

lisans meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 1

1-) Parçada ilahî koruyup kaydetme sıfatının kapsamı nasıl tasvir ediliyor? (15 kelime)

Canlılara ait hallerin,

2-) Bu kayıtların tutulduğu yerler arasında hangi örnekler öne çıkarılıyor? (14 kelime)

Çekirdekler, tohumlar, hafıza

3-) İnsan hafızasına neden özel bir dikkat çekiliyor? (18 kelime)

Çünkü hem çok geniş

4-) Saklanan manevî kayıtların zamanı gelince görünür hâle gelmesi neyi destekliyor? (16 kelime)

Gizli kalan amellerin ve

5-) Baharın bu delillendirmede özel bir yeri olmasının sebebi nedir? (18 kelime)

Baharda önce saklı duran

6-) Parçada eşyanın ve özellikle insanın yaratılış gayesi hakkında hangi sonuç çıkarılıyor? (17 kelime)

Varlıkların yok olup gitmek

7-) Güz ile bahar arasındaki ilişki hangi inanç hakikatini görünür kılıyor? (12 kelime)

Sonbaharda sönüp kaybolan

8-) Ağaç, kök, çekirdek ve tohumların baharda yeniden ortaya çıkması nasıl yorumlanıyor? (13 kelime)
Bunlar geçmiş vazifelerin

9-) Metne göre inkâr yerine ispat yönünü güçlendiren ana gözlem nedir? (12 kelime)
Geçmişe ait düzenli

10-) Bu parçanın ana fikri nedir? (21 kelime)
Her şeyi kayıt altına alan

lisans meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 2

1-) Metinde geçen kapsamlı koruma düzeni sadece dış görünüşleri mi saklar, yoksa daha fazlasını mı? (15 kelime)

Daha fazlasını saklar;

2-) “Amel sayfası” fikri bu parçada neye işaret eder? (17 kelime)

Her varlığın yaptığı görevlerin

3-) Hafıza rnekleri ile tohum ve çekirdek örnekleri arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (16 kelime)

Hepsi geçmişe ait bilgiyi

4-) Kayıtların sonra gözle görülür biçimde ortaya konması neden önemlidir? (13 kelime)

Çünkü görünmeyen muhafazanın

5-) Baharın “kudretin çiçeği” gibi sunulmasından ne anlaşılır? (16 kelime)

İlahî kudretin en parlak

6-) Parçada insan için çizilen kader, mutlak yokluk mu yoksa sreklielik mi? (9 kelime)

Sreklieliktir; insanın

7-) “Fenaya düşmek” ve “bekaya yönelmek” arasında nasıl bir karşıtlık kuruluyor? (14 kelime)

Biri yok olup

8-) Sonbaharda ölen bitkilerin baharda dönmesi hangi mantığı destekler? (16 kelime)
Geçici kayboluşun tam yok

9-) Geçmiş yıllardaki vazifelerin örnekleriyle yeniden ortaya çıkma fikri neyi gösterir? (13 kelime)
Önceki hayat safhalarının

10-) Bu parçadan hareketle ahiret hakkında nasıl bir hükme varılır? (15 kelime)
Ahiret, sadece bir

lisans meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 3

1-) Parçada en çok vurgulanan ilahî isimlerden biri olan koruyuculuk hangi işlevi görüyor? (13 kelime)

Hiçbir şeyi başıboş

2-) Olayların ve canlıların birden çok suretinin saklanması anlamı nedir? (10 kelime)

Varlıkların izlerinin

3-) İnsanın zihnindeki hafıza neden küçük bir örnek olmasına rağmen büyük bir delil sayılır? (15 kelime)

Çünkü sınırlı bir

4-) Metindeki kayıt düzeni ile hesap günü arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (15 kelime)

Kayıt varsa açığa

5-) Baharın her yıl tekrarlanması, haşır konusunda nasıl bir öğretici rol üstleniyor? (12 kelime)

Soyut görünen diriliş

6-) Eşyanın hiçliğe gitmek için yaratılmadığı ifadesi, insanın hayat anlayışını nasıl etkiler? (14 kelime)

