

lisans meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki- uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye - Set 1

1-) Mekkî sûrelerin üslûbunun kısa, güçlü ve tekrarlı olmasının temel sebebi nedir? (25 kelime)

İlk muhatapların putperest ve yazılı kültürü

2-) Bu bölümde Mekkî sûrelerde en çok hangi konuların öne çıkarıldığı belirtiliyor? (14 kelime)

İman esasları, Allah'ın

3-) Mekkî sûrelerde aynı hakikatlerin farklı ölçülerde tekrar edilmesi ne işe yarar? (9 kelime)

İnancı kuvvetlendirir,

4-) Parçada, bu güçlü anlatımın bazen çok küçük dil unsurlarında bile görüldüğü nasıl ifade ediliyor? (24 kelime)

Sadece uzun açıklamalarda değil, kelime düzeninde,

5-) Belâgat âlimlerinin bu özellik karşısındaki tavrı nasıl anlatılıyor? (7 kelime)

Bu

6-) Metinde Risale-i Nur ve özellikle bir risalenin hangi yönden delil olarak anıldığı bildiriliyor? (15 kelime)

Kur'an'ın i'câz yönlerini

7-) Bu parçaya göre Mekkî sûrelerin belâgat bakımından ayırt edici yönü nedir? (15 kelime)

Az sözle çok

8-) Mekkî sûrelerde bir hakikatin hem geniş hem de çok kısa şekilde sunulması arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (17 kelime)
Büyük hakikatlerin bazen bir

9-) Parçadan hareketle, Mekkî sûrelerin asıl hedefinin bilgi vermekten öte hangi işlevi öne çıkıyor? (12 kelime)
İnanç esaslarını zihin

10-) Bu bölümün ana fikrini kısaca nasıl özetlersin? (22 kelime)
Mekkî sûrelerin muhatap yapısına uygun

lisans meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki- uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye - Set 2

1-) Mekkî ve Medenî sûreler arasında bu parçada hangi açılardan bir farklılık bulunduğu söyleniyor? (14 kelime)

Anlatım güzelliği, mucizelik

2-) Mekkî sûrelerde özetli ve yoğun anlatımın tercih edilmesi hangi muhatap kitlesiyle ilişkilendiriliyor? (13 kelime)

Mekke’de doğrudan karşıda

3-) Mekkî sûrelerin ikna edici olma vasfı bu parçada nasıl temellendiriliyor? (15 kelime)

İnanç esaslarını güçlü

4-) Mebde’ ve mead kavramları burada hangi çerçevede ele alınıyor? (17 kelime)

Yaratılışın başlangıcı ve insanın

5-) Metne göre Mekkî sûrelerde tevhid neden merkezî bir yer tutar? (14 kelime)

Çünkü ilk muhatapların

6-) Parçada, Kur’an’ın ispat gücünün bazen bir harfe kadar indiği söylenirken ne anlatılmak isteniyor? (15 kelime)

En küçük dil

7-) Takdim-tehir ve benzeri dil özelliklerinin anılması hangi sonucu destekliyor? (13 kelime)

Kur’an’daki söz dizimi

8-) Parçada adı geçen eserlerin bu meseledeki fonksiyonu nedir? (11 kelime)

Mekkî sûre

9-) Bu bölüme göre Mekkî sûrelerin üslûbu sadece kısa olmakla mı nitelendiriliyor? Açıklayınız. (13 kelime)

Hayır; aynı zamanda

10-) Parçada geçen açıklamalara göre tekrar, Mekkî sûrelerde bir eksiklik mi yoksa bir ihtiyaç mıdır? (13 kelime)

Bir ihtiyaçtır; çünkü

lisans meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki- uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye - Set 3

1-) Bu bölümde Mekkî sûrelerin farklılığının “hikmeti” denince ne kastediliyor? (17 kelime)

Bu farklı üslûbun rastgele

2-) Mekke dönemindeki muhatapların yapısı, anlatım tarzını nasıl şekillendirmiştir? (19 kelime)

Onların inanç bakımından dirençli

3-) Mekkî sûrelerde “tesbit” ihtiyacı neyi ifade eder? (10 kelime)
İman esaslarının

4-) Parçada Mekkî sûrelerin çoğunlukla hangi dersleri verdiği belirtiliyor? (14 kelime)

Allah’ın birliği, iman

5-) Bir hakikatin bazen sayfa, cümle, kelime ve harf seviyesinde gösterildiğinin söylenmesi hangi anlamı taşır? (11 kelime)
Kur’an’ın kısa

