

1 İki kutsî cümlelerin Risaletü'n-Nur'la ilişkisi hangi iki yönden kurulmaktadır?	2 İlk cümlelerin işaret ettiği husus Risaletü'n-Nur bakımından nedir?	3 İkinci cümlelerin işaret ettiği hususlar nelerdir?	4 Metinde Risaletü'n-Nur için kullanılan temel benzetme nedir?
lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi
5 Bu benzetmenin insan açısından sonucu nasıl ifade edilmektedir?	6 “Sâlisen” kısmında verilen cümle hakkında ne söylenmektedir?	7 Bu üçüncü işaretin ayrıntısı neden açıklanmamıştır?	8 Ardından yer alan dua cümlesi bilgi anlayışı bakımından ne öğretir?
lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi
9 Haşiyede kalan kısmın yazdırılmamasına hangi gerekçe gösterilmektedir?	10 Bu durum, metnin genel tavrı hakkında bize ne söyler?	11 Metindeki iki cümlelerin birlikte verdiği ana mesaj nedir?	12 İlk cümle ile ikinci cümle arasında nasıl bir görev paylaşımı kurulmuştur?
lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 4 Çok sağlam, kopmayan bir bağ ve Allah’a ulaştıran bir tutamak gibi tasvir edilir.	Cevap 3 Eserin fiilen ortaya çıkışı, olgunlaşması ve yayılıp tesir göstermesiyle ilişkilendirilir.	Cevap 2 Eserin ismine işaret ettiği ifade edilir.	Cevap 1 Hem mânevî uygunluk hem de cifir-ebced hesabıyla bağlantı kurulur.
Cevap 8 İnsanın bilgisinin Allah’ın öğrettiği kadar olduğunu, asıl ilim ve hikmet sahibinin Allah olduğunu hatırlatır.	Cevap 7 Yazının o noktasında devam etmeye izin verilmediği, konunun sonraya bırakıldığı bildirilir.	Cevap 6 Onun da hem anlam hem cifir yönüyle Risaletü’n-Nur’a işaret taşıdığı söylenir.	Cevap 5 Ona samimiyetle sarılan kişinin kurtuluşa ereceği belirtilir.
Cevap 12 Biri eserin adına, diğeri ise gerçekleşmesine, gelişmesine ve başarılarına işaret eder.	Cevap 11 Risaletü’n-Nur’un bu zamanda güvenilir ve kurtuluşa vesile bir mânevî dayanak olduğudur.	Cevap 10 Mânevî hizmeti siyasal tartışmalardan uzak tutma hassasiyeti bulunduğunu söyler.	Cevap 9 Konunun bir ölçüde dünya işleri ve siyasetle temas etmesi sebep gösterilir.

13 Risaletü'n-Nur'un "kopmaz bağ" şeklinde nitelenmesi, onun hangi özelliğini öne çıkarır?	14 Metne göre bu sarılışın neticesi nedir?	15 Üçüncü bölümde zikredilen cümle için nasıl bir remizden söz edilmektedir?	16 Fakat bu remzin açıklanmasında nasıl bir durum yaşanmıştır?
lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi
17 Dua cümlesinin yer alması, üslûp bakımından nasıl bir tevazu gösterir?	18 Haşiyenin sonundaki ifade, insanın azgınlaşması ile hangi kavram arasında ilişki kurar?	19 Haşiyeye göre eksik bırakılan kısmın saklı tutulmasında hangi alan etkili olmuştur?	20 Ardından gelen tesbih ve dua cümlesi, anlatının tonunu nasıl değiştirir?
lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi
21 Metinde geçen iki kutsî cümle neden önemli görülmektedir?	22 Birinci cümlelerin Risaletü'n-Nur'un adına işaret etmesi neyi gösterir?	23 İkinci cümlelerin tahakkuk ve tekemmüle işaret etmesi nasıl anlaşılmalıdır?	24 Metne göre Risaletü'n-Nur bu asırda hangi konuma yerleştirilmektedir?
lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi	lisans meyve-risalesi-p103-11-mesele-hasiye-lahika-ayetlerin-isari-tefsiri-urvetul-vuska-remzi-perde-indi

Cevap 16 Açıklama yarıda kalmış, ayrıntı yazıya dökülmemiştir.	Cevap 15 O cümlelerin de mana ve cifer bakımından Risaletü'n-Nur'a işaret ettiği söylenir.	Cevap 14 Selâmet ve kurtuluş ümididir.	Cevap 13 Dayanıklılığını, güvenilirliğini ve insanı sağlam biçimde hakka bağlamasını öne çıkarır.
Cevap 20 Açıklayıcı üslûptan kulluk, teslimiyet ve ilme karşı edepli bir tavra geçirir.	Cevap 19 Dünyevî ve siyasî temas alanı etkili olmuştur.	Cevap 18 Tağutla ilişki kurar; insanın haddini aşmasının böyle yönelişlere kapı açtığını ima eder.	Cevap 17 Anlatılanların kişisel iddiaya değil, Allah'ın öğretmesine bağlı olduğunu gösteren bir kulluk edebidir.
Cevap 24 Sarsılmaz bir tutamak ve kurtuluşa vesile olan kuvvetli bir bağ konumuna yerleştirilmektedir.	Cevap 23 Eserin yalnız isim olarak değil, fiilî hizmet ve gelişim bakımından da öne çıktığı anlaşılmalıdır.	Cevap 22 Eserin kimliğiyle bu işaret arasında özel bir bağ kurulduğunu gösterir.	Cevap 21 Çünkü bunların hem mânevî yakınlık hem sayısal uygunluk yoluyla Risaletü'n-Nur'a işaret ettiği kabul edilir.