

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 1

1-) Dört ilahî ismin her şeyde görünmesi hangi iki büyük hakikati öğretmektedir? (17 kelime)
Her şeyin korunup kayıt

2-) Metinde çekirdeğin “ilk” ismiyle ilişkisi hangi yönüyle açıklanmaktadır? (12 kelime)
Küçük olmasına rağmen

3-) Ağacın dış görünüşü hangi isimle ilişkilendirilmekte ve bu görünüş neyi göstermektedir? (15 kelime)
Dış görünüş “zahir”

4-) Ağacın iç yapısı “batın” ismine nasıl delil yapılmaktadır? (16 kelime)
İçindeki düzenli işleyiş, üretim

5-) Bu dört ismin etkisinin kapsamı metinde nasıl ifade edilmektedir? (11 kelime)
En küçük

6-) Ağaç örneğinde hafziyetin özellikle hangi iki unsurla daha belirgin hale geldiği söylenebilir? (13 kelime)
Başlangıçta çekirdekte planın

7-) Metne göre dış güzellik ile iç düzen birlikte düşünüldüğünde hangi sonuca ulaşılır? (17 kelime)
Varlıkta sadece güç değil;

8-) Ağacın hiçbir dalının, yaprağının ve meyvesinin ihmale uğramaması neyi hissettirmektedir? (10 kelime)

Rızkın bilinçli

9-) Metnin sonunda ulaşılan temel inanç sonucu nedir? (13 kelime)
İlâhî muhafaza ve

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin- agac-misali - Set 2

1-) Metinde geçen dört isimden hangileri ağacın başlangıç ve sonucuyla ilişkilendirilmektedir? (8 kelime)

Başlangıç için

2-) ekirdeğin küçük hacmine rağmen büyük bir mana taşıması neyi göstermektedir? (13 kelime)

İlâhî bilginin ve

3-) Meyvenin, ağacın geçmişteki faaliyetleriyle bağ kurulmasına nasıl katkı sağladığı anlatılmaktadır? (14 kelime)

İçindeki çekirdeklerle ağacın

4-) Ağacın süslü ve dengeli görünüşü yalnız estetik bir unsur olarak mı sunulmaktadır, yoksa başka anlamlar da taşımakta mıdır? (16 kelime)

Yalnız güzellik olarak değil;

5-) İç yapının fabrika, tezgâh ve benzeri örneklerle anlatılması hangi kavrayışı kolaylaştırmaktadır? (13 kelime)

Ağacın içinde çok

6-) Metinde i düzen ile adalet arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır? (14 kelime)

Her organa ve

7-) Bu parçada “hafziyet” sadece hatırlama anlamında mı kullanılmaktadır? (16 kelime)

Hayır; planın korunması, görevlerin

8-) Ağacın dışı ile içi arasında nasıl bir tamamlayıcılık vardır? (18 kelime)
Dışı sanat ve güzelliği

9-) Bu pasajın haşir inancına katkısı nasıl ifade edilebilir? (18 kelime)
Her varlıkta başlangıç, sonuç,

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 3

1-) Dört ismin varlıklarda tecelli etmesi neden haşirle bağlantılı anlatılmaktadır? (19 kelime)

Çünkü başlangıçtan sonuca, dıştan

2-) Çekirdeğin ağacın geleceğine dair bilgi taşıması hangi anlama gelir? (13 kelime)

Gelecek oluşumun rastgele

3-) Meyvenin sadece bir sonuç değil, aynı zamanda kayıt taşıyan bir unsur sayılması nasıl anlaşılmalıdır? (16 kelime)

Meyve, ağacın bitiş noktasını

4-) Ağacın dış yapısının renkli, süslü ve sanatlı oluşu hangi isim üzerinden okunmaktadır? (4 kelime)

“Zahir”

5-) Ağacın içindeki düzenin mucizevî sayılmasının sebebi nedir? (14 kelime)

Birbirinden farklı parçaları

6-) Hafiziyyetin “azamî derecede” görünmesi ne demektir? (14 kelime)

Koruma ve kaydın

7-) Metinden hareketle şu hüküm çıkarılabilir mi: Varlıkta düzen varsa haşir de mümkündür? Gerekçesiyle cevap veriniz. (14 kelime)

Evet çıkarılabilir; çünkü

8-) Parçada en küçükten en büyüğe kadar aynı hakikatin işlemesi neyi

destekler? (13 kelime)
Kâinatta parçalı ve

9-) Pasajdan hareketle insan, tabiata nasıl bakmayı öğrenmelidir? (17 kelime)
Varlıkları sadece biyolojik yapılar