6-) Bu parçaya göre yüksek belâgat ile kısa anlatım arasında nasıl bir bağ vardır? (16 kelime)

Kısa anlatım, mânânın eksikliği

7-) Belâgat imamlarının hayret etmesi, metindeki iddiayı nasıl destekler? (18 kelime)

Alanın en yetkin kişileri

8-) Parçada geçen “kırk vech-i i’câz” ifadesi genel olarak neyi göstermeye yarar? (11 kelime)
Kur’an’ın mucizeliğinin

9-) “İşaratü’l-i’câz” adlı tefsirin burada anılması hangi amaca hizmet eder? (13 kelime)
Kur’an’ın özellikle nazım

10-) Bu parçadan çıkarılabilecek sonuç nedir? (18 kelime)
Mekkî sûreler, ilk muhatapların

lisans meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki- uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye - Set 4

1-) Metinde Mekkî sûrelerin farklı üslûbu ilk olarak hangi tarihî ve toplumsal duruma bağlanıyor? (13 kelime)
Mekke’de ilk sıradaki

2-) “Muknî” ve “kanaat verici” anlatımın birlikte zikredilmesi neyi gösterir? (15 kelime)
Anlatımın yalnız güzel

3-) Mekkî sûrelerde iman esaslarının tekrar edilmesi, bilgi fazlalığı mı yoksa eğitim yöntemi midir? (8 kelime)
Eğitim yöntemidir;

4-) Metne göre Mekkî sûreler Allah ve âhiret gerçeğini hangi özellikte bir ifadeyle ortaya koyar? (13 kelime)
Son derece kuvvetli,

5-) Parçada dildeki küçük farklılıkların bile ispatta rol oynaması Kur’an hakkında nasıl bir anlayış kazandırır? (13 kelime)
Her ifadenin yerli

6-) Bu bölümde niçin sadece içerikten değil, söz dizimi ve ifade biçiminden de söz edilmektedir? (13 kelime)
Çünkü mucizelik sadece

7-) Risale-i Nur’a yapılan atfın bu pasajdaki işlevi nedir? (12 kelime)
Söylenenlerin soyut bir

8-) Mekkî sûrelerin “en âlî” ve “en yüksek” gibi ifadelerle anılması, onların hangi yönünü öne çıkarır? (10 kelime)

Belâgat ve

9-) Parçaya göre Mekkî sûrelerin muhatabı için en acil ihtiyaç nedir? (12 kelime)

Tevhid ve diğer

10-) Bu metne dayanarak Mekkî sûrelerin eğitim dili için nasıl bir nitelendirme yapılabilir? (14 kelime)

Kısa, yoğun, tekrarlarla

lisans meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki- uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye - Set 5

1-) Mekkî sûrelerin Medenî sûrelerden ayrıldığı söylenirken hangi üç temel ölçü özellikle anılıyor? (11 kelime)

Belâgat, mucizelik

2-) Mekke'deki ilk muhatapların durumuna göre neden ayrıntılı açıklamadan çok özlü ifade tercih edilmiştir? (21 kelime)

Çünkü o ortamda önce temel

3-) Mekkî sûrelerde tekrarın gerekli görülmesi hangi pedagojik ihtiyaca işaret eder? (11 kelime)

Öğrenilen hakikatin

4-) Parçada tevhidin “mertebeleri”nden söz edilmesi ne anlatır? (15 kelime)

Allah'ın birliğinin tek

5-) Mebde' ve mead ile Allah ve âhiretin birlikte anılması nasıl bir bütünlük kurar? (15 kelime)

İnancın başlangıçtan sona

6-) Bir kelime veya harf düzeyinde ispatın bulunması, Kur'an'ın hangi özelliğini öne çıkarır? (16 kelime)

Az sözle çok anlam

7-) Belâgat ehlinin hayreti, sıradan bir edebî başarıya mı işaret eder? Neden? (17 kelime)

Hayır; çünkü burada normal

8-) Metinde adı geçen eserler teorik açıklama mı sunuyor, yoksa uygulamalı gösterim de içeriyor mu? (10 kelime)
Uygulamalı gösterim

9-) Bu parçaya göre Mekkî sûrelerin ana eēitim hedefi nedir? (8 kelime)
İman esaslarını

10-) Parçanın sonunda Mekkî sre ve âyetler hakkında varılan hüküm nedir? (14 kelime)
Onlarda çok yüksek

lisans meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki- uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye - Set 6

