

1

Metinde canlıların ve diğer varlıkların birinci tür neticesi kime yöneltilmektedir?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 1

Doğrudan doğruya Allah'ın isimlerine ve yaratıcı oluşuna işaret etmektedir.

2

İlk grupta verilen sanatkâr örneği
niçin kullanılmıştır?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-
hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 2

Bir eserin, onu yapanın ustalığını gösterdiğini somut şekilde anlatmak için kullanılmıştır.

3

Varlıkların “hâl diliyle övmesi”
ifadesi inanç açısından neyi
öğretir?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-
hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 3

Eşyanın sessiz görünse de yaratılışıyla Allah'ın kudret ve hikmetine delil olduğunu öğretir.

4

İkinci hikmetler grubunda
varlıkların insan için cazip
görülmesinin sebebi nedir?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-
hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 4

Onların düşünmeye, tanımaya ve ibret almaya vesile olmasıdır.

5

İkinci başlıkta varlıkların
“okunabilir” oluşu neyi ifade
eder?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-
hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 5

Onların bilgi, hikmet ve marifet taşıyan işaretler olduğunu ifade eder.

6

Görünür varlığın sona ermesi ile mutlak yokluk arasında nasıl bir ayrım yapılmaktadır?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 6

Görünür şeklin bitmesi kabul edilir; fakat bunun bütünüyle silinme anlamına gelmediği vurgulanır.

7

Metinde “görünürdeki varlığı bırakmak” hangi daha geniş sonuca bağlanmaktadır?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 7

Sadece maddî görünüşün sona erdiği, buna karşılık manevî ve ilmî varlık biçimlerinin çoğaldığı sonucuna bağlanmaktadır.

8

İnkârcının dünyasının boşluk ve ayrılık duygusuyla dolu olması neyin sonucudur?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-
hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 8

Varlığı Allah'tan kopuk
değerlendirmesinin sonucudur.

9

Kâfir ve münkirlerin dünyasının
yoklukla dolu gösterilmesi, onların
hangi manevi eksikliğine işaret
eder?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-
hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 9

İman nurundan mahrum
kalmalarına ve eşyayı hikmetsiz
görmelerine işaret eder.

10

Bu pasaj yalnız teorik bir bilgi mi
sunuyor, yoksa varlık anlayışını
dönüştüren bir bakış mı
kazandırıyor?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-
hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 10

Varlık anlayışını dönüştüren bir bakış kazandırıyor.

11

Metinde anlatılan iki ana netice
veya hikmet grubu nelerdir?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-
hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 11

Biri varlıkların Allah'ın isimlerine bakması, diğeri ise canlı ve şuurlu varlıkların idrakine hitap etmesidir.

12

Usta ile eser arasındaki ilişki, Allah ile mahlûkat ilişkisini anlamada nasıl bir örnek teşkil eder?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 12

Nasıl iyi yapılmış bir eser ustasının becerisini gösterirse, varlıklar da yaratıcılarının kemalini gösterir.

13

Bu benzetmenin canlılara uygulanmasıyla hangi sonuç çıkarılmaktadır?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 13

Her canlının varlığı ve düzeniyle yaratıcısına delil olduğu sonucu çıkarılmaktadır.

14

Bu benzetmeden hareketle bütün canlılar hakkında nasıl bir hüküm verilmektedir?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-
hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 14

Hepsinin düzenli yapılarıyla
Allah'ın sanatına şahitlik ettiği
hükmü verilmektedir.

15

Metne göre bir varlığın sureti ve manası nerelerde yaşamaya devam eder?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-
hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 15

Zihinlerde, hafızalarda, misal
âleminde ve gayba ait kayıt
alanlarında yaşamaya devam
eder.

16

Varlıkların manalarının ve
suretlerinin kaldığı yerler
nelerdir?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-
hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 16

Şuurlu varlıkların zihinlerinde,
hafızalarda, misal âleminde ve
gayb âlemine ait kayıt alanlarında
kalır.

17

Müminin dünyasında yokluk bulunmadığı söylenirken hangi bakış açısı esas alınmaktadır?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 17

İman sayesinde varlığın Allah'la ilişkili, anlamlı ve korunmuş görülmesi esas alınmaktadır.

18

Ehl-i iman açısından dünyada
“adem”in bulunmaması nasıl
anlaşılmalıdır?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-
hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 18

Bu, her şeyin ebedî olarak aynı
maddî hâliyle sürmesi değil;
Allah'ın ilmi ve hikmeti içinde
anlamsız yokluğa düşmemesi
demektir.

19

İnkâr edenin dünyasının boşlukla dolması hangi temel kopuştan kaynaklanır?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-
hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 19

Allah'la bağ kuramamasından
kaynaklanır.

20

Bu parçanın ana fikri birkaç cümleyle nasıl özetlenebilir?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-
hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 20

Varlıklar yalnızca maddî nesneler değildir; Allah'ın isimlerini gösteren ve şuurlu varlıklara anlam taşıyan işaretlerdir. Görünüşleri geçse bile manaları ve ilmî yönleri devam eder.

21

Metinde geçen birinci neticeler,
varlıkların hangi yönünü öne
çıkartır?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-
hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 21

Yaratılmışların, Allah'ın sanatını ve isimlerini yansıtma yönünü öne çıkarır.

22

Sanatkâr örneğinde insanların
söylediđi takdir sözleri hangi
gerçeđe işaret eder?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-
hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 22

Güzel ve hikmetli bir eserin, onu yapanın üstün sanatını ortaya koyduğu gerçeğine işaret eder.

23

Usta-makine benzetmesinde
makinenin görevi niçin önemlidir?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-
hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 23

Çünkü beklenen sonucu ortaya koyması, ustasının başarısını görünür hâle getirir.

24

İkinci hikmetler grubunda varlıkların insan için bir “mütalaa yeri” olması nasıl anlaşılmalıdır?

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmava-2-zihavat-ve-zisuura-bakan-neticeleri

Cevap 24

İnsan onlara bakarak düşünür,
ibret alır ve Allah'ı tanımaya dair
bilgi edinir.