

1 Metinde ölüm için sunulan iki temel ihtimal nedir?	2 Kabir hangi iki farklı şekilde değerlendirilmektedir?	3 Hapishane bahçesindeki darağaçları temsilde mahkûmlara neyin kaçınılmaz olduğu anlatılır?	4 Temsilde duvarın arkasındaki büyük çekiliş alanı neyi düşündürür?
lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet	lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet	lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet	lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet
5 İlk gelen grubun dış görünüşü ile iç yüzü arasında nasıl bir fark vardır?	6 İkinci grubun getirdikleri neden daha güvenilir kabul edilir?	7 İkinci grubun verdiği mesajda, ilk grubun ikramlarını kabul etmenin sonucu nedir?	8 Zehirli tatlıların sancısının darağacına çıkmadan önce hissedilmesi hangi gerçeğe işaret eder?
lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet	lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet	lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet	lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet
9 Bu temsilin ana dersi nedir?	10 Beş yüz mahkûmun tek tek çağrılacak olması hangi hakikati sembolize eder?	11 Bazı kişilerin darağaçlarını basamak gibi kullanarak öte tarafa geçmesi neyi ima eder?	12 İlk heyetin sunduğu şeylerin zehirli sayılması hangi manevi duruma işaret eder?
lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet	lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet	lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet	lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet

Cevap 4 İnsan için ölümden sonra ortaya çıkacak büyük neticeyi ve ebedî kazanç yahut kaybı haber veren bir manayı düşündürür.	Cevap 3 Oradaki herkesin istisnasız şekilde çağrılacağı ve bu yüzleşmeden kimsenin kaçamayacağı anlatılır.	Cevap 2 Ya insanı tek başına karanlıkta bırakan korkunç bir yer olarak, ya da bu geçici dünyadan aydınlık ve devamlı bir âleme açılan giriş olarak ele alınmaktadır.	Cevap 1 Biri insanı ve sevdiklerini sonsuz yokluğa götüren bir son olarak görülmesi, diğeri ise iman sahibi için kalıcı bir âleme geçiş vesilesi sayılmasıdır.
Cevap 8 Günahın cezasının bazen ahiretten önce de insanın içinde ve hayatında başladığı gerçeğine işaret eder.	Cevap 7 Kişiyi felakete götüren akıbetten kurtarmadığı gibi, daha o sona varmadan bile acı ve sıkıntı çektirir.	Cevap 6 Çünkü onların getirdikleri meşru, faydalı ve otoritenin emrine dayalıdır; ayrıca ciddi bir uyarı ve eğitim de taşır.	Cevap 5 Dışarıdan cazip ve tatlı görünürler; fakat getirdikleri şeyler gerçekte zararlı ve aldatıcıdır.
Cevap 12 Günah ve aldatıcı zevklerin başlangıçta tatlı görünse de sonunda insana zarar vermesine işaret eder.	Cevap 11 Aynı olayın, bazıları için yok oluş değil, daha hayırlı bir geçiş olabileceğini ima eder.	Cevap 10 Ölümün herkese ayrı ayrı ama kesin şekilde geleceğini simgeler.	Cevap 9 Görünüşte hoş gelen her şeyin hayırlı olmadığı, insanın ebedî sonucu düşünerek doğru rehberliği tercih etmesi gerektir.

13 İkinci heyetin eğitim metinleri ve temiz ikramlarla gelmesi neyi temsil eder?	14 İkinci heyetin sözlerinde neden kesinlik vurgusu öne çıkmaktadır?	15 İlk heyetin verdiği tatların, son gelmeden önce de acı vermesi nasıl anlaşılmalıdır?	16 Parçada akıllı insanın yapması gereken tercih nasıl özetlenebilir?
lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet	lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet	lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet	lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet
17 Bölümün verdiği ahlâkî sonuç bir cümleyle nasıl söylenebilir?	18 Temsildeki genel çağrı düzeni, insanın hangi ortak kaderine dikkat çeker?	19 İlk topluluğun eğlence araçlarıyla gelmesi niçin anlamlıdır?	20 “Tatlı ama zehirli” nitelemesi hangi ahlâkî ilkeyi vurgular?
lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet	lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet	lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet	lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet
21 İkinci grubun otorite adına konuşması onların sözlerini nasıl farklılaştırır?	22 Metne göre yanlış seçimin cezası neden iki aşamalı gibidir?	23 Bu bölümün bütününe bakıldığında, insana verilen en önemli uyarı nedir?	24 Parçada görülen “bildirmek”, “uyarmak” ve “müjdelemek” fiilleri birlikte düşünüldüğünde nasıl bir anlatım kuruluyor?
lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet	lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet	lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet	lisans meyve-risalesi-p04-2-meselenin-hulasasi-genclik-rehberi-temsili-daragaci-piyango-ve-iki-heyet

Cevap 16 Aldatıcı hazlara kapılmadan, güvenilir rehberliğe uyup ebedî kurtuluşa götüren yolu seçmektir.	Cevap 15 Yanlış tercihlerin sadece ileride değil, daha dünyadayken de vicdanî ve ruhî sıkıntı doğurduğu anlaşılmalıdır.	Cevap 14 Çünkü mesele sıradan bir tercih değil, insanın nihai akıbetini belirleyen ciddi bir seçim olarak sunulmaktadır.	Cevap 13 İlâhî ölçülere uygun terbiyeyi, meşru yaşayışı ve insanı kurtuluşa hazırlayan manevi disiplini temsil eder.
Cevap 20 Bir şeyin cazip görünmesinin onun faydalı olduğunu göstermediği ilkesini vurgular.	Cevap 19 Çünkü insanı hakikatten uzaklaştıran şeylerin çoğu, süslü ve eğlenceli bir görüntü altında ortaya çıkar.	Cevap 18 Her insanın ölümle yüzleşeceği ortak kaderine dikkat çeker.	Cevap 17 İnsan geçici tatlara aldanmamalı, kurtuluş getiren hakikati ciddiyetle benimsemelidir.
Cevap 24 Hem tehdidi hem umudu bir arada sunan, insanı seçim yapmaya zorlayan bir anlatım kuruluyor.	Cevap 23 Yaklaşan kaçınılmaz sona hazırlıksız yakalanmamak ve aldatıcı davetler yerine hakka götüren çağrıya uymaktır.	Cevap 22 Çünkü kişi hem daha dünyadayken bunun sancısını çeker hem de sonunda daha ağır bir akıbetle sürüklenir.	Cevap 21 Kendi keyiflerine göre değil, daha yüksek ve bağlayıcı bir emirle hareket ettiklerini göstererek sözlerini daha ciddi kılar.