

lisans meyve-risalesi-p42-8-meselenin-bir-hulasasi-musibet-ve-hapis-halinde-ahiret-imaniyla-teselli-saded-harici - Set 1

1-) Metinde geçen hapis ve musibet hâlinde, âhirete iman bulunmasa nasıl bir sonucun ortaya çıkacağı belirtiliyor? (16 kelime)

Böyle bir destek olmasa,

2-) Müellif, maruz kaldığı sıkıntının yalnız kendisine ait olmadığını hangi yönleriyle hissettirdiğini anlatıyor? (19 kelime)

Sevdiği kardeşlerinin acısını da

3-) Önceden tabiatında hangi şeye karşı tahammülsüzlük bulunduğu ifade ediliyor? (11 kelime)

Küçük de

4-) Buna rağmen müellife sabır, direnç ve iç huzuru kazandıran temel kaynak nedir? (6 kelime)

Âhirete

5-) Bu iman, sıkıntıyı sadece taşınır hâle mi getiriyor, yoksa ona başka bir anlam da yüklüyor mu? (17 kelime)

Sadece dayanma gücü vermiyor;

6-) Hapishanenin “eğitim yeri” gibi görülmesi neyi gösterir? (16 kelime)

Musibetin sırf ceza veya

7-) Metinde “daha büyük mükâfat” fikri hangi anlayışla ilişkilendiriliyor? (11 kelime)

Sabırla karşılanan

8-) Hastalık ve yaşlılıktan gelen bazı sıkıntılar olmasaydı, müellif ne

yapmayı arzu ettiğini söylüyor? (14 kelime)
Dersleriyle daha güçlü

9-) Hastalık ve ihtiyarlığın getirdiği zorlanmalar, müellifin manevî
direncini tamamen kırmış mıdır? (10 kelime)
Kırmamıştır; sadece

lisans meyve-risalesi-p42-8-meselenin-bir-hulasasi-musibet-ve-hapis-halinde-ahiret-imaniyla-teselli-saded-harici - Set 2

1-) Bu parçada âhirete iman, ağır musibet zamanlarında insanın hangi ihtiyacına cevap veriyor? (12 kelime)

Dayanma, teselli bulma,

2-) Müellifin hapisteki sıkıntıyı çok ağır görmesinin sebepleri arasında hangi unsurlar sayılıyor? (20 kelime)

Haksız yere hapsedilme, büyük bir

3-) “Canım kadar sevdiğim kardeşlerim” ifadesinin işaret ettiği anlayış nedir? (13 kelime)

Kardeşlik bağının çok

4-) Eserlerin kaybına üzülmesi, metindeki hangi değeri öne çıkarır? (12 kelime)

Maddî kıymetten öte

5-) Müellifin daha önce küçük bir baskıya bile tahammül edemediğini söylemesi, sonraki cümlelerle birlikte nasıl okunmalıdır? (13 kelime)

Kendi tabiatındaki zorluğa

6-) Âhirete iman müellife sadece pasif bir sabır mı veriyor? (11 kelime)

Hayır; aktif

7-) Musibetin “kârlı bir imtihan” olarak görülmesi, olaylara bakışı nasıl değiştirir? (15 kelime)

Acıyı anlamsız bir

8-) Hapishaneyi hayırlı bir medrese gibi görmesi, dış şartlarla iç yorum arasındaki ilişkiyi nasıl gösterir? (10 kelime)

Aynı dış

9-) Son cümlede konudan ayrıldığı belirtilirken istenen hoşgörü, hangi edebî ve ahlâkî tavra işaret eder? (10 kelime)

Nezaketli, ölçülü

lisans meyve-risalesi-p42-8-meselenin-bir-hulasasi-musibet-ve-hapis-halinde-ahiret-imaniyla-teselli-saded-harici - Set 3

1-) Metinde yer alan ifadeye göre, âhirete iman olmazsa bir günlük hapis ve musibet nasıl bir etki doğurabilirdi? (11 kelime)
Öylesine ağır

