

1 Bu parçada önce hangi günlük hayattan örnek verilerek gökteki düzen anlaşılır hâle getiriliyor?	2 İnsan yapımı örnekte usta hakkında hangi iki temel özellik öne çıkıyor?	3 Aynı bakış yıldızlara çevrilince nasıl bir kıyas ortaya çıkıyor?	4 Yıldızlarla ilgili anlatımda sönmemeleri neye delil olarak sunuluyor?
lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali	lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali	lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali	lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali
5 Güneş için yapılan uzun ömür vurgusu hangi düşünceyi destekler?	6 “Birlikte ve süratle dolaştırılma” düşüncesi kâinatta nasıl bir yönetim tasavvuru doğurur?	7 Burada kozmografya veya elektrik bilgisine niçin atıf yapılıyor?	8 Bu metne göre fenle iman arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?
lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali	lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali	lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali	lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali
9 Metne göre yıldızların düzeni karşısında akli başında bir insanın yapması gereken nedir?	10 Parçada kullanılan benzetmenin ilk tarafında nasıl bir yer anlatılıyor?	11 Bu ilke, kâinattaki hangi varlıklara uygulanıyor?	12 Metin, yıldızların bu hâlini tesadüfle bağdaştırıyor mu, nasıl bir açıklama getiriyor?
lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali	lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali	lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali	lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali

Cevap 4 Devamlı işleyen üstün bir kudret ve kusursuz bir idare bulunduğuna delil olarak sunuluyor.	Cevap 3 Küçük bir sistem ustasız düşünülemiyorsa, ondan kat kat büyük gök düzeni hiç düşünülemez kıyası ortaya çıkıyor.	Cevap 2 Hem yüksek bir beceriye hem de olağanüstü bir güce sahip olduğu öne çıkıyor.	Cevap 1 Çok sayıda ışığın düzenli çalıştığı, onları yöneten bir usta bulunan gelişmiş bir aydınlatma sistemi örnek veriliyor.
Cevap 8 Fen, doğru bakışla ele alındığında imanı zayıflatmaz; aksine yaratılış delillerini daha açık gösterir.	Cevap 7 Fenlerin doğru okunursa insanı yaratıcıyı tanımaya götüreceğini göstermek için atıf yapılıyor.	Cevap 6 Dağınık güçlerin değil, tek elden çıkan kapsamlı bir yönetim tasavvuru doğurur.	Cevap 5 Bu sürekliliğin geçici ve zayıf sebeplerle değil, daimî bir kudretle sağlandığı düşüncesini destekler.
Cevap 12 Tesadüfle bağdaştırmıyor; sonsuz kudret ve hâkimiyetle açıklıyor.	Cevap 11 Özellikle yıldızlara, güneşe ve onların hareket düzenine uygulanıyor.	Cevap 10 Işıkları eksilmeyen, hareketli lambalarla dolu harika bir şehir anlatılıyor.	Cevap 9 Bu düzenin sahibini tanıyıp O'nu yüceltmeye yönelmesidir.

13 Yıldızların büyüklüğü ve sürati zikredildiği hâlde asıl dikkat hangi noktaya çekiliyor?	14 Bu pasajda “misafirhane” fikri neyi hissettirir?	15 Bu fiillerin tek bir kudrete verilmesi neden önemlidir?	16 “Beraber ve çabuk gezdiren” anlamındaki anlatım, gök cisimleri hakkında hangi fikri destekler?
lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali	lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali	lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali	lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali
17 Parçanın sonunda bilgi ile ibadet arasında nasıl bir bağ kuruluyor?	18 Bu bölüm, göklere bakarken nasıl bir bilinç kazandırmayı amaçlar?	19 Metinde niçin önce insan yapımı bir aydınlatma düzeninden söz ediliyor?	20 Bu örnekteki lambaların sürekli işlemesi usta hakkında hangi hükmü doğruyor?
lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali	lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali	lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali	lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali
21 Gökteki yıldızların hangi özellikleri özellikle vurgulanıyor?	22 Metne göre yıldızlar neden sıradan lambalardan daha hayret vericidir?	23 Güneş için verilen örnekler, sebepler ile kudret arasında nasıl bir ayırım yaptırıyor?	24 Yıldızların hem birlikte hareket etmeleri hem de birbirine çarpmamaları hangi sonuca götürüyor?
lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali	lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali	lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali	lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali

Cevap 16 Hepsinin dağınık değil, tek merkezli bir idare altında hareket ettiğini destekler.	Cevap 15 Çünkü böylece kâinattaki bütüncül düzenin parçalı değil, birlik içinde yönetildiği anlaşılır.	Cevap 14 Dünyanın ve içindekilerin sahipsiz değil, hikmetli bir şekilde hazırlanmış bir mekânda bulunduğunu hissettirir.	Cevap 13 Böyle büyük ve hızlı varlıkların yine de tam bir nizamla hareket etmelerine dikkat çekiliyor.
Cevap 20 Ustanın sadece kurucu değil, aynı zamanda devamlı işletirici olduğu hükmünü doğruruyor.	Cevap 19 Gözle görülen bir örnek üzerinden daha büyük olan kâinat düzenini zihne yaklaştırmak için söz ediliyor.	Cevap 18 Gözle görülen ihtişamın ardındaki ilahî idareyi fark eden tefekkür bilinci kazandırmayı amaçlar.	Cevap 17 Doğru bilgi insanı yalnız zihinsel sonuca değil, tesbih, takdis ve kulluk yönelişine de götürüyor.
Cevap 24 Hepsinin tek bir hâkim irade tarafından ölçülü şekilde sevk edildiği sonucuna götürüyor.	Cevap 23 Görünen sebeplerin yetersiz kaldığını, asıl etkin olanın ilahî kudret olduğunu fark ettiriyor.	Cevap 22 Çünkü hem çok daha büyük ölçektedirler hem de yakıtsız gibi görünen bir devamlılıkla çalışırlar.	Cevap 21 Çok büyük olmaları, son derece hızlı hareket etmeleri, buna rağmen düzenlerini korumaları ve çarpışmamaları öne çıkarılıyor.