

lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi - Set 1

1-) Bu parçada Kur'an'ın, şer'î ayrıntıları anlatırken muhatabın dikkatini hangi istikamete çevirdiği ifade ediliyor? (11 kelime)

Daha yüksek,

2-) Sade bir anlatımın daha yüce bir anlatıma dönüşmesiyle Kur'an'ın hangi çok yönlü vasıfları ortaya konuluyor? (17 kelime)

Sadece hüküm ve hukuk

3-) Verilen iki hitap tarzından biri ferdî, diğeri daha kuşatıcı bir anlam taşır. Bunlar hangi iki yönü bildirir? (15 kelime)

Biri Allah'ın kula

4-) Metinde, tek bir ifadede hem küçük hem büyük varlık alanlarının birlikte gösterilmesi neyi anlatmak için kullanılmıştır? (17 kelime)

İlâhî kudretin ve ilmin

5-) Göklerin ve yerin yaratılışından, gece ile gündüzün dönüşümünden sonra kalplerde saklı olanların bilinmesinin zikredilmesi nasıl bir anlam bağı kurar? (11 kelime)

Kâinattaki büyük

6-) Bu bağlantı, muhatapta nasıl bir anlayış oluşturmayı hedefler? (10 kelime)

İnsan, kâinatı

7-) Metinde geçen basit ve cüz'î konuşma tarzının sonunda nasıl bir hitap seviyesine ulaşıldığı söyleniyor? (13 kelime)

Yüksek, etkileyici, geniş

8-) Bu anlatım biçiminde avamın anlayışının gözetilmesi neyi gösterir?
(12 kelime)
Kur'an'ın halkın kavrayabileceği

9-) Bu parçadan hareketle Kur'an'ın eğitim yöntemi için nasıl bir
değerlendirme yapılabilir? (17 kelime)
İnsan seviyesini gözetken, fakat

lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi - Set 2

1-) Parçada Kur'an'ın sosyal ve hukukî konuları anlatırken dersin yönünü hangi alana taşıdığı belirtiliyor? (11 kelime)
Hüküm ve

2-) Bu geçiş, Kur'an'ın tek amaçlı bir kitap olmadığını hangi yönleriyle ortaya koyuyor? (21 kelime)
Hüküm koyan, hikmet öğretene, iman

3-) İki kısa ifadede birinin kişiye dönük, diğerinin ise bütün varlık âlemine dönük oluşu hangi iki tevhid boyutuna işaret eder? (12 kelime)
Biri Allah'ın kişiye

4-) Parçada "küçükten büyüğe aynı kudretle tasarruf" düşüncesi hangi örnek düzeniyle anlatılıyor? (16 kelime)
En küçük bir parçanın

5-) Gece ve gündüzün birbirine geçmesiyle kalplerde olanların bilinmesi arasında nasıl bir öğretici ilişki kuruluyor? (11 kelime)
Dış âlemdeki

6-) Bu anlatım, insanın Allah tasavvurunu nasıl derinleştirir? (16 kelime)
Allah'ı sadece büyük âlemin

7-) Metne göre sade üslûbun yüksek bir hitaba dönüşmesi, irşad bakımından ne kazandırır? (12 kelime)
Sözü hem anlaşılır

8-) Parçada “ümmiyet mertebesi” ve “avamın fehmi”nin anılması, anlatım tarzı hakkında ne gösterir? (14 kelime)
Muhatapların seviyesine uygun

9-) Metne göre avamın anlayışına uygun bir dil kullanılması, yüksek hakikatlerin değerini azaltır mı? (12 kelime)
Hayır; tam tersine,

lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi - Set 3

1-) Parçaya göre Kur'an, şeriatla ilgili ayrıntıları anlatırken neden bir anda daha küllî hakikatlere geçer? (13 kelime)
Çünkü muhatabı sadece

2-) Bu yöntem, Kur'an'ın hangi irşad hedeflerine aynı anda hizmet ettiğini gösterir? (20 kelime)
Hüküm öğretme, inanç kazandırma, zikre

3-) Metinde geçen iki farklı rablik ifadesinin birlikte ele alınması neyi ispatlamak için kullanılmıştır? (18 kelime)
Allah'ın hem kuluna yakın