2-) Müellifin, başkalarının elemi de taşıdığını söylemesi hangi ahlâkî olgunluğu gösterir? (10 kelime)
Diğerkâmlık, kardeşlik

3-) Kıymetli kitapların kaybına üzülmesi daha çok hangi açıdan önemlidir? (12 kelime)
Sadece eşya kaybı

4-) Geçmişte küçük bir tahakküme bile katlanamayan birinin bu durumda sarsılmaması neyle açıklanıyor? (8 kelime)
Âhirete iman

5-) Parçada sabırla birlikte zikredilen üç önemli manevî sonuç hangileridir? (6 kelime)
Teselli,

6-) “Mücahidane şevk” denilebilecek hâl, sıkıntıya karşı nasıl bir tavrı anlatır? (16 kelime)
Boyun eğen ve çöken

7-) Müellifin bulunduğu yeri olumlu bir isimle anması hangi yorum gücünü yansıtır? (14 kelime)
Görünen zahmetin içindeki

8-) Parçada bedensel zayıflıklarla ilmî gayret arasındaki ilişki nasıl kuruluyor? (12 kelime)

Bedensel rahatsızlıkların çalışmayı

9-) Hastalık ve yaşlılığa bağlı hassasiyetlerin anılması, insanın hangi yönünü hatırlatır? (10 kelime)

İnsanın beden

lisans meyve-risalesi-p42-8-meselenin-bir-hulasasi-musibet-ve-hapis-halinde-ahiret-imaniyla-teselli-saded-harici - Set 4

1-) Parçada hapisane tecrübesi hangi iki zıt bakış açısıyla anlaşılabilir? (17 kelime)

Bir tarafta insanı yıkabilecek

2-) Müellifin sevdiği insanların acısını kendi içinde duyması, sıkıntının ağırlığını nasıl artırıyor? (13 kelime)

Kendi derdine ek

3-) Eserlerin kaybına duyulan üzüntü, dünya sevgisi mi yoksa başka bir hassasiyet mi gösterir? (12 kelime)

Sırf dünya sevgisini

4-) Önceden baskıya dayanamayan bir mizacın bu olay karşısında sarsılmaması, hangi dönüşümü gösterir? (10 kelime)

İmanın insan

5-) Metinde sabır ve metanetin yanında neden teselli de ayrıca önemlidir? (14 kelime)

Çünkü insan yalnız

6-) Büyük mükâfat ümidi, musibet karşısında insanın niyetini nasıl etkiler? (10 kelime)

Şikâyet ve

7-) Hapishaneyi “hayırlı bir okul” gibi değerlendirmek, iman eğitiminde hangi prensibi ortaya koyar? (13 kelime)

Zor şartların bile

8-) Arada gelen hastalıklar ve yaşlılığa bağı hassasiyetler olmasa, müellifin yönelişi ne tarafa olurdu? (9 kelime)

Daha düzenli

lisans meyve-risalesi-p42-8-meselenin-bir-hulasasi-musibet-ve-hapis-halinde-ahiret-imaniyla-teselli-saded-harici - Set 5

1-) Metinde, sebebi açık olmayan bir hapis ve büyük musibet karşısında insanı ayakta tutan asıl unsur nedir? (7 kelime)

Âhirete

2-) Müellif, bu sıkıntı sırasında hangi iki alanda kayıp ve acı hissettiğini dile getiriyor? (13 kelime)

Hem sevdiği insanlarla

3-) Kardeşlerin elemiini yüklenmek, İslâmî kardeşlik bakımından nasıl bir örneklik taşır? (15 kelime)

Müminin sadece kendi

4-) Kıymetli kitaplara yönelik hassasiyet, müellifin hangi önceliğini gösterir? (9 kelime)

İlmi, hizmeti

5-) Müellifin geçmişte tahakküme dayanamadığını belirtmesi, kendi nefsi hakkında nasıl bir dürüstlük sergiler? (13 kelime)

Kendini olduğundan farklı

6-) Musibetin imtihan olarak görülmesi, kader anlayışıyla nasıl bağ kurar? (13 kelime)

