

lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 1

1-) Parçada yeryüzü mevsimler yönüyle hangi varlığa benzetilmektedir?
(10 kelime)

Yeryüzü, yıl

2-) Bu unsurların, gelecek bahardaki oluşuma dair neyi taşıdığı söylenir? (10 kelime)

Kuruluş planlarını,

3-) Geçmiş yazın hizmetlerinin küçük sayfalara benzetilmesi hangi anlamı taşır? (11 kelime)

O dönemde

4-) Yıllık yer ağacının sonu olarak anlatılan ikinci sonbaharda ne olur?
(17 kelime)

O yıl gerçekleşen görevler

5-) “Görünen” tarafın en belirgin özelliği nedir? (10 kelime)
Çok geniş

6-) Açıkça görülen bu nimet düzeni, niçin “sayfaların açılması” hakikatine delil sayılmaktadır? (13 kelime)

Çünkü gizlenmiş ve

7-) İç yüz için kullanılan düzenli kazan ve tezgâh benzetmesi neyi vurgular? (12 kelime)

Toprağın içinde çok

8-) Metne göre yerin iç düzeninde en küçük başıboşluğa bile neden imkân yoktur? (8 kelime)
Çünkü işleyiş

9-) Parçada meleklerin anılması, yeryüzünün iç yüzünü nasıl daha anlamlı hale getirir? (15 kelime)
İçteki düzenin sadece

10-) Parçanın ana fikri nedir? (12 kelime)
Yeryüzündeki mevsimsel düzenin,

lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 2

1-) Metinde yeryüzünün “senelik ağaç” gibi düşünülmesi neyi açıklamak için kullanılmaktadır? (16 kelime)
Mevsimlerin rastgele değil, anlamlı

2-) Sonbaharda toprağa bırakılan tohumların sadece biyolojik değil, aynı zamanda manevî bir anlam taşıdığı nasıl anlaşılır? (13 kelime)
Onların gelecekteki yapının

3-) Tohumların içinde hem ilâhî emirlerin hem de geçmiş dönemin hizmet izlerinin bulunması neyi birleştirir? (9 kelime)
Hem kader

4-) Gelecek baharda açılacak sayfalar ifadesi, hangi manaya yönlendirmektedir? (13 kelime)
Önceki hayat safhasının

5-) Dış âlemdeki bu canlılık niçin haşre bir işaret sayılır? (13 kelime)
Çünkü ölüm gibi

6-) Üç yüz bin kadar örnek ve işaret ifadesi, bahardaki olayların hangi yönünü öne çıkarır? (11 kelime)
Yenilenmenin çok

7-) Bir ölçüden çok büyük miktarda yiyeceğin hazırlanması nasıl yorumlanır? (15 kelime)
Az sebeplerle çok

8-) Parçada geçen dört isim, yeryüzü örneğinde hangi dört yönü kuşatır? (10 kelime)
Başlangıç, sonuç,

9-) İ düzenin tesadf reddetmesi, insanı hangi düşünceye götürür?
(12 kelime)
Kâinatta kr rastlantı

lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 3

1-) Parçada “ilk” ismine bağlı olarak sonbaharda korunan unsurlar nelerdir? (3 kelime)

2-) Sonbaharda yapılan emanet bırakma işlemi niçin önemlidir? (13 kelime)

Çünkü görünüşte yok

3-) Bu ilk safhanın, ilâhî sıfatlardan hangilerine delil olduğu söylenmektedir? (10 kelime)

Sınırsız kudret,

4-) Burada geçen saklama ve teslim etme dili, Allah’ın hangi yönünü öne çıkarır? (10 kelime)

Hikmetle koruyan

5-) Canlılara kurulan sofraların çokluğu, Allah’ın hangi isimlerinin tecellisini göstermektedir? (9 kelime)

Rahmet, rızık

6-) Parçada, dış görünüşün haşre dair nasıl bir işaret taşıdığı anlatılmaktadır? (15 kelime)

Baharda görülen sayısız

7-) Az miktardan çok rızık çıkması hangi sıfatlarla ilişkilendirilebilir? (6 kelime)

Kudret,

8-) Zerre kadar tesadüfe yer verilmemesi, metindeki hangi temel karşıtlığı ortaya koyar? (8 kelime)

Tesadüf ile

9-) Yerin i  yüzünün hangi ismi çok farklı şekillerde duyurdu u ifade edilir? (10 kelime)