4-) Ferdî ilgi ile umumî hâkimiyetin bir arada verilmesi tevhid anlayışına ne katar? (14 kelime)
Allah'ın birliğinin hem

5-) Küçük bir varlık unsuru ile çok büyük bir gök unsurunun aynı bağlamda anılması, ilâhî fiiller hakkında nasıl bir sonuç doğurur? (7 kelime)
Allah'ın

6-) Göklerin ve yerin yaratılışı zikredildikten sonra insanın içinden geçenlerin bilinmesine geçilmesi, hangi aklî çıkarımı destekler? (12 kelime)
Kâinatı yaratanın insanın

7-) Bu yapı, yalnız kozmik delil sunmakla mı yetiniyor, yoksa başka bir boyut daha mı kazandırıyor? (15 kelime)

Sadece dış âlem

8-) Avamın anlayışına uygun basit söyleyişin sonunda “umumî ve irşadkâr” bir hitaba dönüşmesi neyi gösterir? (15 kelime)
Kur’an’ın herkese hitap

9-) “Basit ve cüz’î muhavere”nin yüksek bir hitaba dönüşmesi, Kur’an’ın hangi eğitim özelliğini yansıtır? (10 kelime)
Muhatabın seviyesinden

lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi - Set 4

1-) Metinde Kur'an'ın şer'î ve toplumsal hükümleri anlatırken yaptığı asıl yönlendirme nedir? (12 kelime)

Muhatabı sadece dünyevî

2-) Bu yönlendirme sayesinde Kur'an'ın hangi tür kitapları kendi içinde topladığı anlaşılır? (15 kelime)

Hüküm, hikmet, akide,

3-) Parçada Medenî ayetlerin üslûbuna dair öne çıkan nitelik nedir? (10 kelime)

Sade görünmesine

4-) "Kulun Rabbi" ile "âlemlerin Rabbi" anlamlarını taşıyan iki ifade arasındaki fark, Allah-insan ilişkisini nasıl tamamlar? (17 kelime)

Biri insanın Rabbi ile

5-) Bu iki yönün bir arada zikredilmesi neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü Allah'ın

6-) Parçada en küçük unsur ile büyük gök cismi arasında kurulan benzerlik, hangi imanî hakikati güçlendirir? (9 kelime)

İlâhî kudretin

7-) Gece-gündüz düzeninin zikri ile kalpte saklı olanların bilinmesi arasındaki geçiş, Allah'ın hangi sıfatını özellikle belirginleştirir? (6 kelime)

Her

8-) Basit bir muhaverenin “cazibedar” ve “ulvî” bir konuşmaya dönüşmesi, muhatap üzerinde ne tür bir etki bırakır? (12 kelime)
Hem anlayışı kolaylaştırır

9-) Avamın anlayışına hitap eden bir dilin kullanılmasıyla yüksek manaların verilmesi arasında nasıl bir denge kurulmuştur? (7 kelime)
Anlaşılır

lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi - Set 5

1-) Parçaya göre Kur'an, hüküm ve toplumla ilgili ayrıntıları işlerken muhatabın bakışını niçin yükseltir? (10 kelime)
Çünkü bu

2-) Bu yükseliş, şariat dersinin hangi derse dönüşmesi şeklinde ifade ediliyor? (6 kelime)
Tevhid

3-) Böylece Kur'an'ın yalnız amelî hükümlerle sınırlı olmadığı hangi alanlarla anlaşılmış oluyor? (11 kelime)
İnanç, zikir,

4-) Parçada iki kelimelik örneklerin seçilmesi, Kur'an'ın anlatımı hakkında neyi gösterir? (10 kelime)
Çok kısa

5-) Kişiye nisbet edilen rablik ifadesi ile tüm varlıkları kapsayan rablik ifadesi arasında nasıl bir anlam dengesi vardır? (14 kelime)
Biri zel yakınlığı,

6-) Küçük bir parçacık ile Güneş'in aynı ilâhî tasarruf çerçevesinde düşünülmesi hangi akidevi sonucu doğurur? (13 kelime)
Allah için az-büyük

