

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 1

1-) Bu parçada anlatılan hatıra hangi durumdan sonra yaşanmıştır? (6 kelime)

Denizli

2-) Ağaçların dalları ve yaprakları hangi etkiyle hareket etmektedir? (4 kelime)

Havanın

3-) Ağaçların hareketi müellifin kalbinde önce hangi duyguyu uyandırmıştır? (6 kelime)

Ayrılık

4-) Bu hatırlayışın ardından meydana gelen düşünce hatası nedir? (7 kelime)

Güzelliğin

5-) Müellifin gözlerinin dolmasına sebep olan temel düşünce nedir? (9 kelime)

Kâinatta ayrılıkların

6-) Yardımın “İmdada yetişmesi” ifadesi, bu nurun ne kadar gerekli olduğunu nasıl anlatır? (8 kelime)

Çok sıkışık

7-) Müellif neden Peygamber Efendimize karşı derin bir şükran hissettiğini söylüyor? (14 kelime)

O anda kendisine

8-) Metinde sayılan insanî duygular arasında güzelliğe sevgi ve yaşama bağlılık neden özellikle önemlidir? (8 kelime)

Çünkü fanilik

9-) Metne göre böyle bir bakış, dünyayı ve aklı nasıl etkiler? (12 kelime)

Dünyayı azap verici

10-) Parçaya göre insanı asıl rahatlatan şey nedir? (10 kelime)

Varlıklara iman

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 2

1-) Anlatılan olayda müellifin dikkatini çeken tabiat unsuru hangisidir? (3 kelime)

2-) Müellifin dikkatini çeken kavaklar yalnız durgun mudur, yoksa hareketli midir? (1 kelime)

3-) Güzel bir manzara görünmesine rağmen neden hüznü ortaya çıkmıştır? (6 kelime)
Geçicilik

4-) Müellif, gaflet anında canlıları nasıl değerlendirme hatasına düşmektedir? (10 kelime)
Onları görev

5-) Bu ruh hâlini değiştiren hakikat neden “nur” olarak anılmış olabilir? (8 kelime)
Karanlık düşünceleri

6-) Güzellik sevgisi ile yokluk düşüncesi karşılaşınca ne olur? (7 kelime)
Kalpte

7-) Gafletli nazarın en büyük yanılgısı canlıları hangi açıdan değerlendirmesidir? (5 kelime)
Onları

8-) Aynı yanlış bakış akla neden zarar verir? (9 kelime)
Çünkü akıl

9-) İmanlı bakış, ağaçların yalnız görünen tarafına mı bakar, yoksa görünmeyen yönlerini de dikkate alır mı? (7 kelime)
Görünmeyen

10-) Kavakların netice ve vazifelerinin çokluğu neden özellikle belirtilmiştir? (9 kelime)
Görünen geçiciliğin

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 3

1-) Kavakların birlikte hareket etmesi hangi manevi çağrışımı uyandırmaktadır? (7 kelime)

Düzenli

2-) Kavakların toplu ve uyumlu hareketi hangi manevi hâli andırmaktadır? (5 kelime)

Birlik

3-) Müellifin acıma duygusu sadece insanlara mı yönelmiştir? (7 kelime)

Hayır,

4-) Müellifin ağaçlara acıması aslında hangi yanlış kabule dayanmaktadır? (8 kelime)

Onların sonunda

5-) “Hüzünlerin sürura çevrilmesi” ifadesi, tesellinin derecesi hakkında ne gösterir? (9 kelime)

Sadece acıyı

6-) Metinde geçen teselli, sadece duygusal bir rahatlama mıdır? (8 kelime)

Hayır, aynı

7-) Dünyanın “manevi cehennem” gibi görünmesi hangi bakışın sonucudur? (6 kelime)

Anlamsızlık

8-) İnsandaki şefkat ve hayat bağı, bu yanlış yorumdan niçin incinir? (8 kelime)

Çünkü sevdiği

9-) Parçanın vermek istediği temel manevi mesajı bir cümleyle söyleyiniz. (11 kelime)