Gizli ve

lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 4

1-) Parçada yeryüzünün yıllık hayatı niçin bir ağaç üzerinden anlatılmaktadır? (16 kelime)

Başlangıçtan sona, görünen kısımdan

2-) İlk mevsim safhasında tohumların korunması, geleceğe dair hangi mesajı verir? (12 kelime)

Gelecekte ortaya çıkacak

3-) İkinci sonbaharda yapılan “teslim etme” fiili hangi inancı destekler? (11 kelime)

Hiçbir şeyin

4-) Dış yüzün çok sayıda çiçek ve sofraya ile anlatılması, Allah’ın kullarına karşı hangi muamelesini hissettirir? (9 kelime)

İkram eden,

5-) Dış yüzün çok geniş bir ziyafet alanı gibi sunulması neyin göstergesidir? (9 kelime)

Yeryüzünde bol

6-) İç yüzün fabrika ve mutfak gibi tasvir edilmesi hangi kavrayışı güçlendirir? (13 kelime)

Toprağın altında görünmeyen

7-) Bu düzenin tesadüfü dışlaması hangi imanî sonucu güçlendirir? (10 kelime)

Yaratılışın kör

8-) Azdan çoğun çıkarılması, maddî sebeplerin tek başına yeterli olmadığını nasıl hissettirir? (19 kelime)
Çünkü görünen sebep küçük

9-) Bu pasajda dört isimden söz edilmesinin işlevi nedir? (15 kelime)
Yeryüzündeki aynı düzenin

lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 5

1-) Parçada “hafîziyet” düşüncesi en belirgin olarak hangi örnekler üzerinden gösterilmektedir? (13 kelime)

Tohumların, çekirdeklerin ve

2-) Sonbaharda saklanan tohum ve çekirdeklerin neyi taşıdığı ifade edilmektedir? (15 kelime)

Bunların, ileride ortaya

3-) “Son” ismine bağlı bölümde nelerin saklandığı belirtilmektedir? (14 kelime)

O yıl yerine

4-) Baharda ortaya çıkan çiçek ve meyve çeşitliliği hangi iki alanı birlikte düşündürür? (11 kelime)

Hem yaratılıştaki

5-) Dış yüzün canlılara sunduğu bu nimetler hangi manevî hakikatleri gösterir? (8 kelime)

İlâhî şefkati,

6-) “İçte olan” taraf için kullanılan düzenli makine ve fabrika benzetmeleri hangi özelliği vurgular? (12 kelime)

Derin bir düzen,

7-) Açlara yetişen bol rızık ifadesi, yalnız üretimi mi anlatır, yoksa başka bir yön de taşır mı? (12 kelime)

Yalnız üretimi değil,

8-) Metne göre bu işleyişte tesadüfe neden yer kalmamaktadır? (11 kelime)

Çünkü her

9-) Bu pasajın haşırle ilişkisi tek cümleyle nasıl özetlenebilir? (14 kelime)
Mevsimlerdeki kayıt, saklama

lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 6

1-) Metinde yer küresi hangi bakımdan bir ağaç gibi ele alınmaktadır?
(10 kelime)

Yıl içindeki

2-) Tohum ve çekirdeklerin küçük olmalarına rağmen büyük anlamlar yüklenmesi neyi düşündürür? (9 kelime)

Küçük şeylerde

3-) İkinci sonbaharda vazifelerin ve tesbihlerin küçük kutulara bırakılması neyin sembolüdür? (9 kelime)

Hayatın neticelerinin

4-) Yıllık yer ağacının son kısmında geleceğe dönük olarak ne muhafaza edilmektedir? (11 kelime)

Yapılan görevler,

5-) Dış yüzün yeniden dirilişe delil olması hangi gözleme dayanmaktadır? (9 kelime)

Baharda çok

6-) “Bir dirhemden bin batman” tarzındaki ifade, kelime kelime değil mana bakımından ne anlatır? (9 kelime)

Çok az

7-) Yerin iç yüzünde işleyen düzen için niçin fabrika, tezgâh ve kazan benzeri ifadeler kullanılmış olabilir? (15 kelime)

Üretim, dönüşüm ve

8-) Parçadaki melek zikri, yerin i yüzüyle ilgili neyi kuvvetlendirir? (17 kelime)

Bu i düzenin sadece

9-) Metinden çıkan en kapsamlı sonuç nedir? (13 kelime)

Yeryüzündeki senelik döngünün

CEVAP ANAHTARI

lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada yeryüzü mevsimler yönüyle hangi varlığa benzetilmektedir? Yeryüzü, yıl içinde değişen halleri bakımından büyük bir ağaca benzetilmektedir.

