

1 Metinde Hüsrev, “Meyve” adlı eserin ilk dokuz meselesi için memleket ve millet adına nasıl bir değer atfediyor?	2 Metinde “Meyve”nin ilk kısmı ile sonraki iki meselesi arasında nasıl bir ayırım yapılıyor?	3 Metinde kabirle ilgili anlatımın amacı korkutmak mıdır, hazırlamak mıdır?	4 Metinde geçen ışık benzetmesi, Nur’un hangi işlevini açıklamak için kullanılıyor?
lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet
5 Metindeki benzetmelerin ortak amacı nedir?	6 Çiçek bahçesi benzetmesinde süreklilik vurgusu nasıl anlaşılır?	7 Hüsrev’in kendi memleketi adına konuştuğunu söylemesi neyi gösterir?	8 “Muhitimizde” kelimesiyle anlatılan tesir alanı neyi gösterir?
lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet
9 “Faaliyete başlamıştır” sözü, önceki duruma göre nasıl bir değişime işaret eder?	10 Mektubun hitap tarzı, Hüsrev’in üstadına karşı duruşu hakkında ne gösteriyor?	11 “Meyve”nin dokuz meselesi talebelere sadece bilgi mi vermiş, yoksa daha ileri bir fayda mı sağlamış?	12 Metinde “hakikat yollarında alkışlamak” nasıl anlaşılmalıdır?
lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 4 Görülmesi zor olan uhrevî hakikatleri aydınlatıp uzak gibi sanılan meseleleri anlaşılır kılmasını göstermek için kullanılıyor.	Cevap 3 Hazırlamak ve korkuyu hafifletip doğru bir bakış kazandırmaktır.	Cevap 2 İlk kısmın genel kurtarıcı ve faydalı yönü belirtilirken, sonraki iki meselenin özellikle kabir ve hakikat yolunda talebelere özel tesirinden söz ediliyor.	Cevap 1 Toplum için çok hayırlı neticeler taşıdığını ve sıkıntılı zamanda talebelere kurtuluş vesilesi olduğunu düşünüyor.
Cevap 8 Eserin belirli bir çevrede somut karşılık bulduğunu ve etkisinin gözlemlendiğini gösterir.	Cevap 7 Eserden gelen faydanın şahsî kalmadığını, çevreye ve topluma da yayıldığını gösterir.	Cevap 6 Sadece bir defalık değil, tekrar tekrar dönülüp fayda alınan bir güzellik kastediliyor.	Cevap 5 Soyut manevî hakikatleri daha hissedilir ve anlaşılır kılmaktır.
Cevap 12 Talebeleri doğru yolda teşvik etmek, takviye etmek ve morallerini yükseltmek şeklinde anlaşılmalıdır.	Cevap 11 Sadece bilgi vermemiş, onları zorlu şartlarda koruyan ve ayakta tutan bir fayda sağlamış.	Cevap 10 Büyük bir hürmet, muhabbet ve kendini talebe olarak görme şuuru taşıdığını gösteriyor.	Cevap 9 Sadece niyet veya ilgi seviyesinden çıkıp harekete ve uygulamaya geçildiğine işaret eder.

13 Meleklerle görüşme ve beraberlik fikrinin öne çıkarılması, kabir tasavvurunu nasıl değiştiriyor?	14 Melaikelerle konuşma ve refakat düşüncesi, insanın ölüm algısına nasıl tesir eder?	15 Metindeki iki güçlü benzetme olan lamba ve çiçek bahçesi, akıl ve kalp açısından nasıl ayrılabilir?	16 Üstadın konuşmalarını durdurmuş olması metinde nasıl bir etki meydana getiriyor?
lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet
17 Hüsrev’i konuşturan şey kişisel bir kırgınlık mı, yoksa manevî taşkınlık mı?	18 “Benim gibi konuşan çok kalblere hayat vermiş” cümlesinden, Hüsrev’in tecrübesi hakkında ne anlaşılır?	19 Bu mektubun yazılışında baskın olan anlatım biçimi daha çok hangisidir: haber verme, tartışma, yoksa teşekkür ve takdir?	20 “Meyve”nin zor dönemde kurtuluşa vesile olması ne tür bir kurtuluşu ifade ediyor?
lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet
21 Ehl-i gaflet açısından yer altındaki ilk durak niçin daha sarsıcı görülüyor?	22 “Korkularımızı ta’dil etmiş” ifadesi, korkunun tamamen kalktığını mı yoksa başka bir şeye dönüştüğünü mü anlatır?	23 Uzak mesafelere uzanan bir ışık teşbihi, metindeki hangi ihtiyacı karşılıyor?	24 Hüsrev’in memleketi adına konuştuğunu belirtmesi, mektubun kapsamını nasıl genişletiyor?
lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 16 Talebede arz ve paylaşma isteği devam ettiği halde buna sabırla bekleme hali doğuruyor.	Cevap 15 Lamba daha çok anlamayı ve görmeyi, çiçek bahçesi ise tat almayı ve gönül ferahlığını temsil eder.	Cevap 14 Yalnızlık ve dehşet hissini azaltır, yerine güven ve yakınlık duygusu getirir.	Cevap 13 Soğuk ve ürkütücü bir düşünceyi, daha sıcak ve manevî dostluk içeren bir tasavvura dönüştürüyor.
Cevap 20 Esasen manevî kurtuluşu, yani iman ve hakikat çizgisinde korunmayı ifade ediyor.	Cevap 19 En baskın yönü teşekkür ve takdirdir; bunun yanında haber verme de vardır.	Cevap 18 Onun yaşadığı manevî canlılığın başkalarında da benzer şekilde karşılık bulduğu anlaşılır.	Cevap 17 Manevî taşkınlık ve şükran duygusudur.
Cevap 24 Şahsî bir mektup olmaktan çıkarıp toplumsal yankısı olan bir şahitliğe dönüştürüyor.	Cevap 23 Görünmeyen uhrevî hakikatleri zihne yaklaştırma ihtiyacını karşılıyor.	Cevap 22 Tamamen kalkmasından çok, ölçülü ve taşınabilir hale gelmesini anlatır.	Cevap 21 Çünkü onlar için orası korku, elem ve belirsizlikle yüklü bir menzil olarak tasvir ediliyor.