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 4

1-) Ayette geçen dört isim bu pasajda hangi örnek üzerinden açıklanmaktadır? (4 kelime)

Bir

2-) Ağacın ilk safhası olan çekirdekte hangi üç şeyin toplandığı belirtilmektedir? (10 kelime)

Ağacın programı,

3-) Ağacın son safhası olan meyvenin iki yönlü işlevi nedir? (13 kelime)
Hem geçmişteki tabîî

4-) Ağacın bedenî görünüşü niçin sıradan bir örtü gibi değil de anlam yüklü bir işaret gibi sunulmaktadır? (13 kelime)

Çünkü oran, sanat

5-) İç yapının “kimyahane” ve “tezgâh” gibi benzetmelerle anlatılması hangi yönü vurgular? (10 kelime)

Dönüştürme, üretme

6-) Ağacın hiçbir kısmının rızısız bırakılmaması hangi ilahî sıfatlarla ilişkilendirilmektedir? (6 kelime)

Kudret,

7-) Metinde koruma fikri sadece geçmişin saklanmasıyla mı sınırlıdır? (15 kelime)

Hayır; hem başlangıç

8-) Bu bölümde neden özellikle “ölçü” ve “düzen” vurgulanmaktadır? (15 kelime)

Çünkü haşrin delili

9-) Parçaya göre varlıkların bu şekilde düzenlenmiş olması insanı hangi düşünceye götürür? (18 kelime)

Böyle bir muhafaza ve

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 5

1-) Bu pasajda “evvel” ismi ağacın hangi yönünde okunmaktadır? (6 kelime)

Ağacın

2-) Çekirdeğin bir “kutucuk” gibi tasvir edilmesi neyi düşündürür? (10 kelime)

Büyük bir

3-) “Ahir” isminin meyvede görülmesi, sonuç ile muhafaza arasında nasıl bir bağ kurar? (13 kelime)

Sonucun boşa gitmediğini,

4-) “Zahir” ismi ağacın hangi özelliklerinden hareketle anlaşılmaktadır? (10 kelime)

Dış şekli,

5-) “Batın” ismi için verilen iç mekanizma örneği hangi gerçeği öne çıkarır? (15 kelime)

Görünmeyen tarafta çok

6-) Ağacın iç ve dış tarafında ortak olarak görülen yön nedir? (11 kelime)

Her ikisinde

7-) Parçaya göre ağacın başlangıcı ve sonu arasında kopukluk var mıdır? (14 kelime)

Hayır; başlangıçta saklanan

8-) Ağacın içindeki sistemin güneş gibi açık delil sayılması neyi ifade eder? (12 kelime)
Delilin kapalı ve

9-) Tüm pasaj bir arada düşünüldüğünde hangi imanî ders verilmektedir? (14 kelime)
Allah'ın isimlerinin kâinatta

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin- agac-misali - Set 6

1-) Pasajın girişinde dört büyük hakikatin her şeyde gösterildiği söylenirken hangi sonuç özellikle öne çıkarılmaktadır? (11 kelime)
Koruyucu ilahî

2-) Çekirdeğin ağacın bütün oluşum şartlarını taşıması neye karşı bir delildir? (12 kelime)
Tesadüfe karşı delildir;

3-) Meyvenin ağacın “amel listesi” gibi sunulması ne anlatmak ister? (14 kelime)
Ağacın hayat sürecinin

4-) Ağacın dış görünüşü üzerinden rahmet nasıl sezdirilmektedir? (16 kelime)
Güzellik, süs ve uygunluk

5-) Ağacın iç yapısında adaletin görülmesi hangi örnekle anlaşılır? (11 kelime)
Hiçbir dalın,

6-) Metne göre hafîziyet ile kudret arasında nasıl bir ilişki vardır? (15 kelime)
Koruma sadece bilgi

7-) Bu dört isim yalnız soyut kavramlar olarak mı bırakılmıştır? (12 kelime)
Hayır; çekirdek, meyve,

8-) Metne göre haşrin bahar kadar kolay görülmesinin zeminini ne hazırlamaktadır? (12 kelime)

Her şeyde görülen

CEVAP ANAHTARI

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Dört ilahî ismin her şeyde görünmesi hangi iki büyük hakikati öğretmektedir?