Başına gelenin boş

7-) Bedensel rahatsızlıkların zikredilmesi neden önemlidir? (13 kelime)

Manevî kuvvetin varlığının,

8-) Müellifin daha çok ders çalışmak istemesi, musibet zamanında hangi tavrın tercih edildiğini gösterir? (14 kelime)
Boşluğa düşmek yerine

lisans meyve-risalesi-p42-8-meselenin-bir-hulasasi-musibet-ve-hapis-halinde-ahiret-imaniyla-teselli-saded-harici - Set 6

1-) Müellif, haksız hapis ve ağır sıkıntı içinde âhirete iman olmasa nasıl bir ruh hâline sürüklenebileceklerini söylüyor? (8 kelime)
Hayattan vazgeçmeye

2-) Sıkıntının büyüklüğü anlatılırken hangi duygusal bağlar özellikle öne çıkıyor? (11 kelime)
Kardeş sevgisi,

3-) Binlerce risalenin ziyanından duyulan keder, maddî zararın ötesinde neyi gösterir? (13 kelime)
O eserlerin taşıdığı

4-) Az bir baskıya bile dayanamayan bir yapıdan metanetli bir duruşa geçiş, iman açısından neyi ispatlar? (8 kelime)
İmanın insanın

5-) Sabır, tahammül, teselli ve metanetin birlikte anılması neden anlamlıdır? (13 kelime)
Çünkü musibet karşısında

6-) “Kârlı imtihan” anlayışı, dünyevî kayıp ile uhrevî kazanç arasında nasıl bir denge kurar? (10 kelime)
Dünyada görülen

7-) Hapishanenin medrese gibi görülmesi, müminin mekâna bakışında hangi ölçüyü öğretir? (13 kelime)
Bir yerin değerini

8-) Parçanın sonunda yer alan    r ifadesi, müellifin üslubu hakkında ne gösterir? (15 kelime)
Konudan biraz ayrıldığını

CEVAP ANAHTARI

lisans meyve-risalesi-p42-8-meselenin-bir-hulasasi-musibet-ve-hapis-halinde-ahiret-imaniyla-teselli-saded-harici - Set 1

- CEVAPLAR

1-) Metinde geçen hapis ve musibet hâlinde, âhirete iman bulunmasa nasıl bir sonucun ortaya çıkacağı belirtiliyor?

Böyle bir destek olmasa, çekilen sıkıntı dayanılmaz hâle gelir ve yaşama isteğini kırarak kadar ağır olurdu.

2-) Müellif, maruz kaldığı sıkıntının yalnız kendisine ait olmadığını hangi yönleriyle hissettirdiğini anlatıyor?

Sevdiği kardeşlerinin acısını da kendi acısı gibi taşıdığını, ayrıca değer verdiği eserlerin kaybindan doğan üzüntüyü de derinden yaşadığını bildiriyor.

3-) Önceden tabiatında hangi şeye karşı tahammülsüzlük bulunduğunu ifade ediliyor?

Küçük de olsa haksızlık, baskı ve kırııcı muameleye dayanmakta zorlandığı söyleniyor.

4-) Buna rağmen müellife sabır, direnç ve iç huzuru kazandıran temel kaynak nedir?

Âhirete imanından gelen nur ve kuvvettir.

5-) Bu iman, sıkıntıyı sadece taşınır hâle mi getiriyor, yoksa ona başka bir anlam da yüklüyor mu?

Sadece dayanma gücü vermiyor; yaşananları sevap kazandıran ciddi bir imtihan ve mücadele alanı olarak görmesini de sağlıyor.

6-) Hapishanenin “eğitim yeri” gibi görülmesi neyi gösterir?

Musibetin sırf ceza veya yıkım değil, insanı olgunlaştıran ve manen yetiştiren bir fırsat olarak değerlendirildiğini gösterir.

7-) Metinde “daha büyük mükâfat” fikri hangi anlayışla ilişkilendiriliyor? Sabırla karşılanan belâların boşa gitmeyeceği ve uhrevî karşılığının bulunacağı inancıyla ilişkilendiriliyor.

