

1

Dört ilahî ismin her şeyde
görünmesi hangi iki büyük
hakikati öğretmektedir?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 1

Her şeyin korunup kayıt altına alındığını ve yeniden dirilişin bahardaki ihya kadar kesin ve kolay olduğunu göstermektedir.

2

Metinde çekirdeğin “ilk” ismiyle ilişkisi hangi yönüyle açıklanmaktadır?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 2

Küçük olmasına rağmen ağacın planını, yapısını ve oluşum şartlarını içinde taşımasıyla açıklanmaktadır.

3

Ağacın dış görünüşü hangi isimle ilişkilendirilmekte ve bu görünüş neyi göstermektedir?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 3

Dış görünüş “zahir” ismiyle ilişkilendirilmekte; sanat, ölçü, güzellik, kudret, hikmet ve rahmetin açık tecellisini göstermektedir.

4

Ağacın iç yapısı “batın” ismine
nasıl delil yapılmaktadır?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 4

İçindeki düzenli işleyiş, üretim düzeni ve her parçaya gerekli gıdayı ulaştıran hassas sistem üzerinden delil yapılmaktadır.

5

Bu dört ismin etkisinin kapsamı
metinde nasıl ifade edilmektedir?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 5

En küçük varlıktan en geniş topluluğa kadar her seviyede işlediği belirtilmektedir.

6

Ağaç örneğinde hafîziyetin
özellikle hangi iki unsurla daha
belirgin hale geldiği söylenebilir?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 6

Başlangıçta çekirdekte planın korunması ve sonuçta meyvede görevlerin özetinin saklanmasıyla belirgin hale gelmektedir.

7

Metne göre dış güzellik ile iç düzen birlikte düşünüldüğünde hangi sonuca ulaşılır?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 7

Varlıkta sadece güç değil; hikmet, adalet, rahmet ve ince bir ölçüyle işleyen ilahî bir tasarruf bulunduğu anlaşılır.

8

Ağacın hiçbir dalının, yaprağının
ve meyvesinin ihmale
uğramaması neyi
hissettirmektedir?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 8

Rızkın bilinçli bir düzenle dağıtıldığını, ihmalin ve başıboşluğun bulunmadığını hissettirmektedir.

9

Metnin sonunda ulaşılan temel
inanç sonucu nedir?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 9

İlâhî muhafaza ve dört ismin tecellileri sebebiyle haşrin şüphe götürmez bir hakikat olduğudur.

10

Metinde geçen dört isimden hangileri ağacın başlangıç ve sonucuyla ilişkilendirilmektedir?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali

Cevap 10

Başlangıç için “evvel”, sonuç için “ahir” ismi ilişkilendirilmektedir.

11

Çekirdeğin küçük hacmine
rağmen büyük bir mana taşıması
neyi göstermektedir?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 11

İlâhî bilginin ve koruyucu kaydın
küçücük bir yerde eksiksiz biçimde
muhafaza edilebildiğini
göstermektedir.

12

Meyvenin, ağacın geçmişteki faaliyetleriyle bağ kurulmasına nasıl katkı sağladığı anlatılmaktadır?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali

Cevap 12

İçindeki çekirdeklerle ağacın önceki işleyişini, görevlerinin özetini ve sonraki hayata aktarılacak esasları taşıdığı anlatılmaktadır.

13

Ağacın süslü ve dengeli görünüşü yalnız estetik bir unsur olarak mı sunulmaktadır, yoksa başka anlamlar da taşımakta mıdır?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali

Cevap 13

Yalnız güzellik olarak değil;
kudretin büyüklüęünü, hikmetin
olgunluęunu ve rahmetin
incelięini gösteren bir iřaret olarak
sunulmaktadır.

14

İç yapının fabrika, tezgâh ve
benzeri örneklerle anlatılması
hangi kavrayışı
kolavlastırmaktadır?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 14

Ağacın içinde çok hassas, çok yönlü ve düzenli bir faaliyet bulunduğunu anlamayı kolaylaştırmaktadır.

15

Metinde iç düzen ile adalet
arasında nasıl bir ilişki
kurulmaktadır?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 15

Her organa ve her parçaya gerekenin ölçülü biçimde ulaştırılması, adaletin işleyişte de bulunduğunu göstermektedir.

16

Bu parçada “hafîziyet” sadece hatırlama anlamında mı kullanılmaktadır?

Cevap 16

Hayır; planın korunması,
görevlerin kaydı, düzenin
sürdürülmesi ve sonuçların
saklanması gibi geniş bir
muhafaza manasında

17

Ağacın dışı ile içi arasında nasıl bir tamamlayıcılık vardır?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 17

Dışı sanat ve güzelliği gösterirken,
içi o güzelliği üreten düzenli
sistemi gösterir; ikisi birlikte tam
bir anlam kurar.

18

Bu pasajın haşir inancına katkısı
nasıl ifade edilebilir?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 18

Her varlıkta başlangıç, sonuç, dış ve iç üzerinden korunan bir düzen bulunduğunu göstererek diriliş akla ve kalbe yaklaştırır.

19

Dört ismin varlıklarda tecelli
etmesi neden haşirle bağlantılı
anlatılmaktadır?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 19

Çünkü başlangıçtan sonuca, dıştan içe kadar her şeyin bilinçli biçimde korunması ve düzenlenmesi, yeniden dirilişi makul ve kesin gösterir.

20

Çekirdeğin ağacın geleceğine dair bilgi taşıması hangi anlama gelir?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 20

Gelecek oluşumun rastgele değil,
belirlenmiş ve korunmuş bir
programa göre gerçekleştiği
anlamına gelir.

21

Meyvenin sadece bir sonuç değil,
aynı zamanda kayıt taşıyan bir
unsur sayılması nasıl
anlasılmalıdır?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 21

Meyve, ağacın bitiş noktasını temsil ederken aynı zamanda geçmiş görevlerin özeti ve geleceğin malzemesini de saklamaktadır.

22

Ağacın dış yapısının renkli, süslü
ve sanatlı oluşu hangi isim
üzerinden okunmaktadır?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 22

“Zahir” ismi üzerinden
okunmaktadır.

23

Ağacın içindeki düzenin mucizevî
sayılmasının sebebi nedir?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 23

Birbirinden farklı parçaları kusursuzca çalıştırması ve hiçbir kısmı gıdasız bırakmayan hassas bir sistem kurmasıdır.

24

Hafîziyetin “azamî derecede”
görünmesi ne demektir?

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 24

Koruma ve kaydın yüzeysel değil,
en ayrıntılı ve en kapsamlı
biçimde ortaya çıkması demektir.