İman, geçici

10-) Bu bölümde verilmek istenen ana ders nedir? (16 kelime)

Gaflet varlığı anlamsız ve

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 4

1-) Tahliyeden sonra yaşanan bu sahnede müellifin dışarıda gördüğü manzara genel olarak nasıl bir manzaradır? (7 kelime)

Güzel,

2-) Dışarıda görülen ağaçlar nasıl bir görünüş içindedir? (8 kelime)

Toplu halde,

3-) Güzel manzaranın hemen ardından hangi mevsimlerin akla gelmesi önemli bir dönüm noktasıdır? (5 kelime)

Güz

4-) Bu gafletli bakışla ağaçlara neden acımıştır? (8 kelime)

Onları geçici,

5-) Bu noktada gelen manevi yardımın kaynağı metinde kime bağlanmaktadır? (5 kelime)

Peygamber

6-) Bu nur, müellifin iç dünyasında nasıl bir değişim meydana getirmiştir? (6 kelime)

Büyük

7-) Gafletli bakışa göre o güzel canlıların ortak sonu nedir? (4 kelime)

Hiçliğe

8-) Bu yanlış bakış, insandaki hangi duygulara dokunarak acıyı artırmaktadır? (13 kelime)

Kalıcılığı sevme, güzelliğe

9-) Ağaçların çok sayıda hikmet ve görev taşıdığının söylenmesi, tabiatın hangi yönünü öne çıkarır? (8 kelime)

Boşuna değil,

10-) Bu parçadan çıkarılabilecek sonuç nedir? (14 kelime)

Eşyaya hangi gözle

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 5

1-) Bu parçada anlatılan olay bir ders anlatımı mı, yoksa yaşanmış bir gözlem ve iç muhasebe midir? (6 kelime)

Yaşanmış

2-) Müellifin iç dünyasında zaten bulunan hangi iki hâl, bu manzaradan etkilenmesini kolaylaştırmıştır? (6 kelime)

Kardeşlerinden

3-) Kardeşlerden ayrı kalmanın etkisi bu sahnede nasıl bir rol oynar? (10 kelime)

Kalbin hassasiyetini

4-) “Kâinat dolusu ayrılık” duygusu neyi gösterir? (9 kelime)

Üzüntüsünün sadece

5-) Metinde geçen “aşk-ı beka” ifadesi burada hangi anlama gelir? (7 kelime)

Devam

6-) Müellifin o anda hissettiği minnettarlık ne kadar sınırlı bir fayda için değildir? (13 kelime)

Sadece küçük bir

7-) Metne göre yanlış bakış dünyayı nasıl çarpıtmaktadır? (9 kelime)

Dünyayı acı

8-) Güzellik sevgisi ve hayatla bağ kurma hissi, yanlış bakıştan neden daha çok yara almaktadır? (10 kelime)

Çünkü geçicilik

9-) Yaprak sayısı kadar hikmetten söz edilmesi hangi anlatım etkisini oluşturur? (5 kelime)

Hikmetlerin

10-) Bu parçanın ana fikrini kısa olarak ifade ediniz. (12 kelime)

İman nuru, fanilik

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 6

1-) Anlatılan sahnede dış dünyadaki güzellik ile iç dünyadaki keder arasında nasıl bir ilişki vardır? (10 kelime)

Dışarıda güzellik

2-) Metinde “gaflet” kelimesi burada hangi anlama yakın kullanılmıştır? (10 kelime)
Varlığın arkasındaki

3-) Gafletin bastırması, olaylara bakışta nasıl bir daralmaya sebep olur? (8 kelime)
Sadece geçici

4-) Hakikat-i Muhammediye’nin getirdiği nur burada hangi işleve sahiptir? (10 kelime)
Kalbi karartan

5-) Bu hüznün karşısında gelen nur nasıl bir dönüm noktası oluşturur? (5 kelime)
Bakışı