8-) Hastalık ve yaşlılıktan gelen bazı sıkıntılar olmasaydı, müellif ne yapmayı arzu ettiğini söylüyor?

Dersleriyle daha güçlü bir dikkat ve daha rahat bir kalple meşgul olmayı istediğini söylüyor.

9-) Hastalık ve ihtiyarlığın getirdiği zorlanmalar, müellifin manevî direncini tamamen kırmış mıdır?

Kırmamıştır; sadece çalışma rahatlığını ve bedenî huzurunu bir ölçüde azaltmıştır.

lisans meyve-risalesi-p42-8-meselenin-bir-hulasasi-musibet-ve-hapis-halinde-ahiret-imaniyla-teselli-saded-harici - Set 2

- CEVAPLAR

1-) Bu parçada âhirete iman, ağır musibet zamanlarında insanın hangi ihtiyacına cevap veriyor?

Dayanma, teselli bulma, sarsılmama ve yaşanan acıya anlam verebilme ihtiyacına cevap veriyor.

2-) Müellifin hapisteki sıkıntıyı çok ağır görmesinin sebepleri arasında hangi unsurlar sayılıyor?

Haksız yere hapsedilme, büyük bir musibete uğrama, sevdiği kimselerin acısını hissetme ve kıymet verdiği eserlerin kaybına üzülmeye gibi unsurlar sayılıyor.

3-) “Canım kadar sevdiğim kardeşlerim” ifadesinin işaret ettiği anlayış nedir?

Kardeşlik bağının çok kuvvetli olduğu ve başkalarının derdini kendi derdi gibi görme anlayışıdır.

4-) Eserlerin kaybına üzülmeye, metindeki hangi değeri öne çıkarır?

Maddî kıymetten öte ilme, hizmete ve manevî emeklere verilen değeri öne çıkarır.

5-) Müellifin daha önce küçük bir baskıya bile tahammül edemediğini söylemesi, sonraki cümlelerle birlikte nasıl okunmalıdır?

Kendi tabiatındaki zorluğa rağmen iman sayesinde değişen direncini daha belirgin göstermek için söylenmiştir.

6-) Âhirete iman müellife sadece pasif bir sabır mı veriyor?

Hayır; aktif bir direnç, mücadele ruhu ve kazanç ümidi de veriyor.

7-) Musibetin “kârlı bir imtihan” olarak görülmesi, olaylara bakışı nasıl değiştirir?

Acıyı anlamsız bir felaket olmaktan çıkarır; onu manevi yükselişe vesile olan bir sınav hâline getirir.

8-) Hapishaneyi hayırlı bir medrese gibi görmesi, dış şartlarla iç yorum arasındaki ilişkiyi nasıl gösterir?

Aynı dış şartın, imanlı bakışla bambaşka bir manaya bürünebildiğini gösterir.

9-) Son cümlede konudan ayrıldığı belirtilirken istenen hoşgörü, hangi edebî ve ahlâkî tavra işaret eder?

Nezaketli, ölçülü ve muhatabını gözetken bir konuşma adabına işaret eder.

lisans meyve-risalesi-p42-8-meselenin-bir-hulasasi-musibet-ve-hapis-halinde-ahiret-imaniyla-teselli-saded-harici - Set 3

- CEVAPLAR

1-) Metinde yer alan ifadeye göre, âhirete iman olmazsa bir günlük hapis ve musibet nasıl bir etki doğurabilirdi?

Öylesine ağır gelirdi ki, insana ölüm kadar sarsıcı bir baskı yapabilirdi.

2-) Müellifin, başkalarının elemi de taşıdığını söylemesi hangi ahlâkî olgunluğu gösterir?

Diğerkâmlık, kardeşlik şuuru ve empati sahibi bir gönül yapısını gösterir.

3-) Kıymetli kitapların kaybına üzülmeleri daha çok hangi açıdan önemlidir?

Sadece eşya kaybı olarak değil, ilim ve hizmet vasıtalarının zedelenmesi açısından önemlidir.

