüz bin kadar türün beraber var edilmesi hangi aklî sonuca destek olur?

Hepsinin tek bir ilim ve kudretle yönetildiği sonucuna destek olur.

5-) Baharda birlikte görülen canlı gruplarının sayısı yaklaşık kaç olarak anlatılıyor?

Üç yüz bin kadar farklı bitki ve hayvan topluluğu olarak anlatılıyor.

6-) Nokta kadar küçük bir şeyde tam bir özet bulunması neye örnek sayılabilir?

Çekirdekte veya küçük yapılarda büyük bir planın saklı olmasına örnek sayılabilir.

7-) Metin, öğrencinin okulda öğrendiği hangi alanları bu konuda yardımcı görüyor?

Eşyanın özelliklerini anlama, okuma ve yazma alanlarını yardımcı görüyor.

8-) Metinde hangi dersler bu hakikati anlamada ölçü olarak gösteriliyor?

Eşyanın hikmetini inceleyen ilim ile okuma ve yazma bilgisi ölçü olarak gösteriliyor.

9-) Metnin ana fikri kısa olarak nasıl söylenebilir?

Kâinattaki düzen, hikmet ve anlam, Allah'ın varlığını ve üstün sıfatlarını açıkça bildirir.

8sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Parçadaki ilk benzetmede anlatılan eser, niçin onu yapanı açıkça tanıtır?
Çünkü eserin içindeki incelik, düzen ve anlam, onu yapanın üstün bir usta olduğunu belli eder.
- 2-) Her kelimede ayrı bir derinlik bulunması, eser hakkında nasıl bir yargıya götürür?
Eserin sıradan değil, çok dikkatli ve hikmetli biçimde hazırlandığı sonucuna götürür.
- 3-) Parçada bu örnekten sonra asıl hangi büyük gerçek anlatılıyor?
Kâinatın da böyle büyük ve sanatlı bir eser olduğu gerçeği anlatılıyor.
- 4-) Baharın özel olarak anılması hangi yönü öne çıkarır?
Yenilenme, çoğalma ve çeşitliliğin topluca ortaya çıkması yönünü öne çıkarır.
- 5-) Bitki ve hayvan türlerinin aynı anda ortaya çıkması hangi gerçeğe işaret eder?
Hepsini bilen ve yöneten tek bir kudretin varlığına işaret eder.
- 6-) Küçük bir çekirdekte büyük bir ağacın planının bulunması hangi kavramı destekler?
Ölçülü yaratılış ve derin hikmet kavramını destekler.
- 7-) Metinde “gözümüzle görmek” ifadesi nasıl bir delil anlayışını gösterir?
Soyut bir iddiadan çok, gözleme dayanan açık bir delil anlayışını gösterir.
- 8-) Okuma ve yazma ilimleri burada neden anılıyor?
Çünkü düzenli bir yazı ve anlamlı bir eser görünce bir yazanı kabul etmek nasıl akla uygunsa, kâinat için de aynı mantık geçerlidir.
- 9-) Parçanın sonunda geçen tesbih, tekbir ve hamd ifadeleri hangi sonucu gösterir?
Kâinatı doğru okuyan kişinin Allah’ı yüceltmeye, O’nu noksan sıfatlardan uzak bilmeye ve şükretmeye yöneldiğini gösterir.