

1 Dört ilahî ismin her şeyde görünmesi hangi iki büyük hakikati öğretmektedir?	2 Metinde çekirdeğin “ilk” ismiyle ilişkisi hangi yönüyle açıklanmaktadır?	3 Ağacın dış görünüşü hangi isimle ilişkilendirilmekte ve bu görünüş neyi göstermektedir?	4 Ağacın iç yapısı “batın” ismine nasıl delil yapılmaktadır?
lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali
5 Bu dört ismin etkisinin kapsamı metinde nasıl ifade edilmektedir?	6 Ağaç örneğinde hafîziyetin özellikle hangi iki unsurla daha belirgin hale geldiği söylenebilir?	7 Metne göre dış güzellik ile iç düzen birlikte düşünüldüğünde hangi sonuca ulaşılır?	8 Ağacın hiçbir dalının, yaprağının ve meyvesinin ihmale uğramaması neyi hissettirmektedir?
lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali
9 Metnin sonunda ulaşılan temel inanç sonucu nedir?	10 Metinde geçen dört isimden hangileri ağacın başlangıç ve sonucuyla ilişkilendirilmektedir?	11 Çekirdeğin küçük hacmine rağmen büyük bir mana taşıması neyi göstermektedir?	12 Meyvenin, ağacın geçmişteki faaliyetleriyle bağ kurulmasına nasıl katkı sağladığı anlatılmaktadır?
lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali

Cevap 4 İçindeki düzenli işleyiş, üretim düzeni ve her parçaya gerekli gıdayı ulaştıran hassas sistem üzerinden delil yapılmaktadır.	Cevap 3 Dış görünüş “zahir” ismiyle ilişkilendirilmekte; sanat, ölçü, güzellik, kudret, hikmet ve rahmetin açık tecellisini göstermektedir.	Cevap 2 Küçük olmasına rağmen ağacın planını, yapısını ve oluşum şartlarını içinde taşımasıyla açıklanmaktadır.	Cevap 1 Her şeyin korunup kayıt altına alındığını ve yeniden dirilişin bahardaki ihya kadar kesin ve kolay olduğunu göstermektedir.
Cevap 8 Rızkın bilinçli bir düzenle dağıtıldığını, ihmalin ve başıboşluğun bulunmadığını hissettirmektedir.	Cevap 7 Varlıkta sadece güç değil; hikmet, adalet, rahmet ve ince bir ölçüyle işleyen ilahî bir tasarruf bulunduğu anlaşılır.	Cevap 6 Başlangıçta çekirdekte planın korunması ve sonuçta meyvede görevlerin özetinin saklanmasıyla belirgin hale gelmektedir.	Cevap 5 En küçük varlıktan en geniş topluluğa kadar her seviyede işlediği belirtilmektedir.
Cevap 12 İçindeki çekirdeklerle ağacın önceki işleyişini, görevlerinin özetini ve sonraki hayata aktarılacak esasları taşıdığı anlatılmaktadır.	Cevap 11 İlâhî bilginin ve koruyucu kaydın küçücük bir yerde eksiksiz biçimde muhafaza edilebildiğini göstermektedir.	Cevap 10 Başlangıç için “evvel”, sonuç için “ahir” ismi ilişkilendirilmektedir.	Cevap 9 İlâhî muhafaza ve dört ismin tecellileri sebebiyle haşrin şüphe götürmez bir hakikat olduğudur.

13 Ağacın süslü ve dengeli görünüşü yalnız estetik bir unsur olarak mı sunulmaktadır, yoksa başka anlamlar da taşımakta mıdır?	14 İç yapının fabrika, tezgâh ve benzeri örneklerle anlatılması hangi kavrayışı kolaylaştırmaktadır?	15 Metinde iç düzen ile adalet arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır?	16 Bu parçada “hafîziyet” sadece hatırlama anlamında mı kullanılmaktadır?
lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali
17 Ağacın dışı ile içi arasında nasıl bir tamamlayıcılık vardır?	18 Bu pasajın haşır inancına katkısı nasıl ifade edilebilir?	19 Dört ismin varlıklarda tecelli etmesi neden haşırle bağlantılı anlatılmaktadır?	20 Çekirdeğin ağacın geleceğine dair bilgi taşıması hangi anlama gelir?
lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali
21 Meyvenin sadece bir sonuç değil, aynı zamanda kayıt taşıyan bir unsur sayılması nasıl anlaşılmalıdır?	22 Ağacın dış yapısının renkli, süslü ve sanatlı oluşu hangi isim üzerinden okunmaktadır?	23 Ağacın içindeki düzenin mucizevî sayılmasının sebebi nedir?	24 Hafîziyetin “azamî derecede” görünmesi ne demektir?
lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali	lisans meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali

Cevap 16 Hayır; planın korunması, görevlerin kaydı, düzenin sürdürülmesi ve sonuçların saklanması gibi geniş bir muhafaza manasında kullanılmaktadır.	Cevap 15 Her organa ve her parçaya gerekenin ölçülü biçimde ulaştırılması, adaletin işleyişte de bulunduğunu göstermektedir.	Cevap 14 Ağacın içinde çok hassas, çok yönlü ve düzenli bir faaliyet bulunduğunu anlamayı kolaylaştırmaktadır.	Cevap 13 Yalnız güzellik olarak değil; kudretin büyüklüğünü, hikmetin olgunluğunu ve rahmetin inceliğini gösteren bir işaret olarak sunulmaktadır.
Cevap 20 Gelecek oluşumun rastgele değil, belirlenmiş ve korunmuş bir programa göre gerçekleştiği anlamına gelir.	Cevap 19 Çünkü başlangıçtan sonuca, dıştan içe kadar her şeyin bilinçli biçimde korunması ve düzenlenmesi, yeniden dirilişi makul ve kesin gösterir.	Cevap 18 Her varlıkta başlangıç, sonuç, dış ve iç üzerinden korunan bir düzen bulunduğunu göstererek dirilişi akla ve kalbe yaklaştırır.	Cevap 17 Dışı sanat ve güzelliği gösterirken, içi o güzelliği üreten düzenli sistemi gösterir; ikisi birlikte tam bir anlam kurar.
Cevap 24 Koruma ve kaydın yüzeysel değil, en ayrıntılı ve en kapsamlı biçimde ortaya çıkması demektir.	Cevap 23 Birbirinden farklı parçaları kusursuzca çalıştırması ve hiçbir kısmı gıdasız bırakmayan hassas bir sistem kurmasıdır.	Cevap 22 “Zahir” ismi üzerinden okunmaktadır.	Cevap 21 Meyve, ağacın bitiş noktasını temsil ederken aynı zamanda geçmiş görevlerin özeti ve geleceğin malzemesini de saklamaktadır.