Hayatın geçici zevklerle

7-) “Devama tasaffi ile girmek” ifadesinden nasıl bir anlam çıkarılabilir? (10 kelime)

Varlıkların geçici

8-) Ağaç ve tohum örnekleri neden inandırıcı bulunuyor? (12 kelime)
Çünkü herkesin gözleyebileceği

9-) Parçada gözleme dayanan hangi yöntem kullanılıyor? (12 kelime)
Soyut bir inanç

10-) Metnin okuyucuya vermek istediği temel ders nedir? (13 kelime)
Allah'ın koruyup saklayan

lisans meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre- delalet - Set 4

1-) Parçada “koruma ve kayıt” sadece insanlar için mi anlatılıyor? (15 kelime)

Hayır, bütün canlıları

2-) Varlıkların yaptığı tabii görevlerin kaydedilmesi neyi gösterir? (12 kelime)

Her şeyin bir

3-) Tohum ve çekirdeklerin delil olarak seçilmesi neden isabetlidir? (10 kelime)

Çünkü küçüklüklerine

4-) İnsan hafızasının “büyük ve küçük kütüphane” gibi düşünülmesi ne anlatır? (14 kelime)

Bir yandan çok

5-) Saklı kayıtların maddî biçimde gösterilmesi hangi düşünceyi kuvvetlendirir? (9 kelime)

Görünmeyen hakikatlerin

6-) Parçada insan ve diğer canlıların yaratılışı hakkında hangi yanlış anlayış reddediliyor? (9 kelime)

Onların sadece

7-) Buna karşı hangi doğru anlayış öne çıkarılıyor? (10 kelime)

Kalıcılığa yönelme,

8-) Güz mevsiminde ortadan kaybolan bitkilerin baharda geri gelmesi neyin şahidi sayılıyor? (9 kelime)
İlahî korumanın

9-) Geçmiş senelerde görülen vazifelerin yeniden benzer şekilde ortaya çıkması nasıl bir sonuç verir? (10 kelime)
Hayatın rastgele

10-) Bu pasajı bir cümleyle özetlemek gerekirse nasıl özetlenebilir? (17 kelime)
Her şeyi eksiksiz muhafaza

lisans meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 5

1-) Metne göre ilahî hafîziyetin dikkat çekici yönü yalnızca genişliği mi, yoksa heybeti de var mı? (12 kelime)

Hem genişliği hem

2-) “Lisan-ı hâl ile tesbih” eden varlıkların kayıt altına alınması ne ifade eder? (10 kelime)

Sadece sözler

3-) Hafıza kuvvetlerinin, daha büyük bir ilahî levhanın numunesi gibi sunulması neye yarar? (11 kelime)

İnsan zihnindeki

4-) Mevsimi gelince o kayıtların görünmesi, unutulma ve kaybolma düşüncesine nasıl cevap verir? (13 kelime)

Hiçbir şeyin bütünüyle

5-) Baharın milyarlarca dille ilan ettiği hakikat hangi yöndedir? (12 kelime)

Ölü gibi görünen

6-) Parçaya göre insanın yaratılışında ebediyetle ilgili nasıl bir istidat vardır? (10 kelime)

Kalıcı hayata

7-) Metin, “ademde mahvolma” fikrine karşı hangi delili öne çıkarıyor? (11 kelime)

Kayıtların korunması

8-) Her ağaç ve her kökün bir anlamı tefsir eder gibi sunulması ne anlatır? (14 kelime)

Tabiatın sessiz olmadığını,

9-) Buradaki akıl yürütme daha çok soyut tartışmaya mı, somut gözleme mi dayanıyor? (11 kelime)

Daha çok

10-) Bu parçanın inanan bir öğrenci için pratik mesajı nedir? (14 kelime)
Hayatını boş ve

lisans meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 6

1-) Metinde görülen ilahî muhafaza, hangi tür şeyleri bir arada saklıyor?
(10 kelime)