6-) Metinde geçen duygulara göre insan neden fanilik düşüncesinden çok etkilenir? (9 kelime)
Çünkü insan

7-) Gafletli bakış canlıların hareketlerini neden yanlış yorumlar? (8 kelime)
Onların hikmetli

8-) Nur geldikten sonra ağaçların “üç kısım” sonuç ve görevinden söz edilmesi neyi gösterir? (9 kelime)
Varlıkların tek

9-) Peygamber Efendimizin getirdiği nur perdeyi kaldırınca varlıklar hakkında hangi temel hüküm ortaya çıkar? (10 kelime)
Her şeyin

CEVAP ANAHTARI

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada anlatılan hatıra hangi durumdan sonra yaşanmıştır?
Denizli hapsinden çıktıktan sonraki zamanda yaşanmıştır.
- 2-) Ağaçların dalları ve yaprakları hangi etkiyle hareket etmektedir?
Havanın esmesiyle hareket etmektedir.
- 3-) Ağaçların hareketi müellifin kalbinde önce hangi duyguyu uyandırmıştır?
Ayrılık ve yalnızlık sebebiyle hüznü uyandırmıştır.
- 4-) Bu hatırlayışın ardından meydana gelen düşünce hatası nedir?
Güzelliğin sonunu tek gerçek sanıp hikmeti görmemektir.
- 5-) Müellifin gözlerinin dolmasına sebep olan temel düşünce nedir?
Kâinatta ayrılıkların ve yok oluşların çok olduğu hissine kapılmasıdır.
- 6-) Yardımın “îmdada yetişmesi” ifadesi, bu nurun ne kadar gerekli olduğunu nasıl anlatır?
Çok sıkışık ve ağır bir anda geldiğini anlatır.
- 7-) Müellif neden Peygamber Efendimize karşı derin bir şükran hissettiğini söylüyor?
O anda kendisine teselli ve yardım getiren hakikatin onun vasıtasıyla gelmiş olduğunu düşündüğü için.
- 8-) Metinde sayılan insanî duygular arasında güzelliğe sevgi ve yaşama bağlılık neden özellikle önemlidir?
Çünkü fanilik düşüncesi bu duyguları en derinden yaralar.
- 9-) Metne göre böyle bir bakış, dünyayı ve aklı nasıl etkiler?
Dünyayı azap verici bir hâle, aklı da sıkıntı üreten bir araca çevirir.
- 10-) Parçaya göre insanı asıl rahatlatan şey nedir?
Varlıklara iman gözüyle bakıp onların anlamlı ve hikmetli olduğunu görmektir.

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Anlatılan olayda müellifin dikkatini çeken tabiat unsuru hangisidir?

Bahçelerdeki kavak ağaçlarıdır.

2-) Müellifin dikkatini çeken kavaklar yalnız durgun mudur, yoksa hareketli midir?

Hareketlidir.

3-) Güzel bir manzara görünmesine rağmen neden hüznü ortaya çıkmıştır?

Geçicilik ve ayrılık düşüncesi araya girmiştir.

4-) Müellif, gaflet anında canlıları nasıl değerlendirme hatasına düşmektedir?

Onları görev taşımayan ve sonunda boşluğa giden varlıklar gibi sanmaktadır.

5-) Bu ruh hâlini değiştiren hakikat neden “nur” olarak anılmış olabilir?

Karanlık düşünceleri dağıtıp anlam ve umut verdiği için.

6-) Güzellik sevgisi ile yokluk düşüncesi karşılaşınca ne olur?

Kalpde büyük bir kırgınlık ve acı oluşur.

7-) Gafletli nazarın en büyük yanılması canlıları hangi açıdan değerlendirmesidir?

Onları manasız ve sonuçsuz sanmasıdır.

8-) Aynı yanlış bakış akla neden zarar verir?

Çünkü akıl sürekli ayrılık ve yokluk düşünerek kişiyi yorar.

9-) İmanlı bakış, ağaçların yalnız görünen tarafına mı bakar, yoksa görünmeyen yönlerini de dikkate alır mı?

