

**lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 1**

1-) Bu bölümde aktarılan ibretli olay nerede ve hangi vesileyle yaşanmıştır? (11 kelime)
Eskişehir hapishanesinde,

2-) Karşı taraftaki genç kızlar ilk bakışta nasıl bir halde görülmektedir? (9 kelime)
Neşeli, gülüp

3-) Manevî bakışla yıllar sonrası için görülen tablo bu neşeli görüntüyle nasıl bir zıtlık kurmaktadır? (14 kelime)
Şimdiki sevinçli halin

4-) Görülen gelecekte kızların büyük kısmı için nasıl bir son tasvir edilmektedir? (9 kelime)
Çoğunun kabre

5-) Hayatta kalan az sayıdaki kimselerin yaşlılık dönemindeki sıkıntısının sebebi neye bağlanmaktadır? (7 kelime)
Gençlikte

6-) Bu manzara karşısında anlatıcı nasıl bir tepki vermiştir? (9 kelime)
Çok üzülüp

7-) Bu görülen durumun hayal değil gerçek olduğuna hangi benzetmeyle işaret edilmektedir? (17 kelime)
Yazın ve güzün ardından

8-) Karşı çıkan sesin sözlerinde hangi hayat anlayışı öne çıkmaktadır?

(12 kelime)

Hevesi esas alan,

**lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 2**

1-) “İbretli hâdisе”nin özetі verіlіrken anlatıcının bulunduğu mekân ile karşısında gördüğü yer nedir? (9 kelime)
Kendisi hapishane

2-) Elli-altmış kişilik topluluktan kırk-ellisinin durumu ne olarak görülmüştür? (8 kelime)
Onların ölmüş

3-) Gençlik ile yaşlılık ve kabir arasındaki bağ niçin mevsimlerle anlatılmıştır? (9 kelime)
Çünkü bu

4-) Hapishanedeki arkadaşların anlatıcının ağlamasını fark etmesi bize neyi gösterir? (13 kelime)
Yaşadığı manevî sarsıntının

5-) Metinde karşıya çıkan “insî şeytan” benzetmesi neyi anlatmaktadır? (12 kelime)
İnsan suretinde olup

6-) Parçadan hareketle gençlikte esas korunması gereken değerlerden biri hangisidir? (6 kelime)
İffet

7-) Parçada ölüm ve yaşlılık düşüncesi niçin öne çıkarılmıştır? (10 kelime)
İnsanları gafletten

8-) Anlatıcıya karşı çıkan manevî rakip nasıl bir istek ileri sürmektedir?
(14 kelime)
Hayatın her türlü

lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 3

1-) Bu pasajda görülen olay neden “ibretli” kabul edilmektedir? (11 kelime)

Çünkü görünen

2-) Bayram gününde okul bahçesinde bulunan öğrencilerin davranışı nasıl tasvir edilmektedir? (5 kelime)

Sevinçli

3-) Manevî sinema ifadesiyle ne anlatılmak istenmektedir? (11 kelime)
İleride ortaya

4-) Gençlikte iffetini korumamanın ilerideki sonucu nasıl anlatılmıştır? (11 kelime)

İnsanın sevgi

5-) Geçmiş olayların bugün gösterilebilmesi örneği neden verilmiştir? (12 kelime)

Gelecekte olacakların da

6-) Metne göre yanlış inanç ve günah yolunda bulunan kişiler geleceği görseydi hangi iki duygu öne çıkardı? (5 kelime)

Nefret

7-) Metindeki karşı ses, günahı nasıl meşrulaştırmaya çalışmaktadır? (12 kelime)

Zevk alma ve

8-) Bu parçaya göre gençliğin kıymeti en çok nasıl korunabilir? (9

kelime)

Nefsânî taşkınlıklardan

**lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 4**

1-) Eskişehir hapishanesindeki gözlem sırasında hangi topluluk dikkat çekmektedir? (8 kelime)

Karşıdaki lisenin

2-) Dışarıdan bakılınca sevindirici görünen bu manzara neden içten içe hüznün verici hale gelmektedir? (12 kelime)

Çünkü gelecekte onların

3-) Yaşlılıkta çirkinleşme ve ilgi görememe hangi ahlâkî ihmalin neticesi olarak sunulmaktadır? (8 kelime)

Gençlikte namus

4-) Anlatıcının “beni kendi halime bırakın” demesi ruh hâli hakkında ne düşündürür? (9 kelime)