Her şeyin korunup kayıt altına alındığını ve yeniden dirilişin bahardaki ihya kadar kesin ve kolay olduğunu göstermektedir.

2-) Metinde çekirdeğin “ilk” ismiyle ilişkisi hangi yönüyle açıklanmaktadır?

Küçük olmasına rağmen ağacın planını, yapısını ve oluşum şartlarını içinde taşımasıyla açıklanmaktadır.

3-) Ağacın dış görünüşü hangi isimle ilişkilendirilmekte ve bu görünüş neyi göstermektedir?

Dış görünüş “zahir” ismiyle ilişkilendirilmekte; sanat, ölçü, güzellik, kudret, hikmet ve rahmetin açık tecellisini göstermektedir.

4-) Ağacın iç yapısı “batın” ismine nasıl delil yapılmaktadır?

İçindeki düzenli işleyiş, üretim düzeni ve her parçaya gerekli gıdayı ulaştırın hassas sistem üzerinden delil yapılmaktadır.

5-) Bu dört ismin etkisinin kapsamı metinde nasıl ifade edilmektedir? En küçük varlıktan en geniş topluluğa kadar her seviyede işlediği belirtilmektedir.

6-) Ağaç örneğinde hafiziyetin özellikle hangi iki unsurla daha belirgin hale geldiği söylenebilir?

Başlangıçta çekirdekte planın korunması ve sonuçta meyvede görevlerin özetinin saklanmasıyla belirgin hale gelmektedir.

7-) Metne göre dış güzellik ile iç düzen birlikte düşünüldüğünde hangi sonuca ulaşılır?

Varlıkta sadece güç değil; hikmet, adalet, rahmet ve ince bir ölçüyle işleyen ilahî bir tasarruf bulunduğu anlaşılır.

8-) Ağacın hiçbir dalının, yaprağının ve meyvesinin ihmale uğramaması neyi hissettirmektedir?

Rızkın bilinçli bir düzenle dağıtıldığını, ihmalin ve başıboşluğun bulunmadığını hissettirmektedir.

9-) Metnin sonunda ulaşılan temel inanç sonucu nedir?

İlâhî muhafaza ve dört ismin tecellileri sebebiyle haşrin şüphe götürmez bir hakikat olduğudur.

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde geçen dört isimden hangileri ağacın başlangıç ve sonucuyla ilişkilendirilmektedir?

Başlangıç için “evvel”, sonuç için “ahir” ismi ilişkilendirilmektedir.

2-) Çekirdeğin küçük hacmine rağmen büyük bir mana taşıması neyi göstermektedir?

İlâhî bilginin ve koruyucu kaydın küçücük bir yerde eksiksiz biçimde muhafaza edilebildiğini göstermektedir.

3-) Meyvenin, ağacın geçmişteki faaliyetleriyle bağ kurulmasına nasıl katkı sağladığı anlatılmaktadır?

İçindeki çekirdeklerle ağacın önceki işleyişini, görevlerinin özetini ve sonraki hayata aktarılacak esasları taşıdığını anlatılmaktadır.

4-) Ağacın süslü ve dengeli görünüşü yalnız estetik bir unsur olarak mı sunulmaktadır, yoksa başka anlamlar da taşımakta mıdır?

Yalnız güzellik olarak değil; kudretin büyüklüğünü, hikmetin olgunluğunu ve rahmetin inceliğini gösteren bir işaret olarak sunulmaktadır.

5-) İç yapının fabrika, tezgâh ve benzeri örneklerle anlatılması hangi kavrayışı kolaylaştırmaktadır?

Ağacın içinde çok hassas, çok yönlü ve düzenli bir faaliyet bulunduğunu anlamayı kolaylaştırmaktadır.

6-) Metinde iç düzen ile adalet arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır?

Her organa ve her parçaya gerekenin ölçülü biçimde ulaştırılması, adaletin işleyişte de bulunduğunu göstermektedir.

7-) Bu parçada “hafîziyet” sadece hatırlama anlamında mı kullanılmaktadır?

Hayır; planın korunması, görevlerin kaydı, düzenin sürdürülmesi ve sonuçların saklanması gibi geniş bir muhafaza manasında kullanılmaktadır.

8-) Ağacın dışı ile içi arasında nasıl bir tamamlayıcılık vardır?

Dışı sanat ve güzelliği gösterirken, içi o güzelliği üreten düzenli sistemi gösterir; ikisi birlikte tam bir anlam kurar.