Canlıların şekillerini,

2-) Çekirdekler ve tohumlar neden sıradan biyolojik unsurlar olarak değil de anlamlı deliller olarak gösteriliyor? (17 kelime)

Çünkü geçmişten gelen bilgiyi

3-) İnsan hafızasının ayrıca zikredilmesi, insanın hangi yönüne işaret eder? (16 kelime)

İnsanın hem şahid hem

4-) Saklı yazıların sonra maddî tarzda gösterilmesi neyin benzeri sayılabilir? (15 kelime)

Gizli kayıtların açılması

5-) Bahar neden bir ders mevsimi gibi değerlendiriliyor? (12 kelime)

Çünkü her yıl

6-) Varlıkların yaratılış amacı bakımından metin hangi iki yolu karşı karşıya koyuyor? (16 kelime)

Bir yanda yoklukta silinip

7-) Metin hangi yolu doğru kabul ediyor? (9 kelime)

Kalıcılığa ve

8-) Sonbaharda ölen bitkilerin baharda yeniden görünmesi, “aynı

düzenin sürmesi” bakımından neyi kanıtlar? (13 kelime)
Geçmişe ait plan

9-) Bu pasajda haşir inancı için kullanılan delil türü nedir? (13 kelime)
İlahî hafziyet ile

10-) Parçanın genel sonucunu nasıl ifade edersin? (23 kelime)
Her şeyin kayıt altında tutulması

CEVAP ANAHTARI

lisans meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada ilahî koruyup kaydetme sıfatının kapsamı nasıl tasvir ediliyor?

Canlılara ait hallerin, olayların, görevlerin ve manevî kayıtların çok geniş bir şekilde korunup saklandığı anlatılıyor.

2-) Bu kayıtların tutulduğu yerler arasında hangi örnekler öne çıkarılıyor?

Çekirdekler, tohumlar, hafıza kuvvetleri, özellikle insanın zihnindeki hafıza ve maddî-manevî yansıtmacı alanlar öne çıkarılıyor.

3-) İnsan hafızasına neden özel bir dikkat çekiliyor?

Çünkü hem çok geniş hem de çok ince ayrıntıları taşıyan bir kayıt merkezi olarak bu hakikati açıkça gösteriyor.

4-) Saklanan manevî kayıtların zamanı gelince görünür hâle gelmesi neyi destekliyor?

Gizli kalan amellerin ve geçmişe ait kayıtların yeniden açığa çıkarılabileceğini, yani diriliş ve hesap fikrini destekliyor.

5-) Baharın bu delillendirmede özel bir yeri olmasının sebebi nedir?

Baharda önce saklı duran bilgiler ve hayat izleri yeniden ortaya çıktığı için, büyük dirilişe benzer bir örnek görülüyor.

6-) Parçada eşyanın ve özellikle insanın yaratılış gayesi hakkında hangi sonuç çıkarılıyor?

Varlıkların yok olup gitmek için değil, kalıcılığa yönelmek ve sürekli bir vazifeye hazırlanmak için yaratıldığı sonucu çıkarılıyor.

7-) Güz ile bahar arasındaki ilişki hangi inanç hakikatini görünür kılıyor?

Sonbaharda sönüp kaybolan bitkilerin ilkbaharda yeniden ortaya çıkması, öldükten sonra dirilmeyi hatırlatıyor.

8-) Ağaç, kök, çekirdek ve tohumların baharda yeniden ortaya çıkması nasıl yorumlanıyor?

Bunlar geçmiş vazifelerin korunduğunu ve vakti gelince yeniden sergilendiğini gösteren canlı deliller sayılıyor.

9-) Metne göre inkâr yerine ispat yönünü güçlendiren ana gözlem nedir?

Geçmişe ait düzenli bilgilerin kaybolmayıp korunması ve sonradan benzer şekilde tekrar görünmesidir.

10-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Her şeyi kayıt altına alan ilahî koruma, bahardaki yeniden diriliş örnekleriyle ahiretin ve haşrin mümkün değil, kuvvetli şekilde gerçek olduğunu gösterir.

lisans meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde geçen kapsamlı koruma düzeni sadece dış görünüşleri mi saklar, yoksa daha fazlasını mı?