2-) Bu unsurların, gelecek bahardaki oluşuma dair neyi taşıdığı söylenir?

Kuruluş planlarını, kader ölçülerini ve yeni hayatın esaslarını taşıdığı söylenir.

3-) Geçmiş yazın hizmetlerinin küçük sayfalara benzetilmesi hangi anlamı taşır?

O dönemde gerçekleşen işlerin kayda geçmiş ve unutulmamış olduğunu ifade eder.

4-) Yıllık yer ağacının sonu olarak anlatılan ikinci sonbaharda ne olur?

O yıl gerçekleşen görevler ve tesbihler, gelecek dirilişe temel olacak şekilde küçük emanetler içine konulup hikmetle korunur.

5-) “Görünen” tarafın en belirgin özelliği nedir?

Çok geniş çeşitlilikte çiçekler ve canlılara sunulan nimetler ortaya koymasındır.

6-) Açıkça görülen bu nimet düzeni, niçin “sayfaların açılması” hakikatine delil sayılmaktadır?

Çünkü gizlenmiş ve saklanmış olan hayat programları zamanı gelince yeniden görünür hale gelmektedir.

7-) İç yüz için kullanılan düzenli kazan ve tezgâh benzetmesi neyi vurgular?

Toprağın içinde çok hassas, ölçülü ve verimli bir üretim düzeni bulunduğunu vurgular.

8-) Metne göre yerin iç düzeninde en küçük başıboşluğa bile neden imkân yoktur?

Çünkü işleyiş son derece dikkatli bir ölçüyle yürütülmektedir.

9-) Parçada meleklerin anılması, yeryüzünün iç yüzünü nasıl daha anlamlı hale getirir?

İçteki düzenin sadece fiziksel değil, aynı zamanda manevî bir tesbih ve ilan boyutu taşıdığını gösterir.

10-) Parçanın ana fikri nedir?

Yeryüzündeki mevsimsel düzenin, Allah’ın isimlerini, hafîziyeti ve haşrin hak olduğunu açıkça gösterdiğiidir.

lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde yeryüzünün “senelik ağaç” gibi düşünülmesi neyi açıklamak için kullanılmaktadır?

Mevsimlerin rastgele değil, anlamlı ve ilâhî isimlere işaret eden bir düzen içinde işlediğini açıklamak için kullanılmaktadır.

2-) Sonbaharda toprağa bırakılan tohumların sadece biyolojik değil, aynı zamanda manevî bir anlam taşıdığı nasıl anlaşılır?

Onların gelecekteki yapının emirlerini, ölçülerini ve geçmiş hizmetlerin izlerini taşıdığı belirtilerek bu anlaşılır.

3-) Tohumların içinde hem ilâhî emirlerin hem de geçmiş dönemin hizmet izlerinin bulunması neyi birleştirir?

Hem kader planını hem de geçmiş amellerin korunmasını birleştirir.

4-) Gelecek baharda açılacak sayfalar ifadesi, hangi manaya yönlendirmektedir?

Önceki hayat safhasının sonuçlarının yeniden ortaya konulacağına ve bir nevi kayıtların açılacağına yönlendirmektedir.

5-) Dış âlemdeki bu canlılık niçin haşre bir işaret sayılır?

Çünkü ölüm gibi görünen bir dönemden sonra topluca diriliş benzeri bir dönüş yaşanmaktadır.

6-) Üç yüz bin kadar örnek ve işaret ifadesi, bahardaki olayların hangi yönünü öne çıkarır?

Yenilenmenin çok kapsamlı, yaygın ve tekrar tekrar gözlenebilir yönünü öne çıkarır.

7-) Bir ölçüden çok büyük miktarda yiyeceğin hazırlanması nasıl yorumlanır?

Az sebeplerle çok büyük sonuçların elde edilmesi olarak yorumlanır ve bu da ilâhî kudreti gösterir.

8-) Parçada geçen dört isim, yeryüzü örneğinde hangi dört yönü kuşatır?

