

lisans meyve-risalesi-p60-9-mesele-1-nokta-melaikeye-ve-kadere-imanin-iman-i-billahla-isbati - Set 1

1-) Parçada, yeryüzünün canlılarla sürekli doldurulup sonra boşaltılması hangi daha büyük hakikate delil olarak sunuluyor? (21 kelime)
Bu durum, Allah'ın sadece yeri

2-) Metinde semalar için zikredilen “hizmetli, görevli, elçi, gözetici, ibadet eden” gibi nitelemeler neyi anlatır? (11 kelime)
Meleklerin ve

3-) Göklerde uygun sakinlerin bulunması gerektiği düşüncesi hangi mantığa dayanır? (18 kelime)
Küçük bir sahayı bile

4-) Bu parçada melek inancı daha çok hangi yönüyle ele alınıyor: ibadet yönüyle mi, varlık düzenindeki vazife yönüyle mi? (10 kelime)
Her ikisiyle

5-) Kâinatın bir kitap gibi yazılması benzetmesi, bilgilerin rastgele değil nasıl bulunduğunu gösterir? (7 kelime)
Bilinçli,

6-) Bir ağacın geçmişinin çekirdeğinde saklanması ile insan fiillerinin yazılması arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (13 kelime)
Doğadaki küçük kayıtlardan

7-) Cennet, Cehennem, sırat ve büyük mizanın zikredilmesi hangi ana düşünceye hizmet ediyor? (16 kelime)
Adalet, hikmet ve rahmetin

8-) Sonuç bölümünde Allah’a imandan hangi iki iman esası daha çıkarılıyor? (6 kelime)
Meleklerle

9-) Son cümledeki benzetme, iman esaslarının ilişkisini hangi açıklıkta anlatır? (16 kelime)
Biri ortaya çıkınca ötekinin

10-) Bu parçanın ana sonucu nedir? (13 kelime)
Allah’a iman, meleklerin

lisans meyve-risalesi-p60-9-mesele-1-nokta-melaikeye-ve-kadere-imanin-iman-i-billahla-isbati - Set 2

1-) Dünyanın şuurlu varlıklarla mamur kılınması, semalar hakkında hangi kıyasa götürüyor? (19 kelime)
Dünya bu kadar hikmetli

2-) Allah'ın kendini tanıttırması ve kullarından tesbih istemesi, varlıkların yaratılış amacına dair ne söyler? (13 kelime)
Varlıkların sadece maddî

3-) Semavî âlemlerdeki varlıkların “seyirci” oluşu ne anlama gelir? (12 kelime)
İlahî sanat ve

4-) Metinde meleklerin varlığı hangi ihtiyaçtan değil, hangi ilahî düzenden hareketle temellendiriliyor? (13 kelime)
Maddî bir ihtiyaçtan

5-) İkinci paragraftaki örneklerin tamamı hangi ortak sonuca hazırlanıyor? (8 kelime)
İnsan fiillerinin

6-) Metinde fotoğraf benzetmesine benzer şekilde anlatılan muhafaza işi, Allah'ın hangi sıfatlarını düşündürüyor? (16 kelime)
Her şeyi bilen, hiçbir

7-) “Seyyiat” ve “hasenat”ın kaydı, insanın hangi yönüne dikkat çeker? (10 kelime)
Ahlâkî sorumluluğuna

8-) Metnin sonunda verilen genel hüküm bir cümleyle nasıl ifade edilir?
(15 kelime)

Allah'a iman derinleştğinde,

9-) Kaderin levhalarına yazılma düşüncesi, ilahî ilmin hangi özelliğini
öne çıkarır? (8 kelime)

Kuşatıcılığını ve

10-) Parçanın bütününden hangi kesin sonuç elde ediliyor? (17 kelime)
Allah'a gerçek manada iman

lisans meyve-risalesi-p60-9-mesele-1-nokta-melaikeye-ve-kadere-imanin-iman-i-billahla-isbati - Set 3

1-) Parçada yeryüzündeki canlılık hareketliliği nasıl bir düzenin işareti olarak görülüyor? (13 kelime)
Sürekli işleyen ilahî

2-) Metne göre semaların boş kabul edilmesi neden ilahî saltanat anlayışıyla uyumsuz? (13 kelime)
Çünkü en geniş

3-) İlk paragrafın sonunda güçlü bir reddiye kullanılmasının amacı nedir? (14 kelime)
Semaların başıboş ve