4-) Geçmişte küçük bir tahakküme bile katlanamayan birinin bu durumda sarsılmaması neyle açıklanıyor?

Âhirete iman verdiğini manevî aydınlık ve güçle açıklanıyor.

5-) Parçada sabırla birlikte zikredilen üç önemli manevî sonuç hangileridir?

Teselli, sağlam duruş ve tahammül gücüdür.

6-) “Mücahidane şevk” denilebilecek hâl, sıkıntıya karşı nasıl bir tavrı anlatır?

Boyun eğen ve çöken bir tavrı değil, gayretli, anlamlı ve hedef sahibi bir karşı koyuşu anlatır.

7-) Müellifin bulunduğu yeri olumlu bir isimle anması hangi yorum gücünü yansıtır?

Görünen zahmetin içindeki hayrı fark etme ve olayı iman penceresinden yeniden anlamlandırma gücünü yansıtır.

8-) Parçada bedensel zayıflıklarla ilmî gayret arasındaki ilişki nasıl kuruluyor?

Bedensel rahatsızlıkların çalışmayı zorlaştırdığı, fakat isteği ve yönelişi ortadan kaldırmadığı ifade ediliyor.

9-) Hastalık ve yaşlılığa bağlı hassasiyetlerin anılması, insanın hangi yönünü hatırlatır?

İnsanın beden bakımından sınırlı ve zayıf bir varlık olduğunu hatırlatır.

lisans meyve-risalesi-p42-8-meselenin-bir-hulasasi-musibet-ve-hapis-halinde-ahiret-imaniyla-teselli-saded-harici - Set 4

- CEVAPLAR

1-) Parçada hapishane tecrübesi hangi iki zıt bakış açısıyla anlaşılabilir bir hâl olarak sunuluyor?

Bir tarafta insanı yıkabilecek ağır bir musibet, diğer tarafta imanla anlam kazanan faydalı bir imtihan olarak sunuluyor.

2-) Müellifin sevdiği insanların acısını kendi içinde duyması, sıkıntının ağırlığını nasıl artırıyor?

Kendi derdine ek olarak başkalarının kederini de üstlendiği için yük daha da büyüyor.

3-) Eserlerin kaybına duyulan üzüntü, dünya sevgisi mi yoksa başka bir hassasiyet mi gösterir?

Sırf dünya sevgisini değil, hizmete ve faydalı ilme bağlı bir hassasiyeti gösterir.

4-) Önceden baskıya dayanamayan bir mizacın bu olay karşısında sarsılmaması, hangi dönüşümü gösterir?

İmanın insan karakterinde meydana getirdiği kuvvetlenme ve olgunlaşma dönüşümünü gösterir.

5-) Metinde sabır ve metanetin yanında neden teselli de ayrıca önemlidir?

Çünkü insan yalnız dayanmak değil, kalben huzur bulmak ve acının içinde boğulmamak da ister.

6-) Büyük mükâfat ümidi, musibet karşısında insanın niyetini nasıl etkiler?

Şikâyet ve isyan yerine sabır, gayret ve kazanma arzusu doğurur.

7-) Hapishaneyi “hayırlı bir okul” gibi değerlendirmek, iman eğitiminde hangi prensibi ortaya koyar?

Zor şartların bile doğru bakışla terbiye ve kemal vesilesi olabileceği prensibini ortaya koyar.

8-) Arada gelen hastalıklar ve yaşlılığa bağlı hassasiyetler olmasa, müellifin yönelişi ne tarafa olurdu?

Daha düzenli ve daha huzurlu biçimde derslerine yoğunlaşmaya yönelirdi.

lisans meyve-risalesi-p42-8-meselenin-bir-hulasasi-musibet-ve-hapis-halinde-ahiret-imaniyla-teselli-saded-harici - Set 5

- CEVAPLAR

1-) Metinde, sebebi açık olmayan bir hapis ve büyük musibet karşısında insanı ayakta tutan asıl unsur nedir?