Görünmeyen hikmet ve görevlerini de dikkate alır.

10-) Kavakların netice ve vazifelerinin çokluğu neden özellikle belirtilmiştir?

Görünen geçiciliğin ardında geniş bir maksat bulunduğunu göstermek için.

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Kavakların birlikte hareket etmesi hangi manevi çağrışımı uyandırmaktadır?

Düzenli ve manalı bir kulluk hâlini çağrıştırmaktadır.

2-) Kavakların toplu ve uyumlu hareketi hangi manevi hâli andırmaktadır?

Birlik içinde yapılan zikri andırmaktadır.

3-) Müellifin acıma duygusu sadece insanlara mı yönelmiştir?

Hayır, ağaçlara ve diğer canlılara da yönelmiştir.

4-) Müellifin ağaçlara acıması aslında hangi yanlış kabule dayanmaktadır?

Onların sonunda tamamen yok olup gittikleri kabulüne dayanmaktadır.

5-) “Hüzünlerin sürura çevrilmesi” ifadesi, tesellinin derecesi hakkında ne gösterir?

Sadece acıyı azaltmadığını, onu olumlu bir sevince dönüştürdüğünü gösterir.

6-) Metinde geçen teselli, sadece duygusal bir rahatlama mıdır?

Hayır, aynı zamanda varlıkların anlamını gösteren bir hakikattir.

7-) Dünyanın “manevi cehennem” gibi görünmesi hangi bakışın sonucudur?

Anlamsızlık ve yokluk merkezli bakışın sonucudur.

8-) İnsandaki şefkat ve hayat bağı, bu yanlış yorumdan niçin incinir?

Çünkü sevdiği şeylerin anlamsızca kaybolduğu düşüncesi kalbi yaralar.

9-) Parçanın vermek istediği temel manevi mesajı bir cümleyle söyleyiniz.

İman, geçici görünen şeylerin bile boşuna olmadığını göstererek kalbi teselli eder.

10-) Bu bölümde verilmek istenen ana ders nedir?

Gaflet varlığı anlamsız ve acı gösterir; iman ise her şeyi hikmetli, görevli ve teselli verici gösterir.

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Tahliyeden sonra yaşanan bu sahnede müellifin dışarıda gördüğü manzara genel olarak nasıl bir manzaradır?

Güzel, canlı ve hareketli bir tabiat manzarasıdır.

2-) Dışarıda görülen ağaçlar nasıl bir görünüş içindedir?

Toplu halde, hoş ve uyumlu bir hareket içindedirler.

3-) Güzel manzaranın hemen ardından hangi mevsimlerin akla gelmesi önemli bir dönüm noktasıdır?

Güz ve kışın akla gelmesi.

4-) Bu gafletli bakışla ağaçlara neden acımıştır?

Onları geçici, sonu ayrılık olan varlıklar gibi görmüştür.

5-) Bu noktada gelen manevi yardımın kaynağı metinde kime bağlanmaktadır?

Peygamber Efendimizin getirdiği hakikate bağlanmaktadır.

6-) Bu nur, müellifin iç dünyasında nasıl bir değişim meydana getirmiştir?

Büyük kederleri sevince ve ferahlığa çevirmiştir.

7-) Gafletli bakışa göre o güzel canlıların ortak sonu nedir?

Hiçliğe düşmek gibi görünmektedir.

8-) Bu yanlış bakış, insandaki hangi duygulara dokunarak acıyı artırmaktadır?

Kalıcılığı sevmeye, güzelliğe bağlanma, var olana muhabbet besleme ve şefkat gibi duygulara dokunmaktadır.

9-) Ağaçların çok sayıda hikmet ve görev taşıdığının söylenmesi, tabiatın hangi yönünü öne çıkarır?

Boşuna değil, maksatlı yaratılmış olma yönünü öne çıkarır.

10-) Bu parçadan çıkarılabilecek sonuç nedir?

Eşyaya hangi gözle bakılırsa insanın kalbi de ona göre ya karanlığa ya huzura gider.