7-) Yaratılışın geniş sahneleriyle insanın ileminin aynı anlatım içinde birleştirilmesi niçin önemlidir? (11 kelime)
Çünkü dış

8-) Metindeki bu öğretim tarzı daha çok sadece âlime mi, yoksa genel muhataba mı yöneliktir? (12 kelime)

Genel muhataba yöneliktir;

9-) Bütün pasaj göz önüne alındığında, Kur'an'ın ifade tarzı için en uygun kısa değerlendirme nedir? (10 kelime)

Sadelik ile

lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi - Set 6

1-) Metinde Kur'an'ın, ayrıntılı hukukî ve sosyal meseleler içinde neyi görünür kıldığı söyleniyor? (12 kelime)

Bu meselelerin içinden

2-) Kur'an'ın çok yönlü oluşu bu pasajda hangi başlıklarla ifade ediliyor? (13 kelime)

Şeriat, hüküm, hikmet,

3-) Bu çok yönlülük, Kur'an'ın irşad tarzı hakkında nasıl bir fikir verir? (13 kelime)

Tek bir konuda

4-) Kısa bir rablik ifadesinde hem ferdî hem küllî anlamın bulunması, Kur'an'ın hangi anlatım gücünü gösterir? (8 kelime)

Az sözle

5-) Ferdî yakınlık ile evrensel hâkimiyetin birlikte verilmesi, müminin kulluk bilincini nasıl etkiler? (14 kelime)

Mümin hem Rabbine

6-) Metindeki küçük varlık ile büyük gök cismi örneği, ilâhî kudretin hangi yönünü öne çıkarır? (13 kelime)

En küçükten en

7-) Gece ile gündüzün değişimi ardından kalpte gizlenenlerin bilinmesinin anılması, hangi bütünlüğü kurar? (14 kelime)

Kâinat düzeni ile

8-) Bu anlatım tarzı neden sadece bilgi vermekle kalmaz, aynı zamanda irşad eder? (12 kelime)
Çünkü insanı dış

9-) Parçadan çıkan sonuca göre Kur'an'ın mucizevî yönlerinden biri nedir? (12 kelime)
Sade görünen sözleri

CEVAP ANAHTARI

lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-orneği - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada Kur'an'ın, şer'î ayrıntıları anlatırken muhatabın dikkatini hangi istikamete çevirdiği ifade ediliyor?

Daha yüksek, daha genel ve imanla ilgili esaslara yönelttiği ifade ediliyor.

2-) Sade bir anlatımın daha yüce bir anlatıma dönüşmesiyle Kur'an'ın hangi çok yönlü vasıfları ortaya konuluyor?

Sadece hüküm ve hukuk kitabı olmadığı; aynı zamanda inanç, tefekkür, zikir, dua ve davet kitabı olduğu gösteriliyor.

3-) Verilen iki hitap tarzından biri ferdî, diğeri daha kuşatıcı bir anlam taşır. Bunlar hangi iki yönü bildirir?

Biri Allah'ın kula yakın ve özel terbiyesini, diğeri ise bütün varlıklar üzerindeki genel hâkimiyetini bildirir.

4-) Metinde, tek bir ifadede hem küçük hem büyük varlık alanlarının birlikte gösterilmesi neyi anlatmak için kullanılmıştır?

İlâhî kudretin ve ilmin en küçük şeyle en büyük şeyi aynı hâkimiyet altında kuşattığını anlatmak için kullanılmıştır.

5-) Göklerin ve yerin yaratılışından, gece ile gündüzün dönüşümünden sonra kalplerde saklı olanların bilinmesinin zikredilmesi nasıl bir anlam bağı kurar?

Kâinattaki büyük tasarrufu yapanın insanın iç dünyasını da eksiksiz bildiğini gösterir.

6-) Bu bağlantı, muhatapta nasıl bir anlayış oluşturmaya hedefler?

İnsan, kâinatı yöneten Rabbin kendi kalbinden geçenleri de bildiğini anlar.

7-) Metinde geçen basit ve cüz'î konuşma tarzının sonunda nasıl bir hitap seviyesine ulaşıldığı söyleniyor?

Yüksek, etkileyici, geniş kapsamlı ve hidayete sevk eden bir konuşma seviyesine ulaştığı söyleniyor.

