

1

Metinde Hüsrev, “Meyve” adlı
eserin ilk dokuz meselesi için
memleket ve millet adına nasıl bir
değer atfediyor?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 1

Toplum için çok hayırlı neticeler taşıdığını ve sıkıntılı zamanda talebelere kurtuluş vesilesi olduğunu düşünüyor.

2

Metinde “Meyve”nin ilk kısmı ile sonraki iki meselesi arasında nasıl bir ayrım yapılıyor?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 2

İlk kısmın genel kurtarıcı ve faydalı yönü belirtilirken, sonraki iki meselenin özellikle kabir ve hakikat yolunda talebelere özel tesirinden söz ediliyor.

3

Metinde kabirle ilgili anlatımın
amacı korkutmak mıdır,
hazırlamak mıdır?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 3

Hazırlamak ve korkuyu hafifletip doğru bir bakış kazandırmaktır.

4

Metinde geçen ışık benzetmesi,
Nur'un hangi işlevini açıklamak
için kullanılıyor?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 4

Görölmesi zor olan uhrevî hakikatleri aydınlatıp uzak gibi sanılan meseleleri anlaşılır kılmasını göstermek için kullanılıyor.

5

Metindeki benzetmelerin ortak amacı nedir?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 5

Soyut manevî hakikatleri daha hissedilir ve anlaşılır kılmaktır.

6

Çiçek bahçesi benzetmesinde
süreklilik vurgusu nasıl anlaşılır?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 6

Sadece bir defalık değil, tekrar tekrar dönölüp fayda alınan bir güzellik kastediliyor.

7

Hüsrev'in kendi memleketi adına
konuştuğunu söylemesi neyi
gösterir?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 7

Eserden gelen faydanın şahsî kalmadığını, çevreye ve topluma da yayıldığını gösterir.

8

“Muhitimizde” kelimesiyle anlatılan tesir alanı neyi gösterir?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 8

Eserin belirli bir çevrede somut karşılık bulduğunu ve etkisinin gözlemlendiğini gösterir.

9

“Faaliyete başlamıştır” sözü,
önceki duruma göre nasıl bir
değişime işaret eder?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 9

Sadece niyet veya ilgi seviyesinden çıkıp harekete ve uygulamaya geçildiğine işaret eder.

10

Mektubun hitap tarzı, Hüsrev'in
üstadına karşı duruşu hakkında ne
gösteriyor?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 10

Büyük bir hürmet, muhabbet ve kendini talebe olarak görme şuuru taşıdığını gösteriyor.

11

“Meyve”nin dokuz meselesi
talebelere sadece bilgi mi vermiş,
yoksa daha ileri bir fayda mı
sağlamış?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 11

Sadece bilgi vermemiş, onları zorlu şartlarda koruyan ve ayakta tutan bir fayda sağlamış.

12

Metinde “hakikat yollarında
alkışlamak” nasıl anlaşılmalıdır?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 12

Talebeleri doğru yolda teşvik etmek, takviye etmek ve morallerini yükseltmek şeklinde anlaşılmalıdır.

13

Meleklerle görüşme ve beraberlik fikrinin öne çıkarılması, kabir tasavvurunu nasıl değiştiriyor?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 13

Soğuk ve ürkütücü bir düşüncüyü,
daha sıcak ve manevî dostluk
içeren bir tasavvura dönüştürüyor.

14

Melaikelerle konuşma ve refakat düşüncesi, insanın ölüm algısına nasıl tesir eder?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 14

Yalnızlık ve dehşet hissini azaltır,
yerine güven ve yakınlık duygusu
getirir.

15

Metindeki iki güçlü benzetme olan lamba ve çiçek bahçesi, akıl ve kalp açısından nasıl ayrılabilir?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 15

Lamba daha çok anlamayı ve görmeyi, çiçek bahçesi ise tat almayı ve gönül ferahlığını temsil eder.

16

Üstadın konuşmalarını durdurmuş olması metinde nasıl bir etki meydana getiriyor?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 16

Talebede arz ve paylaşma isteği devam ettiği halde buna sabırla bekleme hali doğuruyor.

17

Hüsrev'i konuşturan şey kişisel bir
kırgınlık mı, yoksa manevî
taşkınlık mı?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 17

Manevî taşkınlık ve şükran duygusudur.

18

“Benim gibi konuşan çok kalblere
hayat vermiş” cümlesinden,
Hüsrev’in tecrübesi hakkında ne
anlasılır?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 18

Onun yaşadığı manevî canlılığın başkalarında da benzer şekilde karşılık bulduğu anlaşılır.

19

Bu mektubun yazılışında baskın olan anlatım biçimi daha çok hangisidir: haber verme, tartışma, voksa tesekkür ve takdir?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 19

En baskın yönü teşekkür ve takdirdir; bunun yanında haber verme de vardır.

20

“Meyve”nin zor dönemde
kurtuluşa vesile olması ne tür bir
kurtuluşu ifade ediyor?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrev-in-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 20

Esasen manevî kurtuluşu, yani iman ve hakikat çizgisinde korunmayı ifade ediyor.

21

Ehl-i gaflet açısından yer altındaki
ilk durak niçin daha sarsıcı
görülüyor?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 21

Çünkü onlar için orası korku, elem ve belirsizlikle yüklü bir menzil olarak tasvir ediliyor.

22

“Korkularımızı ta’dil etmiş” ifadesi,
korkunun tamamen kalktığını mı
yoksa başka bir şeye dönüştüğünü
mü anlatır?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 22

Tamamen kalkmasından çok,
ölçülü ve taşınabilir hale gelmesini
anlatır.

23

Uzak mesafelere uzanan bir ışık teşbihi, metindeki hangi ihtiyacı karşılıyor?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 23

Görünmeyen uhrevî hakikatleri
zihne yaklaştırma ihtiyacını
karşılıyor.

24

Hüsrev'in memleketi adına
konuştuğunu belirtmesi,
mektubun kapsamını nasıl
genisletiyor?

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-
narcasi-mevve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 24

Şahsî bir mektup olmaktan çıkarıp toplumsal yankısı olan bir şahitliğe dönüştürüyor.