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada anlatılan olay bir ders anlatımı mı, yoksa yaşanmış bir gözlem ve iç muhasebe midir? Yaşanmış bir gözlem ve iç muhasebedir.
- 2-) Müellifin iç dünyasında zaten bulunan hangi iki hâl, bu manzaradan etkilenmesini kolaylaştırmıştır?
Kardeşlerinden ayrı kalması ve yalnız olması.
- 3-) Kardeşlerden ayrı kalmanın etkisi bu sahnede nasıl bir rol oynar?
Kalbin hassasiyetini artırır ve manzaradan daha fazla etkilenmesine sebep olur.
- 4-) “Kâinat dolusu ayrılık” duygusu neyi gösterir?
Üzüntüsünün sadece bir ağaca değil, bütün varlığa yayıldığını gösterir.
- 5-) Metinde geçen “aşk-ı beka” ifadesi burada hangi anlama gelir?
Devam etmeyi ve sonsuzluğu isteme duygusuna gelir.
- 6-) Müellifin o anda hissettiği minnettarlık ne kadar sınırlı bir fayda için değildir?
Sadece küçük bir rahatlama için değil, çok büyük manevi feyizlerin bir yansıması içindir.
- 7-) Metne göre yanlış bakış dünyayı nasıl çarpıtmaktadır?
Dünyayı acı ve karanlık dolu bir yer gibi göstermektedir.
- 8-) Güzellik sevgisi ve hayatla bağ kurma hissi, yanlış bakıştan neden daha çok yara almaktadır?
Çünkü geçicilik düşüncesi bu sevgilerin hepsini boşa çıkmış gibi göstermektedir.
- 9-) Yaprak sayısı kadar hikmetten söz edilmesi hangi anlatım etkisini oluşturur?
Hikmetlerin çokluğunu güçlü biçimde hissettirir.
- 10-) Bu parçanın ana fikrini kısa olarak ifade ediniz.
İman nuru, fanilik korkusunu giderir ve varlıkların boş değil, hikmetli olduğunu gösterir.

8sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Anlatılan sahnede dış dünyadaki güzellik ile iç dünyadaki keder arasında nasıl bir ilişki vardır?
Dışarıda güzellik vardır; fakat içteki ayrılık duygusu onu hüzne çevirmektedir.
- 2-) Metinde “gaflet” kelimesi burada hangi anlama yakın kullanılmıştır?
Varlığın arkasındaki hikmeti göremeyen yanlış ve eksik bakış anlamına yakındır.
- 3-) Gafletin bastırması, olaylara bakışta nasıl bir daralmaya sebep olur?
Sadece geçici ve üzücü tarafı görmeye sebep olur.
- 4-) Hakikat-i Muhammediye’nin getirdiği nur burada hangi işleve sahiptir?
Kalbi karartan düşünceleri giderip olaylara doğru anlam kazandırma işlevine sahiptir.
- 5-) Bu hüznün karşısında gelen nur nasıl bir dönüm noktası oluşturur?
Bakışı değiştirerek karamsarlıktan kurtuluş sağlar.
- 6-) Metinde geçen duygulara göre insan neden fanilik düşüncesinden çok etkilenir?
Çünkü insan kalıcılığı, güzelliği, varlığı ve sevdiklerini korumayı ister.
- 7-) Gafletli bakış canlıların hareketlerini neden yanlış yorumlar?
Onların hikmetli faaliyetini göremeyip bunu yokluğa gidiş sanır.
- 8-) Nur geldikten sonra ağaçların “üç kısım” sonuç ve görevinden söz edilmesi neyi gösterir?
Varlıkların tek boyutlu değil, çok yönlü anlam taşıdığını gösterir.
- 9-) Peygamber Efendimizin getirdiği nur perdeyi kaldırınca varlıklar hakkında hangi temel hüküm ortaya çıkar?
Her şeyin bir hikmeti, anlamı ve görevi olduğu ortaya çıkar.