Âhirete imanından doğan manevî destek ve aydınlıktır.

2-) Müellif, bu sıkıntı sırasında hangi iki alanda kayıp ve acı hissettiğini dile getiriyor?

Hem sevdiği insanlarla ilgili manevi acılar hissediyor hem de değerli eserlerinin ziyanından üzülüyor.

3-) Kardeşlerin elemiini yüklenmek, İslâmî kardeşlik bakımından nasıl bir örneklik taşır?

Müminin sadece kendi nefsi değıl, din kardeşlerinin hâlini de önemsemesi gerektiğine güzel bir örneklik taşır.

4-) Kıymetli kitaplara yönelik hassasiyet, müellifin hangi önceliğini gösterir?

İlmi, hizmeti ve hakikatleri neşretme görevini öncelikli gördüğünü gösterir.

5-) Müellifin geçmişte tahakküme dayanamadığını belirtmesi, kendi nefsi hakkında nasıl bir dürüstlük sergiler?

Kendini olduğundan farklı göstermeyen, zayıf tarafını da açıkça söyleyen samimi bir dürüstlük sergiler.

6-) Musibetin imtihan olarak görülmesi, kader anlayışıyla nasıl bağ kurar?

Başına gelenin boş ve başıboş olmadığını, sabırla karşılanınca hikmet ve sevap taşıdığını düşündürür.

7-) Bedensel rahatsızlıkların zikredilmesi neden önemlidir?

Manevî kuvvetin varlığının, bedenî zorlukların tamamen yok olduğu anlamına gelmediğini göstermesi bakımından önemlidir.

8-) Müellifin daha çok ders çalışmak istemesi, musibet zamanında hangi tavrın tercih edildiğini gösterir?

Boşluğa düşmek yerine faydalı meşguliyet, ilim ve tefekkürle ayakta kalma tavrının tercih edildiğini gösterir.

lisans meyve-risalesi-p42-8-meselenin-bir-hulasasi-musibet-ve-hapis-halinde-ahiret-imaniyla-teselli-saded-harici - Set 6

- CEVAPLAR

1-) Müellif, haksız hapis ve ağır sıkıntı içinde âhirete iman olmasa nasıl bir ruh hâline sürüklenebileceklerini söylüyor?

Hayattan vazgeçmeye kadar götürebilecek bir çöküntüye sürüklenebileceklerini söylüyor.

2-) Sıkıntının büyüklüğü anlatılırken hangi duygusal bağlar özellikle öne çıkıyor?

Kardeş sevgisi, eser sevgisi ve haksızlığa karşı hassasiyet özellikle öne çıkıyor.

3-) Binlerce risalenin ziyanından duyulan keder, maddî zararın ötesinde neyi gösterir?

O eserlerin taşıdığı manevî değer, emek ve hizmet yönünün daha ağır bastığını gösterir.

4-) Az bir baskıya bile dayanamayan bir yapıdan metanetli bir duruşa geçiş, iman açısından neyi ispatlar?

İmanın insanın iç dayanıklılığını ciddi biçimde artırdığını ispatlar.

5-) Sabır, tahammül, teselli ve metanetin birlikte anılması neden anlamlıdır?

Çünkü musibet karşısında sadece dayanmak değil, ruhen güçlenmek ve sükûnet bulmak da gerekir.

6-) “Kârlı imtihan” anlayışı, dünyevî kayıp ile uhrevî kazanç arasında nasıl bir denge kurar?

Dünyada görülen kaybın, doğru tavırla ahirette büyük kazanca dönüşebileceğini gösterir.

7-) Hapishanenin medrese gibi görülmesi, müminin mekâna bakışında hangi ölçüyü öğretir?

Bir yerin değerini sadece dış görünüşünün değil, orada kazanılan manevî faydanın belirlediğini öğretir.

8-) Parçanın sonunda yer alan özür ifadesi, müellifin üslubu hakkında ne gösterir?

Konudan biraz ayrıldığını fark eden, okuyucuya karşı edepli ve ölçülü davranan bir anlatım tavrını gösterir.