

1 Metinde verilen kitap benzetmesinin temel maksadı nedir?	2 Bu temsilî eser neden yazarı hakkında güçlü bir şahitlik yapar?	3 Kâinatın büyük bir kitap kabul edilmesi, bilim ile tefekkür arasında nasıl bir bağ kurar?	4 Yeryüzünün bu büyük kitabın bir sayfası gibi sunulması neyi anlatır?
lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali
5 Metin bu soruya nasıl cevap verir?	6 Ağaç örneği ile çekirdek örneği arasında nasıl bir ortak nokta vardır?	7 Çekirdekte bir kitabın fihristesi gibi özet bulunması hangi kavrama işaret eder?	8 Kâinatın anlamlı bir mecmua oluşu insanın sorumluluğunu nasıl etkiler?
lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali
9 Metne göre kâinatın nakkaşı ve kâtibi nasıl tanınır?	10 Parçada önce niçin hayalî bir kitap tasviri yapılır?	11 Bu eserin sahibini tanıtırken yalnızca varlığını değil, hangi üstünlüğünü de gösterir?	12 Parçaya göre kâinatta yalnızca çokluk mu vardır, yoksa başka bir unsur da öne çıkar mı?
lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali

Cevap 4 Dünyanın, kâinattaki ilahî yazının açıkça görüldüğü bir gösterim alanı olduğunu anlatır.	Cevap 3 İnceleme ve gözlemin, varlıklardaki ilahî manayı okumaya hizmet edebileceğini gösterir.	Cevap 2 Çünkü içindeki düzen ve sanat, onu meydana getirenin sıradan biri olamayacağını gösterir.	Cevap 1 Düzenli, anlamlı ve çok katmanlı bir eserin, onu yazan kudretli ve maharetli bir sahibini zorunlu olarak gösterdiğini anlatmaktadır.
Cevap 8 İnsanı bakmaya, okumaya, düşünmeye ve gördüğü sanat üzerinden Rabbin tanımaya yöneltir.	Cevap 7 Bir canlının bütün planının küçük bir noktada toplanmasına, yani ilahî takdire ve ince ölçüye işaret eder.	Cevap 6 İkisinde de büyük manaların küçük görünen yapılarda toplanması vardır.	Cevap 5 Bunu rastgele oluşa değil, her şeyi bilen ve kudreti sonsuz olan bir ilahî yazıya bağlar.
Cevap 12 Çoklukla birlikte düzen, ölçü ve uyum da öne çıkar.	Cevap 11 Sanatındaki yetkinliğini ve kudretini de gösterir.	Cevap 10 Soyut bir hakikati somut bir örnekle zihne yaklaştırmak için.	Cevap 9 Eserde görülen sınırsız sanat, düzen ve anlam üzerinden tanınır.

13 Baharın bir formaya benzetilmesi hangi gözleme dayanır?	14 Parçada “şaşırmama” vurgusu hangi beşerî kusurun yokluğunu anlatır?	15 Ağaç örneğinde büyük bir metnin tek kelimeye benzetilmesi hangi anlatım gücünü taşır?	16 Parçada geçen “her kelimedede çok hikmet” fikri, varlık anlayışına nasıl yön verir?
lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali
17 Bu ilimlerin “dürbün” gibi görülmesi, insan aklı hakkında ne söyler?	18 Kâinat kitabından çıkarılan en önemli sonuç nedir?	19 Metindeki ilk örnekle asıl anlatılmak istenen şey arasında nasıl bir ilişki vardır?	20 Her kelimedede ayrıca bir suret veya metin gibi ince bir nakış bulunmasının manası nedir?
lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali
21 Yeryüzünün bu büyük kitabın bir sayfası olması neyi sezdirir?	22 Baharda sayısız canlının birlikte ortaya çıkması hangi bakımdan “yazı”ya benzetilir?	23 Üç yüz bin civarındaki canlı topluluğunun aynı anda görünmesi hangi soruyu doğurur?	24 Hikmetü’l-eşya ilmi ile kıraat ve kitabet ilimlerinin bir araya getirilmesi neyi kolaylaştırır?
lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali

Cevap 16 Her varlığa ibretle bakmayı ve onda amaç, fayda ve ilahî sanat aramayı öğretir.	Cevap 15 Az hacimde çok mana, çok sanat ve kapsamlı bir yapı bulunduğunu ifade eder.	Cevap 14 Sınırlılık, unutma ve karıştırma gibi eksiklerin bulunmadığını anlatır.	Cevap 13 Her yıl belirli bir vakitte pek çok türün birlikte yeniden görünmesine dayanır.
Cevap 20 Eserin sıradan değil; hikmet, ölçü ve ustalıklı kurulduğunu hissettirir.	Cevap 19 İlk örnek, kâinattaki düzenin de tıpkı sanatlı bir kitap gibi bir sahibini gösterdiğini anlatan hazırlayıcı bir misaldir.	Cevap 18 Onun sonsuz kemal sahibi bir Yaratıcı tarafından sanatla düzenlendiğidir.	Cevap 17 Aklın doğru araçlarla desteklenince daha derin ve geniş hakikatleri görebileceğini söyler.
Cevap 24 Eşyadaki anlamı hem içerik hem düzen hem de yazılış benzeri sanat yönünden kavramayı kolaylaştırır.	Cevap 23 Bu kadar farklı türün nasıl kusursuz bir düzen içinde yönetildiği sorusunu doğurur.	Cevap 22 Her biri ayrı özellikte olduğu hâlde düzen içinde belirip adeta tek tek kaydedilmiş gibi görünmeleri bakımından.	Cevap 21 Kâinatın tamamındaki hakikatin dünyada yoğun biçimde görülebildiğini sezdirir.