4-) İlk paragrafta sayılan farklı görev unvanları niçin art arda verilmiş olabilir? (13 kelime)
Semavî âlemlerde vazifelerin

5-) Bir canlının hayat hikâyesinin küçük bir hafıza kuvvesinde saklanması, insan amelleri açısından nasıl bir sonuca götürüyor? (13 kelime)
İnsan fiillerinin de

6-) İnsan amellerinin yazdırılması hangi iki sonuç için gereklidir? (10 kelime)
Sorgulama sonunda

7-) Parçada melek inancı ile kader inancı arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (13 kelime)
Her ikisi de

8-) İnsan fiillerinin yazılması ile ilahî adalet arasında nasıl bir sebep-sonuç ilişkisi vardır? (16 kelime)
Kayıt olmazsa tam hesap

9-) Sonuç cümlesinde iman esaslarının birbirini ispat etmesi hangi eğitim ilkesine işaret eder? (15 kelime)
İnanç konularının tek

10-) Bu pasajı okuyan bir üniversite öğrencisi için en temel kavrayış ne olmalıdır? (20 kelime)
Kâinattaki düzen, kayıt ve kulluk

lisans meyve-risalesi-p60-9-mesele-1-nokta-melaikeye-ve-kadere-imanin-iman-i-billahla-isbati - Set 4

1-) İlk bölümde yeryüzünün şuurlu varlıklarla şenlendirilmesi hangi ilahî maksada bağlanıyor? (10 kelime)

Allah'ın bilinmesi,

2-) Dünyanın şuurlu varlıklarla mamur edilmesi, insan dışında başka bilinçli varlıkların da bulunabileceğine nasıl işaret eder? (21 kelime)

Allah'ın kulluk ve marifet için

3-) Semaların boş bırakılmadığı fikri, Allah'ın rububiyetinin hangi yönünü öne çıkarır? (10 kelime)

Genişliğini, ihtişamını

4-) İkinci paragrafta çekirdek, tohum ve hafıza örnekleri hangi ortak fikri destekliyor? (16 kelime)

Küçük şeylerde bile bilgilerin

5-) İnsan hafızasına yapılan vurgu, ahiret hesabı fikrine nasıl destek verir? (22 kelime)

En küçük hafıza merkezinde bile

6-) Kader levhalarına yazılma fikri, insanın sorumluluğunu azaltır mı, artırır mı? (15 kelime)

Azaltmaz; aksine her

7-) Cennet ve Cehennem'in zikredilmesi, yalnız gelecekteki mekânları haber vermek için mi kullanılmıştır? (13 kelime)

Hayır; bunlar aynı

8-) İnsan amellerinin kaydı neden “kâinatı alâkadar eden” bir mesele olarak görülüyor? (21 kelime)
Çünkü insan, şuur ve sorumluluk

9-) Son cümlede geçen “iman esaslarının birbirini göstermesi” düşüncesi nasıl açıklanabilir? (19 kelime)
Bir iman rüknü sağlam

lisans meyve-risalesi-p60-9-mesele-1-nokta-melaikeye-ve-kadere-imanin-iman-i-billahla-isbatı - Set 5

1-) Metinde yeryüzündeki canlıların sürekli değişmesi ve yenilenmesi hangi kudretin göstergesidir? (12 kelime)

Her an tasarrufta

2-) Şuurlu varlıkların dünyada bulunmasının, göklerde de benzer varlıkların bulunmasına delil sayılması hangi düşünme biçimidir? (9 kelime)

Benzerlikten ve

3-) Semavî âlemlerde var olması gerektiği bildirilen varlıkların temel görevi nasıl anlaşılmalıdır? (17 kelime)

Bunlar ilahî saltanata hizmet

4-) Tohumlarda ve çekirdeklerde bilgilerin korunması, yaratılışta hangi özelliğin yaygın olduğunu gösterir? (9 kelime)

Yazma, saklama

5-) Metinde geçen büyük hesap unsurlarının zikri, yalnız korkutma amacı mı taşır, yoksa başka bir anlamı da var mıdır? (15 kelime)

Sadece korkutma değil,

6-) Her olayın çeşitli şekillerde korunması düşüncesi, kıyamet sonrası hesaplara nasıl ilişkilendiriliyor? (13 kelime)