Gördüğü manzara

5-) Mevsim benzetmesinde gençlik hangi döneme, kabir hangi döneme karşılık gelmektedir? (8 kelime)

Gençlik yaz

6-) Geleceği görseydiler, gayrimeşru eğlence peşinde koşanların bugünkü gülüşleri niçin değişirdi? (12 kelime)

Çünkü ileride doğacak

7-) Metne göre dalalet ve sefahet ehli kendi geleceğini bilse bugünkü hangi tavrından vazgeçerdi? (6 kelime)

Meşru

lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
haphishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 5

1-) Parçada anlatılan sahne bir şenlik anı olmasına rağmen niçin uyarıcı bir ders haline dönüşmektedir? (12 kelime)

Çünkü neşe içindeki

2-) Anlatıcının gördüğü elli yıl sonrası, gençliğin hangi özelliğini vurgulamaktadır? (9 kelime)

Çok çabuk

3-) Kızların çoğunun kabirde sıkıntı içinde görülmesi, metnin hangi ahiret merkezli bakışını yansıtır? (8 kelime)

Dünyadaki yaşayışın

4-) On kişilik grubun yaşlılıkta acınacak hale düşmesi neyi gösterir? (12 kelime)

Dünyevî çekiciliğin kalıcı

5-) Anlatıcının bu görüntüyü “kesin” olarak değerlendirmesi metindeki iddianın tonunu nasıl etkiler? (12 kelime)

Söylenenleri tahmin değil,

6-) Geçmişi gösteren sinema örneği, gelecek hakkındaki uyarıyı hangi yönden destekler? (11 kelime)

Görölmeyen bir

7-) Metindeki karşı ses niçin şeytanca bir tavır olarak nitelenebilir? (8 kelime)

Çünkü insanı

**lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 6**

1-) “Üçüncü Mes’ele”de anlatılan olayın çıkış noktası nedir? (8 kelime)
Hapishane penceresinden

2-) İlk görülen sahnedeki gençlerin ortak özelliği nedir? (6 kelime)
Hepsinin

3-) Sonraki manevî görünüm bu ortak özelliğin hangi yönünü
sarsmaktadır? (9 kelime)
Bunun kalıcı

4-) Çoğunluk için görülen kabir manzarası hangi temel gerçeği
hatırlatır? (7 kelime)
Ölümün

5-) Anlatıcının ağlaması, gördüğü şeyin kendisi üzerindeki etkisini nasıl
ortaya koyar? (14 kelime)
O görüntünün sadece

6-) Mevsimlerle kurulan ilişki, insan hayatının hangi akışını
öğretmektedir? (10 kelime)
Gençlikten ihtiyarlığa,

7-) Geleceği gösteren bir araç bulunsaydı, yanlış yolda giden kimseler
bugünkü eğlencelerine karşı nasıl bir tavır takınırdı? (6 kelime)
Şimdiki

CEVAP ANAHTARI

**lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 1 - CEVAPLAR**

1-) Bu bölümde aktarılan ibretli olay nerede ve hangi vesileyle yaşanmıştır?

Eskişehir hapishanesinde, bayram kutlaması sırasında pencereden karşıdaki okul bahçesi seyredilirken yaşanmıştır.

2-) Karşı taraftaki genç kızlar ilk bakışta nasıl bir halde görülmektedir? Neşeli, gülüp eğlenen ve oyun oynayan bir halde görünmektedirler.

3-) Manevî bakışla yıllar sonrası için görülen tablo bu neşeli görüntüyle nasıl bir zıtlık kurmaktadır?

Şimdiki sevinçli halin arkasında, ileride ölüm, pişmanlık, sıkıntı ve hüznle dolu bir akıbet gösterilmektedir.

4-) Görülen gelecekte kızların büyük kısmı için nasıl bir son tasvir edilmektedir?

Çoğunun kabre girmiş, acı çeken bir halde bulunduğu bildirilmektedir.

5-) Hayatta kalan az sayıdaki kimselerin yaşlılık dönemindeki sıkıntısının sebebi neye bağlanmaktadır?

Gençlikte haya ve temizliğini korumamış olmalarına bağlanmaktadır.

6-) Bu manzara karşısında anlatıcı nasıl bir tepki vermiştir?

Çok üzülüp ağlamış ve bir süre yalnız kalmak istemiştir.

