

1 Metinde, dalalet ve sefahat içinde yaşayan kimsenin geçmiş zamana bakışı nasıl tasvir ediliyor?	2 Böyle bir bakışın insanın kalbine ve aklına verdiği temel zarar nedir?	3 İtikatsızlık açısından gelecek zaman nasıl görünür?	4 Metne göre bu karanlık gelecek tasavvuru, elde edilen geçici zevki nasıl etkiler?
lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti	lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti	lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti	lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti
5 Kişi dalaleti bırakıp sahih imana yönelirse geçmişe bakışı nasıl değişir?	6 İman, geçmişe dair bu yeni bakışla insana dünyada ne tür bir tat verir?	7 Gelecek zaman, iman nazarıyla nasıl anlam kazanır?	8 Metinde geçen “iman sinemasıyla müşahade” ifadesi neyi anlatır?
lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti	lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti	lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti	lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti
9 Parçanın vardığı ana hüküm, lezzet meselesi hakkında nedir?	10 Metinde niçin sadece dünyevî zevk peşinde koşmanın yetersiz olduğu savunuluyor?	11 Metinde, “ölümü düşünmeden zevk aramak” hangi inanç zeminine bağlanıyor?	12 İnsanın geçmişle kurduğu bağ, dalalet halinde neden ıstırap kaynağı olur?
lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti	lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti	lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti	lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti

Cevap 4 O küçük ve kısa lezzeti bozar, insana huzur bırakmaz.	Cevap 3 Karanlık, belirsiz, korku verici ve sonunda yokluğa çıkan bir akıbet gibi görünür.	Cevap 2 Geçmişte kaybedildiği düşünülen sevdikler yüzünden derin acılar ve kopuş duygusu doğurur.	Cevap 1 Geçmiş, yokluğa gömülmüş, ayrılıklarla dolu ve insanın içini ürperten bir alan gibi görülüyor.
Cevap 8 İmanın verdiği bakış sayesinde, görünmeyen hakikatlerin kalpte adeta seyredilir gibi belirginleşmesini anlatır.	Cevap 7 Allah'ın rahmet ve ikramının tecelli edeceği ebedî saadet yurdunda kurulmuş nimet sofralarına doğru bir yöneliş gibi görünür.	Cevap 6 İman derecesine göre insana manevi bir cennet huzuru tattırır.	Cevap 5 Geçmiş bir yok oluş alanı değil, kalıcı ruhların beklediği aydınlık bir menzil olarak görmeye başlar.
Cevap 12 Çünkü insan sevdiği kimseleri ebediyen kaybolmuş zanneder ve bu da ayrılık acısını büyütür.	Cevap 11 Hak yoldan sapmış ve ahiret inancını zayıflatmış bir anlayışa bağlanıyor.	Cevap 10 Çünkü insan geçmiş ve gelecek düşüncesinden kurtulamaz; bunlar imansız olunca kısa zevkleri bile acıya çevirir.	Cevap 9 Gerçek, temiz ve acısız lezzetin ancak imanla bulunabileceğidir.

13 Geleceğin korkutucu görünmesinin temel sebebi metinde ne olarak gösteriliyor?	14 Parçada, şimdiki zamanın huzurunu bozan iki ana kaynak hangileridir?	15 İman-ı tahkikî ifadesi bağlamında nasıl bir dönüşümden söz ediliyor?	16 Geçmişin “bekleme yeri” gibi görülmesi neyi ima eder?
lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti	lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti	lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti	lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti
17 İmanlı bakışta geleceğin “ziyafet” şeklinde tasvir edilmesi hangi manayı taşır?	18 Metinde lezzetin “elemsiz” olması neden önemlidir?	19 Bu parçaya göre insanın iç dünyasında imanın en belirgin etkisi nedir?	20 Parçanın bütününden hareketle, iman ile dalalet arasında nasıl bir karşıtlık kuruluyor?
lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti	lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti	lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti	lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti
21 Metinde geçmiş zamanın mezarlık gibi gösterilmesi hangi ruh halini yansıtmak için kullanılmıştır?	22 “İnsanîyet alâkadarlığı” denilerek insanın hangi özelliğine dikkat çekiliyor?	23 İmansızlıkta geçmişteki dostların durumu nasıl algılanır?	24 Bu algı, mevcut hayattaki keyfi neden sürdürülemez hale getirir?
lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti	lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti	lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti	lisans meyve-risalesi-p08-3-mesele-dalaletin-mazi-istikbal-tasavvuru-ve-imanin-hakiki-lezzeti

Cevap 16 Ölümün son olmadığını, ruhların ebedî saadete doğru yolculukta bulunduğunu ima eder.	Cevap 15 Yüzeysel değil, sağlam ve şuurlu bir imanla hayata bakışın kökten değişmesinden söz ediliyor.	Cevap 14 Geçmişten gelen ayrılık acıları ile gelecekte gelen korku ve kaygılar.	Cevap 13 İnançsızlık sebebiyle ölümün bir son ve hiçlik sayılmasıdır.
Cevap 20 Biri karanlık, kaygı ve kayıp duygusu doğururken diğeri aydınlık, ümit ve kalıcı huzur kazandırır.	Cevap 19 Korku ve ayrılığı azaltıp umut, huzur ve manevi sevinç vermesidir.	Cevap 18 Çünkü acı ve korkuyla gölgelenen haz, hakiki mutluluk vermez.	Cevap 17 Allah'ın rahmetiyle dolu ebedî nimetlere kavuşma ümidi ve sevinci taşır.
Cevap 24 Çünkü insanın vicdanı ve zihni bu büyük kayıpları düşündükçe anlık zevkler anlamını yitirir.	Cevap 23 Onlar tamamen kaybolmuş ve bir daha ulaşılamaz sanılır.	Cevap 22 İnsanların başkalarıyla bağ kuran, seven ve kayıplardan etkilenen bir varlık oluşuna dikkat çekiliyor.	Cevap 21 Ümitsizlik, kayıp duygusu ve iç daralmasını yansıtmak için kullanılmıştır.