1-) Bu pasaj, Mekkî sûrelerin farklılığını açıklarken ilk olarak hangi sebep-sonuç ilişkisini kuruyor? (15 kelime)

İlk muhatapların yapısı

2-) Kureyş müşrikleri ve ümmilerin muhatap olması, anlatımda hangi iki özelliği öne çıkarmıştır? (11 kelime)

Kuvvetli bir

3-) Mekkî sûrelerin çoğunda iman rükünlerinin öne alınması, dönemin ihtiyacı hakkında ne düşündürür? (12 kelime)

O dönemde en

4-) Parçada tekrarla birlikte “tesbit” kelimesinin kullanılması neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü tekrarın

5-) Mekkî sûrelerde Allah ve âhiretin bazen çok küçük ifade birimleri içinde gösterilmesi nasıl bir anlatım kudretine işaret eder? (11 kelime)

Son derece

6-) Takdim-tehir, tarif-tenkir ve benzeri örnekler niçin verilmiştir? (13 kelime)

Kur'an'daki üstünlüğün yalnız

7-) Belâgat ilminin önde gelenlerinin hayranlığı, pasajdaki savı hangi yönden güçlendirir? (12 kelime)

Konuyu en iyi

8-) Yirmibeşinci Söz ve İşaratü'l-İ'câz'ın birlikte anılması neyi ima eder?
(15 kelime)

Kur'an'ın mucizeliğinin hem

9-) Bu metne göre Mekkî sûrelerin üslûbu sadece avama hitap eden
basit bir dil midir? (14 kelime)

Hayır; avamın anlayışına

10-) Bütün pasaj dikkate alındığında, Mekkî sûrelerin en belirgin vasfı
nasıl ifade edilebilir? (12 kelime)

İman hakikatlerini kısa,

CEVAP ANAHTARI

lisans meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki- uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Mekkî sûrelerin üslûbunun kısa, güçlü ve tekrarlı olmasının temel sebebi nedir?

İlk muhatapların putperest ve yazılı kültürü sınırlı bir çevre olması sebebiyle, iman esaslarını ikna edici ve sağlam biçimde yerleştirmek için böyle bir anlatım gerekli görülmüştür.

2-) Bu bölümde Mekkî sûrelerde en çok hangi konuların öne çıkarıldığı belirtiliyor?

İman esasları, Allah'ın birliği, başlangıç ve dönüş yani yaratılış ve âhret meseleleri öne çıkarılıyor.

3-) Mekkî sûrelerde aynı hakikatlerin farklı ölçülerde tekrar edilmesi ne işe yarar?

İnancı kuvvetlendirir, zihni ikna eder ve kalpte yerleşmeyi sağlar.

4-) Parçada, bu güçlü anlatımın bazen çok küçük dil unsurlarında bile görüldüğü nasıl ifade ediliyor?

Sadece uzun açıklamalarda değil, kelime düzeninde, kelimenin belirli-belirsiz oluşunda, bazı ifadelerin anılması ya da düşürülmesinde, hatta bazen tek harfte bile ispat kuvveti bulunduğu söyleniyor.

5-) Belâgat âlimlerinin bu özellik karşısındaki tavrı nasıl anlatılıyor?

Bu ifade kudreti karşısında hayran kaldıkları belirtiliyor.

6-) Metinde Risale-i Nur ve özellikle bir risalenin hangi yönden delil olarak anıldığı bildiriliyor?

Kur'an'ın i'câz yönlerini topluca gösterdiği ve özellikle nazmındaki mucizeliği ortaya koyduğu için delil olarak zikrediliyor.

7-) Bu parçaya göre Mekkî sûrelerin belâgat bakımından ayırt edici yönü nedir?

Az sözle çok mânâ veren, yüksek seviyeli ve son derece etkili bir anlatıma sahip olmalarıdır.

8-) Mekkî sûrelerde bir hakikatin hem geniş hem de çok kısa şekilde sunulması arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Büyük hakikatlerin bazen bir sayfada, bazen bir cümlede, hatta daha küçük birimlerde yoğun biçimde ifade edilebildiği anlatılıyor.

9-) Parçadan hareketle, Mekkî sûrelerin asıl hedefinin bilgi vermekten

öte hangi işlevi öne çıkıyor?

İnanç esaslarını zihin ve kalpte yerleştirerek kesin kanaat kazandırma işlevi öne çıkıyor.

10-) Bu bölümün ana fikrini kısaca nasıl özetlersin?

