

|                                                                                                                           |                                                                                                      |                                                                                                                            |                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b></p> <p>Bu bölümde aktarılan ibretli olay nerede ve hangi vesileyle yaşanmıştır?</p>                           | <p><b>2</b></p> <p>Karşı taraftaki genç kızlar ilk bakışta nasıl bir halde görülmektedir?</p>        | <p><b>3</b></p> <p>Manevî bakışla yıllar sonrası için görülen tablo bu neşeli görüntüyle nasıl bir zıtlık kurmaktadır?</p> | <p><b>4</b></p> <p>Görülen gelecekte kızların büyük kısmı için nasıl bir son tasvir edilmektedir?</p>     |
| lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti                       | lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti  | lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti                        | lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti       |
| <p><b>5</b></p> <p>Hayatta kalan az sayıdaki kimselerin yaşlılık dönemindeki sıkıntısının sebebi neye bağlanmaktadır?</p> | <p><b>6</b></p> <p>Bu manzara karşısında anlatıcı nasıl bir tepki vermiştir?</p>                     | <p><b>7</b></p> <p>Bu görülen durumun hayal değil gerçek olduğuna hangi benzetmeyle işaret edilmektedir?</p>               | <p><b>8</b></p> <p>Karşı çıkan sesin sözlerinde hangi hayat anlayışı öne çıkmaktadır?</p>                 |
| lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti                       | lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti  | lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti                        | lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti       |
| <p><b>9</b></p> <p>“İbretli hâdise”nin özeti verilirken anlatıcının bulunduğu mekân ile karşısında gördüğü yer nedir?</p> | <p><b>10</b></p> <p>Elli-altmış kişilik topluluktan kırk-ellisinin durumu ne olarak görülmüştür?</p> | <p><b>11</b></p> <p>Gençlik ile yaşlılık ve kabir arasındaki bağ niçin mevsimlerle anlatılmıştır?</p>                      | <p><b>12</b></p> <p>Hapishanedeki arkadaşların anlatıcının ağlamasını fark etmesi bize neyi gösterir?</p> |
| lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti                       | lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti  | lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti                        | lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti       |

|                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |                                                                                                |                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 4</b></p> <p>Çoğunun kabre girmiş, acı çeken bir halde bulunduğu bildirilmektedir.</p>                             | <p><b>Cevap 3</b></p> <p>Şimdiki sevinçli halin arkasında, ileride ölüm, pişmanlık, sıkıntı ve hüznle dolu bir akıbet gösterilmektedir.</p>                 | <p><b>Cevap 2</b></p> <p>Neşeli, gülüp eğlenen ve oyun oynayan bir halde görünmektedirler.</p> | <p><b>Cevap 1</b></p> <p>Eskişehir hapishanesinde, bayram kutlaması sırasında pencereden karşıdaki okul bahçesi seyredilirken yaşanmıştır.</p> |
| <p><b>Cevap 8</b></p> <p>Hevesi esas alan, sınır tanımayan haz merkezli bir hayat anlayışı öne çıkmaktadır.</p>                | <p><b>Cevap 7</b></p> <p>Yazın ve güzün ardından kışın gelmesi gibi, gençlik ve yaşlılığın ardından da kabir hayatının geleceği örnek gösterilmektedir.</p> | <p><b>Cevap 6</b></p> <p>Çok üzülp ağlamış ve bir süre yalnız kalmak istemiştir.</p>           | <p><b>Cevap 5</b></p> <p>Gençlikte haya ve temizliğini korumamış olmalarına bağlanmaktadır.</p>                                                |
| <p><b>Cevap 12</b></p> <p>Yaşadığı manevî sarsıntının çok derin ve dışarıdan fark edilir derecede güçlü olduğunu gösterir.</p> | <p><b>Cevap 11</b></p> <p>Çünkü bu geçişin kaçınılmaz ve tabii olduğu vurgulanmak istenmektedir.</p>                                                        | <p><b>Cevap 10</b></p> <p>Onların ölmüş ve kabirde azap içinde oldukları görülmüştür.</p>      | <p><b>Cevap 9</b></p> <p>Kendisi hapishane penceresindedir; karşıda ise bir lise bahçesi vardır.</p>                                           |