Daha fazlasını saklar; hem suretleri hem yaşanan halleri hem de yaratılıştan gelen vazifeleri muhafaza eder.

2-) “Amel sayfası” fikri bu parçada neye işaret eder?

Her varlığın yaptığı görevlerin ve hâl diliyle ortaya koyduğu kulluğun bir şekilde kayıt altına alınmasına işaret eder.

3-) Hafıza rnekleri ile tohum ve çekirdek örnekleri arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

Hepsi geçmişe ait bilgiyi küçücük yerlerde taşıyan ve sonra onu yeniden ortaya koyan emanetler olarak sunuluyor.

4-) Kayıtların sonra gözle görülür biçimde ortaya konması neden önemlidir?

Çünkü görünmeyen muhafazanın hayal değil, sonuç veren gerçek bir düzen olduğunu ispat eder.

5-) Baharın “kudretin çiçeği” gibi sunulmasından ne anlaşılır?

İlahi kudretin en parlak şekilde ortaya çıktığı ve diriliş gerçeğini açıkça gösterdiği bir mevsim olduğu anlaşılır.

6-) Parçada insan için çizilen kader, mutlak yokluk mu yoksa srekliplik mi?

Srekliktir; insanın kalıcılığa yönelen bir yolculuk için yaratıldığı belirtilir.

7-) “Fenaya düşmek” ve “bekaya yönelmek” arasında nasıl bir karşıtlık kuruluyor?

Biri yok olup sonuçsuz kalmayı, diğeri ise arınarak kalıcı bir hayata yükselmeyi ifade ediyor.

8-) Sonbaharda len bitkilerin baharda dönmesi hangi mantığı destekler?

Geçici kayboluşun tam yok oluş olmadığını, uygun vakitte yeniden ortaya çıkışın mümkün ve fiilen gerçekleştiğini destekler.

9-) Geçmiş yıllardaki vazifelerin örnekleriyle yeniden ortaya çıkma fikri neyi gösterir?

nceki hayat safhalarının bilgisi korunmuştur; yeni dönemde aynı

düzenle tekrar sergilenmesi bunu gösterir.

10-) Bu parçadan hareketle ahiret hakkında nasıl bir hükme varılır?
Ahiret, sadece bir temenni değil; ilahî hafîziyet ve bahardaki diriliş örnekleriyle desteklenen sağlam bir hakikattir.

lisans meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada en çok vurgulanan ilahî isimlerden biri olan koruyuculuk hangi işlevi görüyor?

Hiçbir şeyi başıboş bırakmayıp her şeyi kayda geçirerek gelecekteki açığa çıkışa zemin hazırlıyor.

2-) Olayların ve canlıların birden çok suretinin saklanması anlamı nedir?

Varlıkların izlerinin kaybolmadığını, tekrar gösterilmeye hazır biçimde muhafaza edildiğini anlatır.

3-) İnsanın zihnindeki hafıza neden küçük bir örnek olmasına rağmen büyük bir delil sayılır?

Çünkü sınırlı bir organda çok fazla bilginin korunabilmesi, daha kapsamlı ilahî muhafazayı anlamaya yardımcı olur.

4-) Metindeki kayıt düzeni ile hesap günü arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Kayıt varsa açığa çıkarma da mümkündür; bu da amellerin ortaya konacağı bir günü akla getirir.

5-) Baharın her yıl tekrarlanması, haşır konusunda nasıl bir öğretici rol üstleniyor?

Soyut görünen diriliş düşüncesini somut ve tekrar eden örneklerle göz önüne seriyor.

6-) Eşyanın hiçliğe gitmek için yaratılmadığı ifadesi, insanın hayat anlayışını nasıl etkiler?

Hayatın geçici zevklerle sınırlı olmadığını, daha yüksek ve kalıcı bir gayeye bağlı olduğunu düşündürür.