9-) Bu pasajın haşır inancına katkısı nasıl ifade edilebilir?

Her varlıkta başlangıç, sonuç, dış ve iç üzerinden korunan bir düzen

bulundugunu gostererek dirilisi akla ve kalbe yaklastirir.

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Dört ismin varlıklarda tecelli etmesi neden haşirle bağlantılı anlatılmaktadır?

Çünkü başlangıçtan sonuca, dıştan içe kadar her şeyin bilinçli biçimde korunması ve düzenlenmesi, yeniden dirilişi makul ve kesin gösterir.

2-) Çekirdeğin ağacın geleceğine dair bilgi taşıması hangi anlama gelir? Gelecek oluşumun rastgele değil, belirlenmiş ve korunmuş bir programa göre gerçekleştiği anlamına gelir.

3-) Meyvenin sadece bir sonuç değil, aynı zamanda kayıt taşıyan bir unsur sayılması nasıl anlaşılmalıdır?

Meyve, ağacın bitiş noktasını temsil ederken aynı zamanda geçmiş görevlerin özeti ve geleceğin malzemesini de saklamaktadır.

4-) Ağacın dış yapısının renkli, süslü ve sanatlı oluşu hangi isim üzerinden okunmaktadır?

“Zahir” ismi üzerinden okunmaktadır.

5-) Ağacın içindeki düzenin mucizevî sayılmasının sebebi nedir?

Birbirinden farklı parçaları kusursuzca çalıştırması ve hiçbir kısmı gıdasız bırakmayan hassas bir sistem kurmasıdır.

6-) Hafiziyetin “azamî derecede” görünmesi ne demektir?

Koruma ve kaydın yüzeysel değil, en ayrıntılı ve en kapsamlı biçimde ortaya çıkması demektir.

7-) Metinden hareketle şu hüküm çıkarılabilir mi: Varlıkta düzen varsa haşir de mümkündür? Gerekçesiyle cevap veriniz.

Evet çıkarılabilir; çünkü metin, düzenli koruma, kayıt ve devamlılık örneklerini haşrin delili olarak sunmaktadır.

8-) Parçada en küçükten en büyüğe kadar aynı hakikatin işlemesi neyi destekler?

Kâinatta parçalı ve kopuk değil, kuşatıcı ve tutarlı bir ilahî düzen bulunduğunu destekler.

9-) Pasajdan hareketle insan, tabiata nasıl bakmayı öğrenmelidir?

Varlıkları sadece biyolojik yapılar olarak değil, ilahî isimleri ve ahiret hakikatini haber veren işaretler olarak görmeyi öğrenmelidir.

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Ayette geçen dört isim bu pasajda hangi örnek üzerinden açıklanmaktadır?

Bir ağaç üzerinden açıklanmaktadır.

2-) Ağacın ilk safhası olan çekirdekte hangi üç şeyin toplandığı belirtilmektedir?

Ağacın programı, eksiksiz donanımının esası ve oluşumunun şartları toplandığı belirtilmektedir.

3-) Ağacın son safhası olan meyvenin iki yönlü işlevi nedir?

Hem geçmişteki tabii görevlerin özetini taşır hem de sonraki hayatın esaslarını içinde saklar.

4-) Ağacın bedenî görünüşü niçin sıradan bir örtü gibi değil de anlam yüklü bir işaret gibi sunulmaktadır?

Çünkü oran, sanat ve güzellik yoluyla ilahî kudret, hikmet ve merhameti görünür kılmaktadır.

5-) İç yapının “kimyahane” ve “tezgâh” gibi benzetmelerle anlatılması hangi yönü vurgular?

Dönüştürme, üretme ve sürekli işleyen hassas bir düzen bulunduğunu vurgular.

6-) Ağacın hiçbir kısmının rıziksız bırakılmaması hangi ilahî sıfatlarla ilişkilendirilmektedir?

Kudret, adalet, rahmet ve hikmetle ilişkilendirilmektedir.

7-) Metinde koruma fikri sadece geçmişin saklanmasıyla mı sınırlıdır?

Hayır; hem başlangıç bilgisinin korunması hem işleyişin sürdürülmesi hem de sonuçların saklanmasıyla daha geniş anlatılmaktadır.

8-) Bu bölümde neden özellikle “ölçü” ve “düzen” vurgulanmaktadır?

Çünkü haşrin delili olarak sunulan koruma ve yeniden ortaya çıkarma, rastgelelik değil hassas ölçü gerektirir.