Mekkî sûrelerin muhatap yapısına uygun olarak kısa, kuvvetli, tekrarlı ve mucizevî bir üslûpla iman hakikatlerini son derece etkili biçimde ispat ettiği açıklanıyor.

lisans meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki- uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Mekkî ve Medenî sûreler arasında bu parçada hangi açılardan bir farklılık bulunduğu söyleniyor?

Anlatım güzelliği, mucizelik yönü, ayrıntı verme ve özlü ifade etme bakımından farklı oldukları söyleniyor.

2-) Mekkî sûrelerde özetli ve yoğun anlatımın tercih edilmesi hangi muhatap kitlesiyle ilişkilendiriliyor?

Mekke’de doğrudan karşıda duran müşrik ve okuma yazma bakımından ileri olmayan toplulukla ilişkilendiriliyor.

3-) Mekkî sûrelerin ikna edici olma vasfı bu parçada nasıl temellendiriliyor?

İnanç esaslarını güçlü tekrarlarla ve kısa fakat derin ifadelerle pekiştirdiği için ikna edici olduğu belirtiliyor.

4-) Mebde’ ve mead kavramları burada hangi çerçevede ele alınıyor? Yaratılışın başlangıcı ve insanın son dönüşü olarak, Allah’a ve âhirete imanla bağlantılı temel konular içinde ele alınıyor.

5-) Metne göre Mekkî sûrelerde tevhid neden merkezî bir yer tutar? Çünkü ilk muhatapların en çok ihtiyaç duyduğu şey, Allah’ın birliğinin kuvvetli biçimde ispat edilmesidir.

6-) Parçada, Kur’an’ın ispat gücünün bazen bir harfe kadar indiği söylenirken ne anlatılmak isteniyor?

En küçük dil tercihinin bile mânâ ve delil bakımından bilinçli ve etkili olduğu anlatılmak isteniyor.

7-) Takdim-tehir ve benzeri dil özelliklerinin anılması hangi sonucu destekliyor?

Kur’an’daki söz dizimi ve ifade tercihinin rastgele olmadığını, belâgat ve i’câz taşıdığını destekliyor.

8-) Parçada adı geçen eserlerin bu meseledeki fonksiyonu nedir?

Mekkî sûre ve âyetlerdeki üstün ifade gücünü açıklamak ve örneklerle göstermek.

9-) Bu bölüme göre Mekkî sûrelerin üslûbu sadece kısa olmakla mı nitelendiriliyor? Açıklayınız.

Hayır; aynı zamanda yüksek, etkileyici, ikna edici ve mucizevî bir

anlatım olarak niteleniyor.

10-) Parçada geçen açıklamalara göre tekrar, Mekkî sûrelerde bir eksiklik mi yoksa bir ihtiyaç mıdır?

Bir ihtiyaçtır; çünkü muhatabı ikna etmek ve esasları sağlamlaştırmak için tekrar gerekli görülmektedir.

lisans meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki- uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümde Mekkî sûrelerin farklılığının “hikmeti” denince ne kastediliyor?

Bu farklı üslûbun rastgele değil, muhatapın durumuna ve verilmek istenen derse uygun bir amaçla seçilmiş olması kastediliyor.

2-) Mekke dönemindeki muhatapların yapısı, anlatım tarzını nasıl şekillendirmiştir?

Onların inanç bakımından dirençli ve eğitim bakımından sade bir çevre olması, özlü ama çok güçlü bir anlatımı gerekli kılmıştır.

3-) Mekkî sûrelerde “tesbit” ihtiyacı neyi ifade eder?

İman esaslarının sarsılmaz biçimde zihinlere ve kalplere yerleştirilmesini ifade eder.

4-) Parçada Mekkî sûrelerin çoğunlukla hangi dersleri verdiği belirtiliyor?

Allah’ın birliği, iman rükünleri, yaratılışın başlangıcı ve âhîret gibi temel inanç derslerini verdiği belirtiliyor.

5-) Bir hakikatin bazen sayfa, cümle, kelime ve harf seviyesinde gösterildiğinin söylenmesi hangi anlamı taşır?

Kur’an’ın kısa ifadelerde bile çok derin ve kuvvetli mânâlar taşıdığını gösterir.

6-) Bu parçaya göre yüksek belâgat ile kısa anlatım arasında nasıl bir bağ vardır?

Kısa anlatım, mânânın eksikliği değil; bilakis yoğun, etkili ve hayranlık uyandıran bir belâgatın göstergesi olarak sunulur.