|                                                                                                     |                                                                                                                                 |                                                                                                     |                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>13</b></p> <p>Metinde karşıya çıkan “insî şeytan” benzetmesi neyi anlatmaktadır?</p>          | <p><b>14</b></p> <p>Parçadan hareketle gençlikte esas korunması gereken değerlerden biri hangisidir?</p>                        | <p><b>15</b></p> <p>Parçada ölüm ve yaşlılık düşüncesi niçin öne çıkarılmıştır?</p>                 | <p><b>16</b></p> <p>Anlatıcıya karşı çıkan manevî rakip nasıl bir istek ileri sürmektedir?</p>      |
| lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti | lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti                             | lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti | lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti |
| <p><b>17</b></p> <p>Bu pasajda görülen olay neden “ibretli” kabul edilmektedir?</p>                 | <p><b>18</b></p> <p>Bayram gününde okul bahçesinde bulunan öğrencilerin davranışı nasıl tasvir edilmektedir?</p>                | <p><b>19</b></p> <p>Manevî sinema ifadesiyle ne anlatılmak istenmektedir?</p>                       | <p><b>20</b></p> <p>Gençlikte iffetini korumamanın ilerideki sonucu nasıl anlatılmıştır?</p>        |
| lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti | lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti                             | lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti | lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti |
| <p><b>21</b></p> <p>Geçmiş olayların bugün gösterilebilmesi örneği neden verilmiştir?</p>           | <p><b>22</b></p> <p>Metne göre yanlış inanç ve günah yolunda bulunan kişiler geleceği görseydi hangi iki duygu öne çıkardı?</p> | <p><b>23</b></p> <p>Metindeki karşı ses, günahı nasıl meşrulaştırmaya çalışmaktadır?</p>            | <p><b>24</b></p> <p>Bu parçaya göre gençliğin kıymeti en çok nasıl korunabilir?</p>                 |
| lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti | lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti                             | lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti | lisans meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti |

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |                                                                                    |                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 16</b></p> <p>Hayatın her türlü zevkini yaşamak ve başkalarına da yaşatmak istediklerini söyleyip kendilerine karışılmamasını istemektedir.</p> | <p><b>Cevap 15</b></p> <p>İnsanları gafletten uyandırıp geçici eğlencelerin sonunu hatırlatmak için öne çıkarılmıştır.</p>       | <p><b>Cevap 14</b></p> <p>İffet ve ahlâkî temizliği muhafaza etmektir.</p>         | <p><b>Cevap 13</b></p> <p>İnsan suretinde olup günahı ve sapmayı teşvik eden bir anlayışı ifade etmektedir.</p>                        |
| <p><b>Cevap 20</b></p> <p>İnsanın sevgi ve ilgi beklediği bakışlardan tikslenme ve dışlanma görmesiyle anlatılmıştır.</p>                                   | <p><b>Cevap 19</b></p> <p>İleride ortaya çıkacak sonuçların adeta gözle görülür biçimde kalbe gösterilmesi kastedilmektedir.</p> | <p><b>Cevap 18</b></p> <p>Sevinçli şekilde gülüp oynadıkları bildirilmektedir.</p> | <p><b>Cevap 17</b></p> <p>Çünkü görünen geçici neşenin arkasındaki acı sonu fark ettirip insanı uyarmaktadır.</p>                      |
| <p><b>Cevap 24</b></p> <p>Nefsânî taşkınlıklardan sakınıp iffetli ve sorumlu bir hayatla korunabilir.</p>                                                   | <p><b>Cevap 23</b></p> <p>Zevk alma ve başkasına da zevk tattırma iddiasıyla bunu normal göstermeye çalışmaktadır.</p>           | <p><b>Cevap 22</b></p> <p>Nefret ve elem öne çıkardı.</p>                          | <p><b>Cevap 21</b></p> <p>Gelecekte olacakların da gösterilmesinin aklen düşünülebilir bir şey olduğunu anlatmak için verilmiştir.</p> |