Çünkü eksiksiz muhafaza,

7-) Cennet, Cehennem, sırat ve mizan zikredilerek hangi ahlâkî gerçek güçlendiriliyor? (11 kelime)

Yapılan işlerin

8-) Kader levhalarında iyilik ve kötölüklerin yazılması, kulun niyeti ve fiili hakkında ne düşündürür? (12 kelime)
Her ikisinin de

9-) Bu pasajdan çıkan inanç eğitimi açısından en önemli ders nedir? (16 kelime)
İmanın parçalı değil bütüncül

lisans meyve-risalesi-p60-9-mesele-1-nokta-melaikeye-ve-kadere-imanin-iman-i-billahla-isbati - Set 6

1-) Parçada yeryüzünün canlılarla doldurulup boşaltılması, Allah'ın yaratmasında hangi niteliği gösterir? (6 kelime)

Süreklilik,

2-) Metne göre göklerin tamamen boş bırakıldığı düşüncesi neden reddediliyor? (18 kelime)

Çünkü rububiyet saltanatının en

3-) İkinci paragrafta kâinatın kitaba benzetilmesi neyi vurgular? (14 kelime)

Varlıkların gelişigüzel değil,

4-) Hafıza örneği, insanın unutmasının ilahî kayıt açısından mazeret olmayacağını nasıl düşündürür? (15 kelime)

İnsan unutsa bile

5-) Çekirdek, tohum ve hafıza örnekleri arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (8 kelime)

Hepsinde büyük

6-) Metne göre ilahî muhafaza sistemi sadece büyük olaylarda mı işler? (11 kelime)

Hayır; en

7-) Ahiret unsurlarının yaratılmış olması, dünyadaki davranışlar için nasıl bir anlam taşır? (11 kelime)

Davranışların geçici

8-) İyilik ve kötülüklerin kader levhalarına yazılması hangi inanç esasına bağlanıyor? (4 kelime)

Kadere

9-) Parçada iman esaslarının birbirini desteklemesi neye benzetiliyor? (6 kelime)

Gündüz

CEVAP ANAHTARI

lisans meyve-risalesi-p60-9-mesele-1-nokta-melaikeye-ve-kadere-imanin-iman-i-billahla-isbati - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada, yeryüzünün canlılarla sürekli doldurulup sonra boşaltılması hangi daha büyük hakikate delil olarak sunuluyor?

Bu durum, Allah'ın sadece yeri değil gökleri de hikmetsiz ve sahipsiz bırakmayacağını; şuurlu kullar ve vazifeliler yaratacağını göstermeye delil olarak sunuluyor.

2-) Metinde semalar için zikredilen "hizmetli, görevli, elçi, gözetici, ibadet eden" gibi nitelemeler neyi anlatır?

Meleklerin ve semavî varlıkların farklı vazife ve makamlarla yaratılmış olabileceğini anlatır.

3-) Göklerde uygun sakinlerin bulunması gerektiği düşüncesi hangi mantığa dayanır?

Küçük bir sahayı bile hikmetsiz bırakmayan ilahî idarenin, daha büyük âlemleri daha da anlamlı biçimde değerlendireceği mantığına dayanır.

4-) Bu parçada melek inancı daha çok hangi yönüyle ele alınıyor: ibadet yönüyle mi, varlık düzenindeki vazife yönüyle mi?

Her ikisiyle birlikte, özellikle varlık düzenindeki vazife yönüyle ele alınıyor.

5-) Kâinatın bir kitap gibi yazılması benzetmesi, bilgilerin rastgele değil nasıl bulunduğunu gösterir?

Bilinçli, ölçülü ve maksatlı biçimde bulunduğunu gösterir.

6-) Bir ağacın geçmişinin çekirdeğinde saklanması ile insan fiillerinin yazılması arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Doğadaki küçük kayıtlardan hareketle, insan hayatının daha önemli kayıtlarının da tutulduğu sonucuna ulaşıyor.

7-) Cennet, Cehennem, sırat ve büyük mizanın zikredilmesi hangi ana düşünceye hizmet ediyor?

Adalet, hikmet ve rahmetin tam tecellisi için hesap ve karşılık verme düzeninin kurulacağını göstermeye hizmet ediyor.

8-) Sonuç bölümünde Allah'a imandan hangi iki iman esası daha çıkarılıyor?

Meleklerle iman ve kadere iman çıkarılıyor.

9-) Son cümledeki benzetme, iman esaslarının ilişkisini hangi açıklıkta anlatır?