Başlangıç, sonuç, görünen taraf ve gizli iç yapı yönlerini kuşatır.

9-) İç düzenin tesadüfü reddetmesi, insanı hangi düşünceye götürür?

Kâinatta kör rastlantı değil, ilimle işleyen ilâhî bir idare bulunduğu düşüncesine götürür.

lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada “ilk” ismine bağı olarak sonbaharda korunan unsurlar nelerdir?

Tohumlar ve çekirdeklerdir.

2-) Sonbaharda yapılan emanet bırakma işlemi niçin önemlidir?

Çünkü görünüşte yok olan şeylerin aslında korunup yeni bir dönem için saklandığını göstermektedir.

3-) Bu ilk safhanın, İlâhî sıfatlardan hangilerine delil olduğu söylenmektedir?

Sınırsız kudret, adalet, hikmet ve rahmetle iş görüldüğünü gösterdiği söylenmektedir.

4-) Burada geçen saklama ve teslim etme dili, Allah’ın hangi yönünü öne çıkarır?

Hikmetle koruyan ve hiçbir şeyi zayi etmeyen yönünü öne çıkarır.

5-) Canlılara kurulan sofraların çokluğu, Allah’ın hangi isimlerinin tecellisini göstermektedir?

Rahmet, rızık verme, şefkat ve kerem isimlerinin tecellisini göstermektedir.

6-) Parçada, dış görünüşün haşre dair nasıl bir işaret taşıdığı anlatılmaktadır?

Baharda görülen sayısız canlanma örneğiyle yeniden dirilişin mümkün ve gözle görülen bir hakikat olduğu anlatılmaktadır.

7-) Az miktardan çok rızık çıkması hangi sıfatlarla ilişkilendirilebilir? Kudret, hikmet ve rahmet sıfatlarıyla ilişkilendirilebilir.

8-) Zerre kadar tesadüfe yer verilmemesi, metindeki hangi temel karşıtlığı ortaya koyar?

Tesadüf ile hikmetli düzen arasındaki karşıtlığı ortaya koyar.

9-) Yerin iç yüzünün hangi ismi çok farklı şekillerde duyurduğu ifade edilir?

Gizli ve iç boyuta bakan İlâhî ismi duyurduğu ifade edilir.

lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada yeryüzünün yıllık hayatı niçin bir ağaç üzerinden anlatılmaktadır?

Başlangıçtan sona, görünen kısımdan gizli kısma kadar bütün safhaları tek bir düzen içinde göstermek için anlatılmaktadır.

2-) İlk mevsim safhasında tohumların korunması, geleceğe dair hangi mesajı verir?

Gelecekte ortaya çıkacak hayatın boşlukta değil, önceden belirlenmiş bir düzenle hazırlanacağını gösterir.

3-) İkinci sonbaharda yapılan “teslim etme” fiili hangi inancı destekler? Hiçbir şeyin boşa gitmediği, yapılan işlerin korunup geleceğe taşındığı inancını destekler.

4-) Dış yüzün çok sayıda çiçek ve sofa ile anlatılması, Allah’ın kullarına karşı hangi muamelesini hissettirir?

İkram eden, rızık veren ve merhametle kuşatan muamelesini hissettirir.

5-) Dış yüzün çok geniş bir ziyafet alanı gibi sunulması neyin göstergesidir?

Yeryüzünde bol ikram, merhamet ve rızıklandırmanın açık bir göstergesidir.

6-) İç yüzün fabrika ve mutfak gibi tasvir edilmesi hangi kavrayışı güçlendirir?

Toprağın altında görünmeyen ama çok düzenli çalışan bir yaratılış sistemi bulunduğunu kavrayışını güçlendirir.

7-) Bu düzenin tesadüfü dışlaması hangi imanî sonucu güçlendirir? Yaratılışın kör sebeplere değil, ilim ve iradeye dayandığı sonucunu güçlendirir.

8-) Azdan çoğun çıkarılması, maddî sebeplerin tek başına yeterli olmadığını nasıl hissettirir?

Çünkü görünen sebep küçük kalırken ortaya çıkan sonuç çok büyük olmakta, bu da arkada daha üstün bir kudreti düşündürmektedir.

9-) Bu pasajda dört isimden söz edilmesinin işlevi nedir?