8-) Bu anlatım biçiminde avamın anlayışının gözetilmesi neyi gösterir? Kur'an'ın halkın kavrayabileceği sadelikte konuşurken derin hakikatleri de aynı anda öğrettiğini gösterir.

9-) Bu parçadan hareketle Kur'an'ın eğitim yöntemi için nasıl bir değerlendirme yapılabilir?

İnsan seviyesini gözeten, fakat onu bulunduğu yerde bırakmayıp daha yüksek hakikatlere çıkaran bir eğitim yöntemi kullandığı söylenebilir.

lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil- icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada Kur'an'ın sosyal ve hukukî konuları anlatırken dersin yönünü hangi alana taşıdığı belirtiliyor?

Hüküm ve toplum düzeni konularından akide ve tevhid alanına taşıdığı belirtiliyor.

2-) Bu geçiş, Kur'an'ın tek amaçlı bir kitap olmadığını hangi yönleriyle ortaya koyuyor?

Hüküm koyan, hikmet öğreten, iman esaslarını bildiren, zikre sevk eden, düşündüren, dua ettiren ve davet eden bir kitap olduğunu ortaya koyuyor.

3-) İki kısa ifadeden birinin kişiye dönük, diğerinin ise bütün varlık âlemine dönük oluşu hangi iki tevhid boyutuna işaret eder?

Biri Allah'ın kişiye özel yakınlığını, diğeri bütün âlemleri kapsayan birliğini işaret eder.

4-) Parçada “küçükten büyüğe aynı kudretle tasarruf” düşüncesi hangi örnek düzeniyle anlatılıyor?

En küçük bir parçanın yerleştirilmesiyle büyük bir gök cisminin yerleştirilmesi aynı ilâhî fiilin kapsamı içinde gösteriliyor.

5-) Gece ve gündüzün birbirine geçmesiyle kalplerde olanların bilinmesi arasında nasıl bir öğretici ilişki kuruluyor?

Dış âlemdeki düzeni kuran kudretin iç âlemdeki sırları da bildiği öğretiliyor.

6-) Bu anlatım, insanın Allah tasavvurunu nasıl derinleştirir?

Allah'ı sadece büyük âlemin yaratıcısı olarak değil, insanın en gizli hâllerini bilen Rabbi olarak da tanıtır.

7-) Metne göre sade üslûbun yüksek bir hitaba dönüşmesi, irşad bakımından ne kazandırır?

Sözü hem anlaşılır kılar hem de gönlü ve aklı yukarı hakikatlere çıkarır.

8-) Parçada “ümmiyet mertebesi” ve “avamın fehmi”nin anılması, anlatım tarzı hakkında ne gösterir?

Muhatapların seviyesine uygun bir dil kullanıldığını, fakat bu dilin derin manalara kapı açtığını gösterir.

9-) Metne göre avamın anlayışına uygun bir dil kullanılması, yüksek hakikatlerin değerini azaltır mı?

Hayır; tam tersine, o hakikatleri herkes için erişilebilir kılarken yüceliğini de korur.

lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil- icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre Kur'an, şeriatla ilgili ayrıntıları anlatırken neden bir anda daha küllî hakikatlere geçer?

Çünkü muhatabı sadece hüküm bilgisiyle bırakmayıp onu iman ve tevhid şuuruna yükseltmek ister.

2-) Bu yöntem, Kur'an'ın hangi irşad hedeflerine aynı anda hizmet ettiğini gösterir?

Hüküm öğretme, inanç kazandırma, zikre yöneltme, düşündürme, dua şuuru verme ve insanları hakka çağırma hedeflerine aynı anda hizmet ettiğini gösterir.

3-) Metinde geçen iki farklı rablik ifadesinin birlikte ele alınması neyi ispatlamak için kullanılmıştır?

Allah'ın hem kuluna yakın ve özel olarak yönelen, hem de bütün kâinatı kuşatan Rab olduğunu göstermek için kullanılmıştır.

4-) Ferdî ilgi ile umumî hâkimiyetin bir arada verilmesi tevhid anlayışına ne katar?

