

1 Parçada yeryüzü mevsimler yönüyle hangi varlığa benzetilmektedir?	2 Bu unsurların, gelecek bahardaki oluşuma dair neyi taşıdığı söylenir?	3 Geçmiş yazın hizmetlerinin küçük sayfalara benzetilmesi hangi anlamı taşır?	4 Yıllık yer ağacının sonu olarak anlatılan ikinci sonbaharda ne olur?
lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati
5 “Görünen” tarafın en belirgin özelliği nedir?	6 Açıkça görülen bu nimet düzeni, niçin “sayfaların açılması” hakikatine delil sayılmaktadır?	7 İç yüz için kullanılan düzenli kazan ve tezgâh benzetmesi neyi vurgular?	8 Metne göre yerin iç düzeninde en küçük başıboşluğa bile neden imkân yoktur?
lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati
9 Parçada meleklerin anılması, yeryüzünün iç yüzünü nasıl daha anlamlı hale getirir?	10 Parçanın ana fikri nedir?	11 Metinde yeryüzünün “senelik ağaç” gibi düşünülmesi neyi açıklamak için kullanılmaktadır?	12 Sonbaharda toprağa bırakılan tohumların sadece biyolojik değil, aynı zamanda manevî bir anlam taşıdığı nasıl anlaşılır?
lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati

Cevap 4 O yıl gerçekleşen görevler ve tesbihler, gelecek dirilişe temel olacak şekilde küçük emanetler içine konulup hikmetle korunur.	Cevap 3 O dönemde gerçekleşen işlerin kayda geçmiş ve unutulmamış olduğunu ifade eder.	Cevap 2 Kuruluş planlarını, kader ölçülerini ve yeni hayatın esaslarını taşıdığı söylenir.	Cevap 1 Yeryüzü, yıl içinde değişen halleri bakımından büyük bir ağaca benzetilmektedir.
Cevap 8 Çünkü işleyiş son derece dikkatli bir ölçüyle yürütülmektedir.	Cevap 7 Toprağın içinde çok hassas, ölçülü ve verimli bir üretim düzeni bulunduğunu vurgular.	Cevap 6 Çünkü gizlenmiş ve saklanmış olan hayat programları zamanı gelince yeniden görünür hale gelmektedir.	Cevap 5 Çok geniş çeşitlilikte çiçekler ve canlılara sunulan nimetler ortaya koymasındır.
Cevap 12 Onların gelecekteki yapının emirlerini, ölçülerini ve geçmiş hizmetlerin izlerini taşıdığı belirtilerek bu anlaşılır.	Cevap 11 Mevsimlerin rastgele değil, anlamlı ve İlâhî isimlere işaret eden bir düzen içinde işlediğini açıklamak için kullanılmaktadır.	Cevap 10 Yeryüzündeki mevsimsel düzenin, Allah'ın isimlerini, hafiziyeti ve haşrin hak olduğunu açıkça gösterdiğiidir.	Cevap 9 İçteki düzenin sadece fiziksel değil, aynı zamanda manevî bir tesbih ve ilan boyutu taşıdığını gösterir.

13 Tohumların içinde hem ilâhî emirlerin hem de geçmiş dönemin hizmet izlerinin bulunması neyi birleştirir?	14 Gelecek baharda açılacak sayfalar ifadesi, hangi manaya yönlendirmektedir?	15 Dış âlemdeki bu canlılık niçin haşre bir işaret sayılır?	16 Üç yüz bin kadar örnek ve işaret ifadesi, bahardaki olayların hangi yönünü öne çıkarır?
lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati
17 Bir ölçüden çok büyük miktarda yiyeceğin hazırlanması nasıl yorumlanır?	18 Parçada geçen dört isim, yeryüzü örneğinde hangi dört yönü kuşatır?	19 İç düzenin tesadüfü reddetmesi, insanı hangi düşünceye götürür?	20 Parçada “ilk” ismine bağlı olarak sonbaharda korunan unsurlar nelerdir?
lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati
21 Sonbaharda yapılan emanet bırakma işlemi niçin önemlidir?	22 Bu ilk safhanın, ilâhî sıfatlardan hangilerine delil olduğu söylenmektedir?	23 Burada geçen saklama ve teslim etme dili, Allah’ın hangi yönünü öne çıkarır?	24 Canlılara kurulan sofraların çokluğu, Allah’ın hangi isimlerinin tecellisini göstermektedir?
lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati	lisans meyve-risalesi-p32-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-kure-i-arzin-senevi-hayati

Cevap 16 Yenilenmenin çok kapsamlı, yaygın ve tekrar tekrar gözlenebilir yönünü öne çıkarır.	Cevap 15 Çünkü ölüm gibi görünen bir dönemden sonra topluca diriliş benzeri bir dönüş yaşanmaktadır.	Cevap 14 Önceki hayat safhasının sonuçlarının yeniden ortaya konulacağına ve bir nevi kayıtların açılacağına yönlendirmektedir.	Cevap 13 Hem kader planını hem de geçmiş amellerin korunmasını birleştirir.
Cevap 20 Tohumlar ve çekirdeklerdir.	Cevap 19 Kâinatta kör rastlantı değil, ilimle işleyen ilâhî bir idare bulunduğu düşüncesine götürür.	Cevap 18 Başlangıç, sonuç, görünen taraf ve gizli iç yapı yönlerini kuşatır.	Cevap 17 Az sebeplerle çok büyük sonuçların elde edilmesi olarak yorumlanır ve bu da ilâhî kudreti gösterir.
Cevap 24 Rahmet, rızık verme, şefkat ve kerem isimlerinin tecellisini göstermektedir.	Cevap 23 Hikmetle koruyan ve hiçbir şeyi zayi etmeyen yönünü öne çıkarır.	Cevap 22 Sınırsız kudret, adalet, hikmet ve rahmetle iş görüldüğünü gösterdiği söylenmektedir.	Cevap 21 Çünkü görünüşte yok olan şeylerin aslında korunup yeni bir dönem için saklandığını göstermektedir.