Yeryüzündeki aynı düzenin başlangıç, sonuç, görünen taraf ve gizli taraf bakımından bütüncül biçimde okunmasını sağlamaktır.

lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada “haffziyet” düşüncesi en belirgin olarak hangi örnekler üzerinden gösterilmektedir?

Tohumların, çekirdeklerin ve küçük emanetlerin içinde planların ve geçmiş vazifelerin korunması üzerinden gösterilmektedir.

2-) Sonbaharda saklanan tohum ve çekirdeklerin neyi taşıdığı ifade edilmektedir?

Bunların, ileride ortaya çıkacak hayat düzeninin planlarını, ölçülerini ve önceki dönemin görev izlerini taşıdığı belirtilmektedir.

3-) “Son” ismine bağlı bölümde nelerin saklandığı belirtilmektedir? O yıl yerine getirilen vazifeler, tesbihler ve gelecek baharda ortaya konabilecek amel kayıtları saklanmaktadır.

4-) Baharda ortaya çıkan çiçek ve meyve çeşitliliği hangi iki alanı birlikte düşündürür?

Hem yaratılıştaki güzelliği hem de canlılara yönelik rızık ve ikramı düşündürür.

5-) Dış yüzün canlılara sunduğu bu nimetler hangi manevî hakikatleri gösterir?

İlâhî şefkati, rızık vermeyi, merhameti ve cömertliği gösterir.

6-) “İçte olan” taraf için kullanılan düzenli makine ve fabrika benzetmeleri hangi özelliği vurgular?

Derin bir düzen, hassas ölçü ve sürekli işleyen bir üretim sistemini vurgular.

7-) Açlara yetişen bol rızık ifadesi, yalnız üretimi mi anlatır, yoksa başka bir yön de taşır mı?

Yalnız üretimi değil, aynı zamanda ihtiyaçlara uygun merhametli bir ulaştırmayı da anlatır.

8-) Metne göre bu işleyişte tesadüfe neden yer kalmamaktadır? Çünkü her şey son derece dikkatli, ölçülü ve düzenli biçimde yürütülmektedir.

9-) Bu pasajın haşırle ilişkisi tek cümleyle nasıl özetlenebilir?

Mevsimlerdeki kayıt, saklama ve yeniden ortaya çıkarma düzeni, haşrin mümkün ve hikmetli olduğunu gösterir.

lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde yer küresi hangi bakımdan bir ağaç gibi ele alınmaktadır? Yıl içindeki mevsim değişimleri bakımından bir ağaç gibi ele alınmaktadır.

2-) Tohum ve çekirdeklerin küçük olmalarına rağmen büyük anlamlar yüklenmesi neyi düşündürür?

Küçük şeylerde çok büyük programlar ve hikmetler saklandığını düşündürür.

3-) İkinci sonbaharda vazifelerin ve tesbihlerin küçük kutulara bırakılması neyin sembolüdür?

Hayatın neticelerinin korunmasının ve yeniden açılmak üzere saklanması sembolüdür.

4-) Yıllık yer ağacının son kısmında geleceğe dönük olarak ne muhafaza edilmektedir?

Yapılan görevler, tesbihler ve yeni baharda ortaya konabilecek kayıtlar muhafaza edilmektedir.

5-) Dış yüzün yeniden dirilişe delil olması hangi gözleme dayanmaktadır?

Baharda çok geniş ölçekte hayatın tekrar ortaya çıkmasına dayanmaktadır.

6-) “Bir dirhemden bin batman” tarzındaki ifade, kelime kelime değil mana bakımından ne anlatır?

Çok az görünen sebeplerden çok büyük nimetlerin çıkarıldığını anlatır.

7-) Yerin iç yüzünde işleyen düzen için niçin fabrika, tezgâh ve kazan benzeri ifadeler kullanılmış olabilir?

Üretim, dönüşüm ve dağıtımın yüksek bir düzen ve hesap içinde gerçekleştiğini anlatmak için kullanılmış olabilir.

8-) Parçadaki melek zikri, yerin iç yüzüyle ilgili neyi kuvvetlendirir?

Bu iç düzenin sadece maddî değil, manevî boyutu da olan büyük bir tesbih ve ilan taşıdığını kuvvetlendirir.

9-) Metinden çıkan en kapsamlı sonuç nedir?

Yeryüzündeki senelik döngünün bütünüyle ilâhî muhafazayı, hikmetli idareyi ve yeniden dirilişin işaretlerini taşıdığıdır.