7-) “Devama tasaffi ile girmek” ifadesinden nasıl bir anlam çıkarılabilir? Varlıkların geçici eksiklerden arınıp daha kalıcı bir hale yönlendirildiği anlaşılabilir.

8-) Ağaç ve tohum örnekleri neden inandırıcı bulunuyor?

Çünkü herkesin gözleyebileceği şekilde, saklanan bilginin mevsimi gelince yeniden hayata dönüştüğü görülüyor.

9-) Parçada gözleme dayanan hangi yöntem kullanılıyor?

Soyut bir inanç meselesi, tabiatı her yıl görülen düzenli olaylar üzerinden açıklanıyor.

10-) Metnin okuyucuya vermek istediği temel ders nedir?

Allah'ın koruyup saklayan düzeni, hiçbir Şeyin boŐuna yaratılmadığını ve dirilişin hak olduğunu göstermektedir.

lisans meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada “koruma ve kayıt” sadece insanlar için mi anlatılıyor?

Hayır, bütün canlıları ve hatta onlarla ilgili olayları içine alan genel bir düzen olarak anlatılıyor.

2-) Varlıkların yaptığı tabii görevlerin kaydedilmesi neyi gösterir?

Her şeyin bir anlamı ve görevi bulunduğunu, bunların da boşa gitmediğini gösterir.

3-) Tohum ve çekirdeklerin delil olarak seçilmesi neden isabetlidir?

Çünkü küçüklüklerine rağmen büyük hayat programlarını saklayıp yeniden ortaya çıkarırlar.

4-) İnsan hafızasının “büyük ve küçük kütüphane” gibi düşünülmesi ne anlatır?

Bir yandan çok şey taşıması, öte yandan en ince ayrıntıları da içinde barındırması kastedilir.

5-) Saklı kayıtların maddî biçimde gösterilmesi hangi düşüncüyü kuvvetlendirir?

Görünmeyen hakikatlerin zamanı gelince görünür hale gelebileceği düşüncesini kuvvetlendirir.

6-) Parçada insan ve diğer canlıların yaratılışı hakkında hangi yanlış anlayış reddediliyor?

Onların sadece yok olup silinmek üzere yaratıldığı düşüncesi reddediliyor.

7-) Buna karşı hangi doğru anlayış öne çıkarılıyor?

Kalıcılığa yönelme, gelişme ve sürekli vazifeye hazırlanma amacı öne çıkarılıyor.

8-) Güz mevsiminde ortadan kaybolan bitkilerin baharda geri gelmesi neyin şahidi sayılıyor?

İlahî korumanın ve diriltici kudretin açık bir şahidi sayılıyor.

9-) Geçmiş senelerde görülen vazifelerin yeniden benzer şekilde ortaya çıkması nasıl bir sonuç verir?

Hayatın rastgele değil, kayıtlı ve planlı şekilde yenilediği sonucu çıkar.

10-) Bu pasajı bir cümleyle özetlemek gerekirse nasıl özetlenebilir?

Her şeyi eksiksiz muhafaza eden ilahî düzen, bahardaki yenilenmeyle ahiret ve diriliş gerçeğini güçlü biçimde haber verir.

lisans meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metne göre ilahî hafîziyetin dikkat çekici yönü yalnızca genişliği mi, yoksa heybeti de var mı?

Hem genişliği hem de hayret verecek derecede büyük ve kuşatıcı oluşu vurgulanıyor.

2-) “Lisan-ı hâl ile tesbih” eden varlıkların kayıt altına alınması ne ifade eder?

Sadece sözler değil, varlıkların hâlleriyle yaptıkları kulluk da korunuyor demektir.

3-) Hafıza kuvvetlerinin, daha büyük bir ilahî levhanın numunesi gibi sunulması neye yarar?

İnsan zihnindeki küçük örnekten hareketle daha kapsamlı ilahî kaydı kavramayı kolaylaştırır.

4-) Mevsimi gelince o kayıtların görünmesi, unutulma ve kaybolma düşüncesine nasıl cevap verir?