Allah'ın birliğinin hem kişisel hayatta hem de evrensel düzende aynı anda tecelli ettiğini kavratır.

5-) Küçük bir varlık unsuru ile çok büyük bir gök unsurunun aynı bağlamda anılması, ilâhî fiiller hakkında nasıl bir sonuç doğurur? Allah'ın kudreti açısından büyük-küçük ayrımının bulunmadığını düşündürür.

6-) Göklerin ve yerin yaratılışı zikredildikten sonra insanın içinden geçenlerin bilinmesine geçilmesi, hangi aklî çıkarımı destekler? Kâinatı yaratanın insanın içini bilmesinin daha da kolay ve tabîî olduğunu destekler.

7-) Bu yapı, yalnız kozmik delil sunmakla mı yetiniyor, yoksa başka bir boyut daha mı kazandırıyor?

Sadece dış âlem delili sunmakla yetinmiyor; insanın vicdan ve kalp dünyasını da derse dâhil ediyor.

8-) Avamın anlayışına uygun basit söyleyişin sonunda "umumî ve irşadkâr" bir hitaba dönüşmesi neyi gösterir?

Kur'an'ın herkese hitap eden bir sadelikle başlayıp daha geniş manalar taşıyan bir rehberliğe ulaştığını gösterir.

9-) “Basit ve cüz’î muhavere”nin yüksek bir hitaba dönüşmesi, Kur’an’ın hangi eğitim özelliğini yansıtır?

Muhatabın seviyesinden başlayıp onu daha yukarı manalara taşıma özelliğini yansıtır.

lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil- icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde Kur'an'ın şer'î ve toplumsal hükümleri anlatırken yaptığı asıl yönlendirme nedir?

Muhatabı sadece dünyevî düzen bilgisine değil, Allah'ın birliği ve iman esaslarına yönlendirmektir.

2-) Bu yönlendirme sayesinde Kur'an'ın hangi tür kitapları kendi içinde topladığı anlaşılır?

Hüküm, hikmet, akide, iman, zikir, fikir, dua ve davet kitaplarının özelliklerini kendi içinde topladığı anlaşılır.

3-) Parçada Medenî ayetlerin üslûbuna dair öne çıkan nitelik nedir? Sade görünmesine rağmen çok güçlü ve mucizevî bir anlatım taşımasıdır.

4-) “Kulun Rabbi” ile “âlemlerin Rabbi” anlamlarını taşıyan iki ifade arasındaki fark, Allah-insan ilişkisini nasıl tamamlar?

Biri insanın Rabbi ile özel bağı, diğeri ise bütün varlıkların aynı Rabbe bağlı olduğunu tamamlayıcı şekilde gösterir.

5-) Bu iki yönün bir arada zikredilmesi neden önemlidir?

Çünkü Allah'ın hem yakınlığını hem de sınırsız hâkimiyetini birlikte kavratır.

6-) Parçada en küçük unsur ile büyük gök cismi arasında kurulan benzerlik, hangi imanî hakikati güçlendirir?

İlâhî kudretin her şeye aynı kolaylıkla taalluk ettiğini güçlendirir.

7-) Gece-gündüz düzeninin zikri ile kalpte saklı olanların bilinmesi arasındaki geçiş, Allah'ın hangi sıfatını özellikle belirginleştirir?

Her şeyi kuşatan ilmini özellikle belirginleştirir.

8-) Basit bir muhaverenin “cazibedar” ve “ulvî” bir konuşmaya dönüşmesi, muhatap üzerinde ne tür bir etki bırakır?

Hem anlayışı kolaylaştırır hem de ruhu ve düşünceyi daha yüksek manalara çeker.

9-) Avamın anlayışına hitap eden bir dilin kullanılmasıyla yüksek manaların verilmesi arasında nasıl bir denge kurulmuştur?

Anlaşılır dil korunmuş, fakat mana derinliği eksiltilmemiştir.

lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil- icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre Kur'an, hüküm ve toplumla ilgili ayrıntıları işlerken muhatabın bakışını niçin yükseltir?

Çünkü bu ayrıntıların arkasındaki büyük iman hakikatlerini de öğretmek ister.