7-) Belâgat imamlarının hayret etmesi, metindeki iddiayı nasıl destekler?

Alanın en yetkin kişileri bile bu ifade gücünü olağanüstü bulduğu için, anlatılan üstünlüğün ciddi bir delile dayandığını destekler.

8-) Parçada geçen “kırk vech-i i’câz” ifadesi genel olarak neyi göstermeye yarar?

Kur’an’ın mucizeliğinin tek yönlü değil, birçok farklı açıdan görülebileceğini göstermeye yarar.

9-) “İşaratü’l-i’câz” adlı tefsirin burada anılması hangi amaca hizmet

eder?

Kur'an'ın özellikle nazım ve ifade düzenindeki mucizeliğın uygulamalı biçimde gösterildiğini belirtmeye hizmet eder.

10-) Bu parçadan çıkarılabilecek sonuç nedir?

Mekkî sûreler, ilk muhatapların ihtiyacına uygun olarak iman hakikatlerini son derece yoğun, etkili ve mucizevî bir anlatımla sunmaktadır.

lisans meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki- uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Metinde Mekkî sûrelerin farklı üslûbu ilk olarak hangi tarihî ve toplumsal duruma bağlanıyor?

Mekke’de ilk sıradaki muhatap ve karşı çıkanların müşriklerden ve sade halktan oluşmasına bağlanıyor.

2-) “Muknî” ve “kanaat verici” anlatımın birlikte zikredilmesi neyi gösterir?

Anlatımın yalnız güzel olmakla kalmayıp, akli tatmin eden ve ikna sağlayan bir yön taşıdığını gösterir.

3-) Mekkî sûrelerde iman esaslarının tekrar edilmesi, bilgi fazlalığı mı yoksa eğitim yöntemi midir?

Eğitim yöntemidir; çünkü amaç esasları yerleştirmek ve sağlamlaştırmaktır.

4-) Metne göre Mekkî sûreler Allah ve âhiret gerçeğini hangi özellikte bir ifadeyle ortaya koyar?

Son derece kuvvetli, yüksek seviyeli ve kısa ama derin bir ifadeyle ortaya koyar.

5-) Parçada dildeki küçük farklılıkların bile ispatta rol oynaması Kur’an hakkında nasıl bir anlayış kazandırır?

Her ifadenin yerli yerinde ve maksatlı olduğunu, metnin ince bir düzen taşıdığını düşündürür.

6-) Bu bölümde niçin sadece içerikten değil, söz dizimi ve ifade biçiminden de söz edilmektedir?

Çünkü mucizelik sadece verilen mesajda değil, o mesajın nasıl dile getirildiğinde de görülmektedir.

7-) Risale-i Nur’a yapılan atfın bu pasajdaki işlevi nedir?

Söylenenlerin soyut bir iddia olmadığını, ayrıntılı biçimde açıklanmış ve delillendirilmiş olduğunu göstermek.

8-) Mekkî sûrelerin “en âlî” ve “en yüksek” gibi ifadelerle anılması, onların hangi yönünü öne çıkarır?

Belâgat ve i’câz bakımından olağanüstü derecede üstün olduklarını öne çıkarır.

9-) Parçaya göre Mekkî sûrelerin muhatabı için en acil ihtiyaç nedir?

Tevhid ve diğ er iman esaslarının açık, g     ve tatmin edici biçimde   retilmesidir.

10-) Bu metne dayanarak Mekkî sûrelerin eğitim dili için nasıl bir nitelendirme yapılabilir?

Kısa, yoğun, tekrarlarla desteklenmiş, ikna edici ve inancı temellendiren bir eğitim dili olduğu söylenebilir.

lisans meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki- uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Mekkî sûrelerin Medenî sûrelerden ayrıldığı söylenirken hangi üç temel ölçü özellikle anılıyor?

Belâgat, mucizelik ve ayrıntılı ya da özlü anlatım tarzı özellikle anılıyor.

2-) Mekke'deki ilk muhatapların durumuna göre neden ayrıntılı açıklamadan çok özlü ifade tercih edilmiştir?

Çünkü o ortamda önce temel inançların net ve güçlü biçimde verilmesi gerekiyordu; uzun ayrıntılardan çok çarpıcı ve kesin ifadeler daha uygundu.

3-) Mekkî sûrelerde tekrarın gerekli görülmesi hangi pedagojik ihtiyaca işaret eder?