Biri ortaya çıkınca ötekinin de görünmesini sağlayacak kadar açık ve karşılıklı bir ilişki içinde olduklarını anlatır.

10-) Bu parçanın ana sonucu nedir?

Allah’a iman, meleklerin varlığını ve kaderin hak olduğunu da kuvvetli şekilde ispat eder.

lisans meyve-risalesi-p60-9-mesele-1-nokta-melaikeye-ve-kadere-imanin-iman-i-billahla-isbati - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Dünyanın şuurlu varlıklarla mamur kılınması, semalar hakkında hangi kıyasa götürüyor?

Dünya bu kadar hikmetli biçimde şuurlularla dolduruluyorsa, daha büyük ve ihtişamlı semaların da uygun sakinlerden mahrum bırakılmayacağı kıyasına götürüyor.

2-) Allah'ın kendini tanıttırması ve kullarından tesbih istemesi, varlıkların yaratılış amacına dair ne söyler?

Varlıkların sadece maddî varoluş için değil, marifetullah ve ubudiyet için de yaratıldığını söyler.

3-) Semavî âlemlerdeki varlıkların “seyirci” oluşu ne anlama gelir? İlahî sanat ve kudret eserlerini temaşa eden bilinçli varlıklar olmaları anlamına gelir.

4-) Metinde meleklerin varlığı hangi ihtiyaçtan değil, hangi ilahî düzenden hareketle temellendiriliyor?

Maddî bir ihtiyaçtan değil, ilahî saltanatın haşmeti, hikmeti ve kulluk düzeninden hareketle temellendiriliyor.

5-) İkinci paragraftaki örneklerin tamamı hangi ortak sonuca hazırlanıyor?

İnsan fiillerinin de mutlaka kayda geçirildiği sonucuna hazırlanıyor.

6-) Metinde fotoğraf benzetmesine benzer şekilde anlatılan muhafaza işi, Allah'ın hangi sıfatlarını düşündürüyor?

Her şeyi bilen, hiçbir şeyi ihmal etmeyen ve düzenli biçimde koruyan ilahî ilim ve hikmeti düşündürüyor.

7-) “Seyyiat” ve “hasenat”ın kaydı, insanın hangi yönüne dikkat çeker? Ahlâkî sorumluluğuna ve yaptığı her tercihin değer taşıdığına dikkat çeker.

8-) Metnin sonunda verilen genel hüküm bir cümleyle nasıl ifade edilir? Allah'a iman derinleştğinde, meleklerin varlığına ve kaderin yazılı gerçekliğine iman da zorunlu olarak güç kazanır.

9-) Kaderin levhalarına yazılma düşüncesi, ilahî ilmin hangi özelliğini öne çıkarır?

Kuşatıcılığını ve hiçbir fiilin zayi olmamasını öne çıkarır.

10-) Parçanın bütününden hangi kesin sonuç elde ediliyor?

Allah’a gerçek manada iman eden kimse için meleklerle ve kadere iman da delilleriyle birlikte anlaşılır hâle gelir.

lisans meyve-risalesi-p60-9-mesele-1-nokta-melaikeye-ve-kadere-imanin-iman-i-billahla-isbati - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada yeryüzündeki canlılık hareketliliği nasıl bir düzenin işareti olarak görülüyor?

Sürekli işleyen ilahî bir idare ve hikmetli bir tasarruf düzeninin işareti olarak görülüyor.

2-) Metne göre semaların boş kabul edilmesi neden ilahî saltanat anlayışıyla uyuşmaz?

Çünkü en geniş hükümlerlik alanının sahipsiz ve vazifesiz bırakılması, haşmet ve hikmetle bağdaşmaz.

3-) İlk paragrafın sonunda güçlü bir reddiye kullanılmasının amacı nedir?

Semaların başıboş ve boş olduğu düşüncesinin son derece uzak ve kabul edilemez olduğunu vurgulamaktır.

4-) İlk paragrafta sayılan farklı görev unvanları niçin art arda verilmiş olabilir?

Semavî âlemlerde vazifelerin çeşitliliğini ve ilahî saltanatın zengin düzenini hissettirmek için verilmiş olabilir.

5-) Bir canlının hayat hikâyesinin küçük bir hafıza kuvvesinde saklanması, insan amelleri açısından nasıl bir sonuca götürüyor? İnsan fiillerinin de kayda geçirilmesinin aklen ve hikmeten çok uygun olduğu sonucuna götürüyor.