2-) Bu yükseliş, şariat dersinin hangi derse dönüşmesi şeklinde ifade ediliyor?

Tevhid dersine dönüşmesi şeklinde ifade ediliyor.

3-) Böylece Kur'an'ın yalnız amelî hükümlerle sınırlı olmadığı hangi alanlarla anlaşılmış oluyor?

İnanç, zikir, tefekkür, dua ve hakka çağrı alanlarıyla da anlaşılmış oluyor.

4-) Parçada iki kelimelik örneklerin seçilmesi, Kur'an'ın anlatımı hakkında neyi gösterir?

Çok kısa ifadelerde bile derin ve kapsamlı manalar taşıdığını gösterir.

5-) Kişiye nisbet edilen rablik ifadesi ile tüm varlıkları kapsayan rablik ifadesi arasında nasıl bir anlam dengesi vardır?

Biri özel yakınlığı, diğeri genel kuşatıcılığı öne çıkarır; birlikte tam bir tevhid tablosu verir.

6-) Küçük bir parçacık ile Güneş'in aynı ilâhî tasarruf çerçevesinde düşünülmesi hangi akidevi sonucu doğurur?

Allah için az-büyük farkı olmadığını ve her şeyin O'nun kudreti altında bulunduğunu düşündürür.

7-) Yaratılışın geniş sahneleriyle insanın iç âleminin aynı anlatım içinde birleştirilmesi niçin önemlidir?

Çünkü dış dünyayı yöneten Rabbin insanın içini de bildiğini birlikte öğretir.

8-) Metindeki bu öğretim tarzı daha çok sadece âlime mi, yoksa genel muhataba mı yöneliktir?

Genel muhataba yöneliktir; fakat aynı zamanda derin mana arayanlara da kapı açar.

9-) Bütün pasaj göz önüne alındığında, Kur'an'ın ifade tarzı için en uygun kısa değerlendirme nedir?

Sadelik ile derinliği aynı anda birleştiren hidayet verici bir üslûptur.

lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil- icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde Kur'an'ın, ayrıntılı hukukî ve sosyal meseleler içinde neyi görünür kıldığı söyleniyor?

Bu meselelerin içinden daha yüce iman ve tevhid maksatlarını görünür kıldığı söyleniyor.

2-) Kur'an'ın çok yönlü oluşu bu pasajda hangi başlıklarla ifade ediliyor? Şeriat, hüküm, hikmet, akide, iman, zikir, fikir, dua ve davet başlıklarıyla ifade ediliyor.

3-) Bu çok yönlülük, Kur'an'ın irşad tarzı hakkında nasıl bir fikir verir? Tek bir konuda durmayıp aynı anda birçok manevî ihtiyaca cevap verdiği fikrini verir.

4-) Kısa bir rablik ifadesinde hem ferdî hem küllî anlamın bulunması, Kur'an'ın hangi anlatım gücünü gösterir?

Az sözle çok mana ifade etme gücünü gösterir.

5-) Ferdî yakınlık ile evrensel hâkimiyetin birlikte verilmesi, müminin kulluk bilincini nasıl etkiler?

Mümin hem Rabbine yakınlık hisseder hem de O'nun bütün âlemlerin sahibi olduğunu idrak eder.

6-) Metindeki küçük varlık ile büyük gök cismi örneği, ilâhî kudretin hangi yönünü öne çıkarır?

En küçükten en büyüğe kadar her şeyi aynı kudretle düzenlediği yönünü öne çıkarır.

7-) Gece ile gündüzün değişimi ardından kalpte gizlenenlerin bilinmesinin anılması, hangi bütünlüğü kurar?

Kâinat düzeni ile insanın iç dünyası arasında ilâhî ilim bakımından tam bir bütünlük kurar.

8-) Bu anlatım tarzı neden sadece bilgi vermekle kalmaz, aynı zamanda irşad eder?

Çünkü insanı dış gözlemden iç muhasebeye geçirerek Allah'la ilişkisini canlı hâle getirir.

9-) Parçadan çıkan sonuca göre Kur'an'ın mucizevî yönlerinden biri nedir?

Sade görünen sözleri geniş, yüksek ve kalbe tesir eden iman derslerine dönüştürmesidir.