Hiçbir şeyin bütünüyle yok olmadığını, uygun zamanda yeniden açığa çıkarılabildiğini göstererek cevap verir.

5-) Baharın milyarlarca dille ilan ettiği hakikat hangi yöndedir?

Ölü gibi görünen şeylerin tekrar canlandırılmasıyla dirilişin mümkün ve fiilî olduğu yönündedir.

6-) Parçaya göre insanın yaratılışında ebediyetle ilgili nasıl bir istidat vardır?

Kalıcı hayata yönelmeye uygun bir kabiliyet ve hazırlık bulunduğu belirtilir.

7-) Metin, “ademde mahvolma” fikrine karşı hangi delili öne çıkarıyor?

Kayıtların korunması ve her bahar yeniden sergilenmesi delil olarak öne çıkarılıyor.

8-) Her ağaç ve her kökün bir anlamı tefsir eder gibi sunulması ne anlatır?

Tabiatın sessiz olmadığını, her unsurun diriliş gerçeğine işaret eden bir şahit gibi durduğunu anlatır.

9-) Buradaki akıl yürütme daha çok soyut tartışmaya mı, somut gözleme mi dayanıyor?

Daha çok somut gözleme dayanıyor; görülen mevsim dönüşümleri

zerinden sonuç çıkarılıyor.

10-) Bu parçanın inanan bir ğrenci için pratik mesajı nedir?

Hayatını boş ve geçici görmemeli; yapılanların korunduğunu, varlığın da ebedî bir neticeye yöneldiğini bilmelidir.

lisans meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde görülen ilahî muhafaza, hangi tür şeyleri bir arada saklıyor? Canlıların şekillerini, yaşadıkları halleri, görevlerini ve manevî izlerini birlikte saklıyor.

2-) Çekirdekler ve tohumlar neden sıradan biyolojik unsurlar olarak değil de anlamlı deliller olarak gösteriliyor?

Çünkü geçmişten gelen bilgiyi taşıyıp yeni bir hayata temel olmaları, muhafaza ve yeniden ortaya çıkarma hakikatini gösteriyor.

3-) İnsan hafızasının ayrıca zikredilmesi, insanın hangi yönüne işaret eder?

İnsanın hem şahid hem de kendi içinde bu gerçeğin numunesini taşıyan bir varlık olduğuna işaret eder.

4-) Saklı yazıların sonra maddî tarzda gösterilmesi neyin benzeri sayılabilir?

Gizli kayıtların açılması ve geçmişin ortaya serilmesi gibi büyük bir hesabın küçük bir örneği sayılabilir.

5-) Bahar neden bir ders mevsimi gibi değerlendiriliyor?

Çünkü her yıl ölümden sonra dirilişe benzeyen sayısız örnek göz önünde gerçekleşiyor.

6-) Varlıkların yaratılış amacı bakımından metin hangi iki yolu karşı karşıya koyuyor?

Bir yanda yoklukta silinip gitme düşüncesi, diğer yanda kalıcı hayata doğru yükselme düşüncesi karşı karşıya konuyor.

7-) Metin hangi yolu doğru kabul ediyor?

Kalıcılığa ve devamlı vazifeye yönelen yolu doğru kabul ediyor.

8-) Sonbaharda ölen bitkilerin baharda yeniden görünmesi, “aynı düzenin sürmesi” bakımından neyi kanıtlar?

Geçmişe ait plan ve vazifelerin korunmuş olduğunu ve vakti gelince yeniden uygulandığını kanıtlar.

9-) Bu pasajda haşır inancı için kullanılan delil türü nedir?

İlahî hafiziyet ile tabiatla tekrar tekrar görülen yeniden canlanma olaylarının birlikte sunduğu delildir.

10-) Parçanın genel sonucunu nasıl ifade edersin?

Her şeyin kayıt altında tutulması ve baharda yeniden ortaya çıkması,

insanın ve diğ er varlıkların boş yere yokluğ a gitmeyeceğini, ahiret gerçeğinin sağlam olduğunu gösterir.