Öğrenilen hakikatin pekişmesi, unutulmaması ve kesin kanaate dönüşmesi ihtiyacına işaret eder.

4-) Parçada tevhidin “mertebeleri”nden söz edilmesi ne anlatır?

Allah'ın birliğinin tek boyutlu değil, farklı yönlerden ve derecelerden anlaşılması gereken bir hakikat olduğunu anlatır.

5-) Mebde' ve mead ile Allah ve âhiretin birlikte anılması nasıl bir bütünlük kurar?

İnancın başlangıçtan sona kadar bütün varlık ve insan yolculuğunu kapsayan bir çerçevede ele alındığını gösterir.

6-) Bir kelime veya harf düzeyinde ispatın bulunması, Kur'an'ın hangi özelliğini öne çıkarır?

Az sözle çok anlam taşıma ve en küçük unsurda bile derin hikmet barındırma özelliğini öne çıkarır.

7-) Belâgat ehlinin hayreti, sıradan bir edebî başarıya mı işaret eder? Neden?

Hayır; çünkü burada normal bir söz ustalığının ötesinde, uzmanları bile hayrete düşüren üstün bir ifade gücü anlatılmaktadır.

8-) Metinde adı geçen eserler teorik açıklama mı sunuyor, yoksa uygulamalı gösterim de içeriyor mu?

Uygulamalı gösterim de içeriyor; özellikle nazımdaki mucizeliğin fiilen gösterildiği belirtiliyor.

9-) Bu parçaya göre Mekkî sûrelerin ana eğitim hedefi nedir?

İman esaslarını kuvvetli delil ve etkili anlatımla yerleştirmek.

10-) Parçanın sonunda Mekkî sûre ve âyetler hakkında varılan hüküm nedir?

Onlarda çok yüksek seviyede bir belâgat ve özlü mucizevî bir ifade bulunduğu sonucuna varılıyor.

lisans meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki- uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Bu pasaj, Mekkî sûrelerin farklılığını açıklarken ilk olarak hangi sebep-sonuç ilişkisini kuruyor?

İlk muhatapların yapısı sebep, buna uygun güçlü ve özlü anlatımın seçilmesi ise sonuç olarak sunuluyor.

2-) Kureyş müşrikleri ve ümmilerin muhatap olması, anlatımda hangi iki özelliği öne çıkarmıştır?

Kuvvetli bir üslûbu ve kısa fakat doyurucu bir anlatımı öne çıkarmıştır.

3-) Mekkî sûrelerin çoğunda iman rükünlerinin öne alınması, dönemin ihtiyacı hakkında ne düşündürür?

O dönemde en temel ihtiyacın inanç esaslarının açıklanması ve sağlamlaştırılması olduğunu düşündürür.

4-) Parçada tekrarla birlikte “tesbit” kelimesinin kullanılması neden önemlidir?

Çünkü tekrarın amacı sadece söylemek değil, hakikati yerleştirmek ve sabitlemektir.

5-) Mekkî sûrelerde Allah ve âhiretin bazen çok küçük ifade birimleri içinde gösterilmesi nasıl bir anlatım kudretine işaret eder?

Son derece yoğun, ince ve etkili bir anlatım kudretine işaret eder.

6-) Takdim-tehir, tarif-tenkir ve benzeri örnekler niçin verilmiştir?

Kur’an’daki üstünlüğün yalnız ana fikirlerde değil, dilin kuruluşunda da bulunduğunu göstermek için verilmiştir.

7-) Belâgat ilminin önde gelenlerinin hayranlığı, pasajdaki savı hangi yönden güçlendirir?

Konuyu en iyi bilenlerin şahitliğiyle bu üstünlüğün kabul edildiğini göstererek savı güçlendirir.

8-) Yirmibeşinci Söz ve İşaratü’l-İ’câz’ın birlikte anılması neyi ima eder?

Kur’an’ın mucizeliğinin hem genel yönleriyle hem de ifade yapısı bakımından ayrıntılı şekilde incelendiğini ima eder.

9-) Bu metne göre Mekkî sûrelerin üslûbu sadece avama hitap eden basit bir dil midir?

Hayır; avamın anlayışına uygun olmakla beraber çok yüksek belâgat ve i’câz taşıyan bir dildir.

10-) Bütün pasaj dikkate alındığında, Mekkî sûrelerin en belirgin vasfı nasıl ifade edilebilir?

İman hakikatlerini kısa, kuvvetli, tekrarlı ve olağanüstü derecede etkili bir biçimde bildirmeleridir.