6-) İnsan amellerinin yazdırılması hangi iki sonuç için gereklidir? Sorgulama sonunda ceza verilmesi ve mükâfatın adaletle dağıtılması için gereklidir.

7-) Parçada melek inancı ile kader inancı arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Her ikisi de ilahî idarenin düzenli, şuurlu ve kayıtlı işleyişinin parçası olarak gösteriliyor.

8-) İnsan fiillerinin yazılması ile ilahî adalet arasında nasıl bir sebep-sonuç ilişkisi vardır?

Kayıt olmazsa tam hesap olmaz; tam hesap olmayınca adalet eksik kalır. Bu yüzden yazılma, adaletin gereğidir.

9-) Sonuç cümlesinde iman esaslarının birbirini ispat etmesi hangi eğitim ilkesine işaret eder?

İnanç konularının tek tek kopuk değil, birbirine bağlı bir bütün olarak öğretilmesi ilkesine işaret eder.

10-) Bu pasajı okuyan bir üniversite öğrencisi için en temel kavrayış ne olmalıdır?

Kâinattaki düzen, kayıt ve kulluk manası birlikte düşünüldüğünde Allah’a imanın; melek, kader ve hesap fikrini de kuvvetle desteklediği kavrayışı olmalıdır.

lisans meyve-risalesi-p60-9-mesele-1-nokta-melaikeye-ve-kadere-imanin-iman-i-billahla-isbati - Set 4 - CEVAPLAR

1-) İlk bölümde yeryüzünün şuurlu varlıklarla şenlendirilmesi hangi ilahî maksada bağlanıyor?

Allah'ın bilinmesi, O'na kulluk edilmesi ve tesbihin yayılması maksadına bağlanıyor.

2-) Dünyanın şuurlu varlıklarla mamur edilmesi, insan dışında başka bilinçli varlıkların da bulunabileceğine nasıl işaret eder?

Allah'ın kulluk ve marifet için şuurlu varlıklar yaratması sadece dünyayla sınırlı görülmediğinden, semalarda da benzer şekilde bilinçli varlıkların bulunabileceğine işaret eder.

3-) Semaların boş bırakılmadığı fikri, Allah'ın rububiyetinin hangi yönünü öne çıkarır?

Genişliğini, ihtişamını ve hiçbir sahayı ihmal etmeyen idaresini öne çıkarır.

4-) İkinci paragrafta çekirdek, tohum ve hafıza örnekleri hangi ortak fikri destekliyor?

Küçük şeylerde bile bilgilerin eksiksiz kaydedildiğini, yani ilahî ilim ve yazım düzeninin her yerde işlediğini destekliyor.

5-) İnsan hafızasına yapılan vurgu, ahiret hesabı fikrine nasıl destek verir?

En küçük hafıza merkezinde bile kayıt mümkünse, insanların bütün fiillerinin ilahî ilimle korunması ve sonra hesaba esas olması daha güçlü biçimde anlaşılır.

6-) Kader levhalarına yazılma fikri, insanın sorumluluğunu azaltır mı, artırır mı?

Azaltmaz; aksine her işin anlamlı ve hesap konusu olduğunu göstererek sorumluluğu daha belirgin hâle getirir.

7-) Cennet ve Cehennem'in zikredilmesi, yalnız gelecekteki mekânları haber vermek için mi kullanılmıştır?

Hayır; bunlar aynı zamanda adalet, hikmet ve rahmetin sonuç vereceğini göstermek için kullanılmıştır.

8-) İnsan amellerinin kaydı neden "kâinatı alâkadar eden" bir mesele olarak görülüyor?

Çünkü insan, şuur ve sorumluluk sahibi bir varlık olarak büyük ilahî

maksatlardaki yerine göre davranır; bu yüzden fiilleri geniş sonuçlar taşır.

9-) Son cümlede geçen “iman esaslarının birbirini göstermesi” düşüncesi nasıl açıklanabilir?

Bir iman rüknü sağlam delillerle sabit olunca, onun gerektirdiği diğer esaslar da görünür hâle gelir; biri diğerine kapı açar.

lisans meyve-risalesi-p60-9-mesele-1-nokta-melaikeye-ve-kadere-imanin-iman-i-billahla-isbati - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde yeryüzündeki canlıların sürekli değişmesi ve yenilenmesi hangi kudretin göstergesidir?