7-) Bu görülen durumun hayal değil gerçek olduğuna hangi benzetmeyle işaret edilmektedir?

Yazın ve güzün ardından kışın gelmesi gibi, gençlik ve yaşlılığın ardından da kabir hayatının geleceği örnek gösterilmektedir.

8-) Karşı çıkan sesin sözlerinde hangi hayat anlayışı öne çıkmaktadır? Hevesi esas alan, sınır tanımayan haz merkezli bir hayat anlayışı öne çıkmaktadır.

lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 2 - CEVAPLAR

1-) “İbretli hâdisе”nin özetі verіlіrken anlatıcının bulunduğu mekân ile karşısında görđüğü yer nedir?

Kendisi hapishane penceresindedir; karşıda ise bir lise bahçesi vardır.

2-) Elli-altmış kişilik topluluktan kırk-ellisinin durumu ne olarak görölmüştür?

Onların ölmüş ve kabirde azap içinde oldukları görölmüştür.

3-) Gençlik ile yaşlılık ve kabir arasındaki bağ niçin mevsimlerle anlatılmıştır?

Çünkü bu geçişin kaçınılmaz ve tabii olduğu vurgulanmak istenmektedir.

4-) Hapishanedeki arkadaşların anlatıcının ağlamasını fark etmesi bize neyi gösterir?

Yaşadığı manevî sarsıntının çok derin ve dışarıdan fark edilir derecede güçlü olduğunu gösterir.

5-) Metinde karşıya çıkan “insî şeytan” benzetmesi neyi anlatmaktadır? İnsan suretinde olup günahı ve sapmayı teşvik eden bir anlayışı ifade etmektedir.

6-) Parçadan hareketle gençlikte esas korunması gereken değerlerden biri hangisidir?

İffet ve ahlâkî temizliği muhafaza etmektir.

7-) Parçada ölüm ve yaşlılık düşüncesi niçin öne çıkarılmıştır?

İnsanları gafletten uyandırıp geçici eğlencelerin sonunu hatırlatmak için öne çıkarılmıştır.

8-) Anlatıcıya karşı çıkan manevî rakip nasıl bir istek ileri sürmektedir?

Hayatın her türlü zevkini yaşamak ve başkalarına da yaşatmak istediklerini söyleyip kendilerine karışılmamasını istemektedir.

lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
haphishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda görülen olay neden “ibretli” kabul edilmektedir?

Çünkü görünen geçici neşenin arkasındaki acı sonu fark ettirip insanı uyarmaktadır.

2-) Bayram gününde okul bahçesinde bulunan öğrencilerin davranışı nasıl tasvir edilmektedir?

Sevinçli şekilde gülüp oynadıkları bildirilmektedir.

3-) Manevî sinema ifadesiyle ne anlatılmak istenmektedir?

İleride ortaya çıkacak sonuçların adeta gözle görülür biçimde kalbe gösterilmesi kastedilmektedir.

4-) Gençlikte iffetini korumamanın ilerideki sonucu nasıl anlatılmıştır? İnsanın sevgi ve ilgi beklediği bakışlardan tikslenme ve dışlanma görmesiyle anlatılmıştır.

5-) Geçmiş olayların bugün gösterilebilmesi örneği neden verilmiştir? Gelecekte olacakların da gösterilmesinin aklen düşünülebilir bir şey olduğunu anlatmak için verilmiştir.

6-) Metne göre yanlış inanç ve günah yolunda bulunan kişiler geleceği görseydi hangi iki duygu öne çıkardı?

Nefret ve elem öne çıkardı.

7-) Metindeki karşı ses, günahı nasıl meşrulaştırmaya çalışmaktadır?

Zevk alma ve başkasına da zevk tattırma iddiasıyla bunu normal göstermeye çalışmaktadır.

8-) Bu parçaya göre gençliğin kıymeti en çok nasıl korunabilir?

Nefsânî taşkınlıklardan sakınıp iffetli ve sorumlu bir hayatla korunabilir.

**lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapislanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 4 - CEVAPLAR**

1-) Eskişehir hapislanesindeki gözlem sırasında hangi topluluk dikkat çekmektedir?

Karşıdaki lisenin bahçesindeki genç kız öğrenciler dikkat çekmektedir.

2-) Dışarıdan bakılınca sevindirici görünen bu manzara neden içten içe hüznün verici hale gelmektedir?

Çünkü gelecekte onların çoğu için acıklı bir son ve pişmanlık hali gösterilmektedir.