9-) Parçaya göre varlıkların bu şekilde düzenlenmiş olması insanı hangi düşünceye götürür?

Böyle bir muhafaza ve hikmet düzeni varken yeniden dirilişin uzak değil, aksine uygun ve kesin olduğu düşüncesine götürür.

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda “evvel” ismi ağacın hangi yönünde okunmaktadır?

Ağacın çekirdeğinde, yani başlangıç noktasında okunmaktadır.

2-) Çekirdeğin bir “kutucuk” gibi tasvir edilmesi neyi düşündürür? Büyük bir düzenin özlü biçimde küçük bir yerde saklandığını düşündürür.

3-) “Ahir” isminin meyvede görülmesi, sonuç ile muhafaza arasında nasıl bir bağ kurar?

Sonucun boşa gitmediğini, ağacın yaşadığı sürecin özetiyle geleceğe aktarılacak unsurların meyvede korunduğunu gösterir.

4-) “Zahir” ismi ağacın hangi özelliklerinden hareketle anlaşılmaktadır?

Dış şekli, uyumu, süsü, renkleri ve sanatlı yapısından hareketle anlaşılmaktadır.

5-) “Batın” ismi için verilen iç mekanizma örneği hangi gerçeği öne çıkarır?

Görünmeyen tarafta çok ince hesapla çalışan, besleyen ve düzenleyen bir sistem bulunduğu gerçeğini öne çıkarır.

6-) Ağacın iç ve dış tarafında ortak olarak görülen yön nedir?

Her ikisinde de hafızıyla birlikte kudret, hikmet ve rahmetin tecelli etmesidir.

7-) Parçaya göre ağacın başlangıcı ve sonu arasında kopukluk var mıdır?

Hayır; başlangıçta saklanan plan, sonuçta korunan özet ve tohumlarla birbirine bağlı bir bütünlük vardır.

8-) Ağacın içindeki sistemin güneş gibi açık delil sayılması neyi ifade eder?

Delilin kapalı ve zorlama olmadığını, dikkatle bakıldığında açıkça fark edilebildiğini ifade eder.

9-) Tüm pasaj bir arada düşünüldüğünde hangi imanî ders verilmektedir?

Allah’ın isimlerinin kâinatta düzenli tecellileri, muhafazayı ve nihayet haşrin gerçekliğini güçlü biçimde ders vermektedir.

lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin- agac-misali - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Pasajın girişinde dört büyük hakikatin her şeyde gösterildiği söylenirken hangi sonuç özellikle öne çıkarılmaktadır?

Koruyucu ilahî kayıt düzeni ve yeniden dirilişin kesinliği özellikle öne çıkarılmaktadır.

2-) Çekirdeğin ağacın bütün oluşum şartlarını taşıması neye karşı bir delildir?

Tesadüfe karşı delildir; çünkü oluşumun önceden belirlenmiş bir ölçüye göre yürüdüğünü gösterir.

3-) Meyvenin ağacın “amel listesi” gibi sunulması ne anlatmak ister?

Ağacın hayat sürecinin boş yere geçmediğini, sonucunun kayda alınmış bir öz taşıdığını anlatmak ister.

4-) Ağacın dış görünüşü üzerinden rahmet nasıl sezdirilmektedir?

Güzellik, süs ve uygunluk sayesinde varlığın sert ve anlamsız değil; lütufkâr ve hikmetli biçimde yaratıldığı sezdirilmektedir.

5-) Ağacın iç yapısında adaletin görülmesi hangi örneklerle anlaşılır?

Hiçbir dalın, yaprağın ve meyvenin ihtiyaç bakımından ihmal edilmemesi örneğiyle anlaşılır.

6-) Metne göre hafziyet ile kudret arasında nasıl bir ilişki vardır?

Koruma sadece bilgi düzeyinde değil; aynı zamanda o bilgiyi uygulayacak ve sürdürecekt kudretle birlikte işlemektedir.

7-) Bu dört isim yalnız soyut kavramlar olarak mı bırakılmıştır?

Hayır; çekirdek, meyve, dış beden ve iç mekanizma gibi somut örneklerle açıklanmıştır.

8-) Metne göre haşrın bahar kadar kolay görülmesinin zeminini ne hazırlamaktadır?

Her şeyde görülen bu kayıt, plan, düzen ve yenilenmeye açık yapı hazırlamaktadır.