Her an tasarrufta bulunan, hayatı veren ve çekip alan ilahî kudretin göstergesidir.

2-) Şuurlu varlıkların dünyada bulunmasının, göklerde de benzer varlıkların bulunmasına delil sayılması hangi düşünme biçimidir? Benzerlikten ve hikmet bütünlüğünden hareket eden bir kıyas biçimidir.

3-) Semavî âlemlerde var olması gerektiği bildirilen varlıkların temel görevi nasıl anlaşılmalıdır?

Bunlar ilahî saltanata hizmet eden, onu temaşa eden, emirlere itaat eden ve ibadet eden varlıklar olarak anlaşılmalıdır.

4-) Tohumlarda ve çekirdeklerde bilgilerin korunması, yaratılışta hangi özelliğin yaygın olduğunu gösterir?

Yazma, saklama ve geleceğe aktarma düzeninin yaygın olduğunu gösterir.

5-) Metinde geçen büyük hesap unsurlarının zikri, yalnız korkutma amacı mı taşır, yoksa başka bir anlamı da var mıdır?

Sadece korkutma değil, aynı zamanda adaletin tamamlanacağını ve hakların yerini bulacağını bildirme anlamı da taşır.

6-) Her olayın çeşitli şekillerde korunması düşüncesi, kıyamet sonrası hesapla nasıl ilişkilendiriliyor?

Çünkü eksiksiz muhafaza, daha sonra adil bir değerlendirme ve karşılık verme zemini hazırlar.

7-) Cennet, Cehennem, sırat ve mizan zikredilerek hangi ahlâkî gerçek güçlendiriliyor?

Yapılan işlerin karşılıksız kalmayacağı ve herkesin adaletle muamele göreceği gerçeği güçlendiriliyor.

8-) Kader levhalarında iyilik ve kötülüklerin yazılması, kulun niyeti ve fiili hakkında ne düşündürür?

Her ikisinin de önem taşıdığını ve insanın yaptığı tercihlerden sorumlu olduğunu düşündürür.

9-) Bu pasajdan çıkan inanç eğitimi açısından en önemli ders nedir?

İmanın parçalı değil bütüncül anlaşılması; Allah'a iman edilince melek

ve kader inancının da sağlam temele oturmasıdır.

lisans meyve-risalesi-p60-9-mesele-1-nokta-melaikeye-ve-kadere-imanin-iman-i-billahla-isbati - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada yeryüzünün canlılarla doldurulup boşaltılması, Allah'ın yaratmasında hangi niteliği gösterir?

Süreklilik, düzen ve hikmet niteliğini gösterir.

2-) Metne göre göklerin tamamen boş bırakıldığı düşüncesi neden reddediliyor?

Çünkü rububiyet saltanatının en büyük sahası olan semaların, görevlisiz, kulluksuz ve seyircisiz kalması ilahî hikmet ve haşmetle bağdaşmaz.

3-) İkinci paragrafta kâinatın kitaba benzetilmesi neyi vurgular?

Varlıkların gelişigüzel değil, anlamlı, düzenli ve kayıt altına alınmış bir sistem içinde bulunduğunu vurgular.

4-) Hafıza örneği, insanın unutmamasının ilahî kayıt açısından mazeret olmayacağını nasıl düşündürür?

İnsan unutsa bile ilahî ilim unutmaz; bu yüzden kulun unutmaması, yapılan işin kaybolduğu anlamına gelmez.

5-) Çekirdek, tohum ve hafıza örnekleri arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

Hepsinde büyük içeriklerin küçük mahfazalarda saklanması benzerliği kuruluyor.

6-) Metne göre ilahî muhafaza sistemi sadece büyük olaylarda mı işler?

Hayır; en küçük canlı ayrıntılarından insan fiillerine kadar her seviyede işler.

7-) Ahiret unsurlarının yaratılmış olması, dünyadaki davranışlar için nasıl bir anlam taşır?

Davranışların geçici olmadığını, sonunda değerlendirileceğini ve hak ettiği karşılığı bulacağını gösterir.

8-) İyilik ve kötülüklerin kader levhalarına yazılması hangi inanç esasına bağlanıyor?

Kadere iman esasına bağlanıyor.

9-) Parçada iman esaslarının birbirini desteklemesi neye benzetiliyor?

Gündüz ile güneşin birbirini göstermesine benzetiliyor.