

1

Metinde verilen kitap
benzetmesinin temel maksadı
nedir?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 1

Düzenli, anlamlı ve çok katmanlı bir eserin, onu yazan kudretli ve maharetli bir sahibini zorunlu olarak gösterdiğini anlatmaktır.

2

Bu temsilî eser neden yazarı hakkında güçlü bir şahitlik yapar?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 2

Çünkü içindeki düzen ve sanat,
onu meydana getirenin sıradan
biri olamayacağını gösterir.

3

Kâinatın büyük bir kitap kabul edilmesi, bilim ile tefekkür arasında nasıl bir bağ kurar?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 3

İnceleme ve gözlemin,
varlıklardaki ilahî manayı okumaya
hizmet edebileceğini gösterir.

4

Yeryüzünün bu büyük kitabın bir sayfası gibi sunulması neyi anlatır?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 4

Dünyanın, kâinattaki ilahî yazının
açıkça görüldüğü bir gösterim
alanı olduğunu anlatır.

5

Metin bu soruya nasıl cevap verir?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 5

Bunu rastgele oluşa değil, her şeyi bilen ve kudreti sonsuz olan bir ilahî yazıya bağlar.

6

Ağaç örneği ile çekirdek örneği
arasında nasıl bir ortak nokta
vardır?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 6

İkisinde de büyük manaların
küçük görünen yapılarda
toplanması vardır.

7

Çekirdekte bir kitabın fihristesi
gibi özet bulunması hangi
kavrama işaret eder?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 7

Bir canlının bütün planının küçük bir noktada toplanmasına, yani ilahî takdire ve ince ölçüye işaret eder.

8

Kâinatın anlamlı bir mecmua
oluşu insanın sorumluluğunu nasıl
etkiler?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 8

İnsanı bakmaya, okumaya,
düşünmeye ve gördüğü sanat
üzerinden Rabbinî tanımaya
yöneltir.

9

Metne göre kâinatın nakkaşı ve
kâtibi nasıl tanınır?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabı-misali

Cevap 9

Eserde görülen sınırsız sanat,
düzen ve anlam üzerinden tanınır.

10

Parçada önce niçin hayalî bir kitap
tasviri yapılır?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabı-misali

Cevap 10

Soyut bir hakikati somut bir
örnekle zihne yaklaştırmak için.

11

Bu eserin sahibini tanıtırken yalnızca varlığını değil, hangi üstünlüğünü de gösterir?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 11

Sanatındaki yetkinliğini ve kudretini de gösterir.

12

Parçaya göre kâinatta yalnızca çokluk mu vardır, yoksa başka bir unsur da öne çıkar mı?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 12

Çoklukla birlikte düzen, ölçü ve uyum da öne çıkar.

13

Baharın bir formaya benzetilmesi
hangi gözleme dayanır?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 13

Her yıl belirli bir vakitte pek çok türün birlikte yeniden görünmesine dayanır.

14

Parçada “şaşırmama” vurgusu
hangi beşerî kusurun yokluğunu
anlatır?

Cevap 14

Sınırlılık, unutma ve karıştırma gibi eksiklerin bulunmadığını anlatır.

15

Ağaç örneğinde büyük bir metnin
tek kelimeye benzetilmesi hangi
anlatım gücünü taşır?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 15

Az hacimde çok mana, çok sanat ve kapsamlı bir yapı bulunduğunu ifade eder.

16

Parçada geçen “her kelimedede çok hikmet” fikri, varlık anlayışına nasıl yön verir?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabı-misali

Cevap 16

Her varlığa ibretle bakmayı ve
onda amaç, fayda ve ilahî sanat
aramayı öğretir.

17

Bu ilimlerin “dürbün” gibi görölmesi, insan aklı hakkında ne söyler?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 17

Aklın doğru araçlarla desteklenince daha derin ve geniş hakikatleri görebileceğini söyler.

18

Kâinat kitabından çıkarılan en
önemli sonuç nedir?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 18

Onun sonsuz kemal sahibi bir
Yaratıcı tarafından sanatla
düzenlendiğidir.

19

Metindeki ilk örnekle asıl anlatılmak istenen şey arasında nasıl bir ilişki vardır?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 19

İlk örnek, kâinattaki düzenin de tıpkı sanatlı bir kitap gibi bir sahibini gösterdiğini anlatan hazırlayıcı bir misaldir.

20

Her kelimedede ayrıca bir suret veya
metin gibi ince bir nakış
bulunmasının manası nedir?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 20

Eserin sıradan değil; hikmet, ölçü
ve ustalıkla kurulduğunu
hissettirir.

21

Yeryüzünün bu büyük kitabın bir sayfası olması neyi sezdirir?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 21

Kâinatın tamamındaki hakikatin
dünyada yoğun biçimde
görülebildiğini sezdirir.

22

Baharda sayısız canlının birlikte ortaya çıkması hangi bakımdan “yazı”ya benzetilir?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 22

Her biri ayrı özellikte olduğu hâlde düzen içinde belirip adeta tek tek kaydedilmiş gibi görünmeleri bakımından.

23

Üç yüz bin civarındaki canlı topluluğunun aynı anda görünmesi hangi soruyu doğurur?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 23

Bu kadar farklı türün nasıl kusursuz bir düzen içinde yönetildiği sorusunu doğurur.

24

Hikmetü'l-eşya ilmi ile kıraat ve
kitabeta ilimlerinin bir araya
getirilmesi neyi kolaylaştırır?

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-teimsiller-kainat-
kitabı-misali

Cevap 24

Eşyadaki anlamı hem içerik hem düzen hem de yazılış benzeri sanat yönünden kavramayı kolaylaştırır.