3-) Yaşlılıkta çirkinleşme ve ilgi görememe hangi ahlâkî ihmalin neticesi olarak sunulmaktadır?

Gençlikte namus ve iffetin korunmamasının neticesi olarak sunulmaktadır.

4-) Anlatıcının “beni kendi halime bırakın” demesi ruh hâli hakkında ne düşündürür?

Gördüğü manzara sebebiyle derin bir iç sarsıntı yaşadığını düşündürür.

5-) Mevsim benzetmesinde gençlik hangi döneme, kabir hangi döneme karşılık gelmektedir?

Gençlik yaz mevsimine, kabir ise kış dönemine benzetilmektedir.

6-) Geleceği görseydiler, gayrimeşru eğlence peşinde koşanların bugünkü gülüşleri niçin değişirdi?

Çünkü ileride doğacak elem ve kaybı görüp şimdiki sevinçlerinin aldatıcı olduğunu anlayacaklardı.

7-) Metne göre dalalet ve sefahet ehli kendi geleceğini bilse bugünkü hangi tavrından vazgeçerdi?

Meşru olmayan keyiflerle sevinme tavrından vazgeçerdi.

lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
haphishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada anlatılan sahne bir şenlik anı olmasına rağmen niçin uyarıcı bir ders haline dönüşmektedir?

Çünkü neşe içindeki gençliğin ardından gelecek fanilik ve hesabın görüntüsü açığa çıkmaktadır.

2-) Anlatıcının gördüğü elli yıl sonrası, gençliğin hangi özelliğini vurgulamaktadır?

Çok çabuk geçip insanı yaşlılık ve ölüme ulaştırdığını vurgulamaktadır.

3-) Kızların çoğunun kabirde sıkıntı içinde görülmesi, metnin hangi ahiret merkezli bakışını yansıtır?

Dünyadaki yaşayışın ölümden sonra sonuç doğuracağı anlayışını yansıtır.

4-) On kişilik grubun yaşlılıkta acınacak hale düşmesi neyi gösterir? Dünyevî çekiciliğin kalıcı olmadığını ve ahlâkî kaybın insanı sonunda mahcup ettiğini gösterir.

5-) Anlatıcının bu görüntüyü “kesin” olarak değerlendirmesi metindeki iddianın tonunu nasıl etkiler?

Söylenenleri tahmin değil, güçlü bir kanaat ve ciddi bir ikaz haline getirir.

6-) Geçmiş gösteren sinema örneği, gelecek hakkındaki uyarıyı hangi yönden destekler?

Görülmeyen bir zaman diliminin görünür hale gelmesinin düşünülebilir olduğunu göstererek destekler.

7-) Metindeki karşı ses niçin şeytanca bir tavır olarak nitelenebilir?

Çünkü insanı hesapsız zevke çağırıp hakikatten uzaklaştırmak istemektedir.

lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 6 - CEVAPLAR

1-) “Üçüncü Mes’ele”de anlatılan olayın çıkış noktası nedir?

Hapishane penceresinden bir bayram manzarasının seyredilmesi çıkış noktasıdır.

2-) İlk görülen sahnedeki gençlerin ortak özelliği nedir?

Hepsinin gençlik neşesi içinde eğleniyor olmalarıdır.

3-) Sonraki manevî görünüm bu ortak özelliğin hangi yönünü sarsmaktadır?

Bunun kalıcı olmadığını ve arkasında ağır sonuçlar bulunabileceğini göstermektedir.

4-) Çoğunluk için görülen kabir manzarası hangi temel gerçeği hatırlatır?

Ölümün kaçınılmazlığını ve ölüm sonrasının önemini hatırlatır.

5-) Anlatıcının ağlaması, gördüğü şeyin kendisi üzerindeki etkisini nasıl ortaya koyar?

O görüntünün sadece düşünsel değil, kalbi ve duygusal olarak da sarsıcı olduğunu ortaya koyar.

6-) Mevsimlerle kurulan ilişki, insan hayatının hangi akışını öğretmektedir?

Gençlikten ihtiyarlığa, oradan da kabir hayatına giden tabii akışı öğretmektedir.

7-) Geleceği gösteren bir araç bulunsaydı, yanlış yolda giden kimseler bugünkü eğlencelerine karşı nasıl bir tavır takınırdı?

Şimdiki keyiflerinden tiksindir, acı duyup ağarlardı.