

1 Metinde yeryüzü, uzun zaman ve dünya hayatı açısından nasıl bir varlığa benzetiliyor?	2 Bu benzetmede dört ilahî ismin temel işlevi nedir?	3 Metinde aklın tam kavrayamadığı söylenen husus nedir?	4 Saat örneğiyle hangi ana fikir anlatılıyor?
lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret	lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret	lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret	lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret
5 Günler, yıllar, asırlar ve devirlerin birbirini doğrulaması neyi destekler?	6 Gece-sabah ve kış-bahar benzetmeleri hangi sonuca delil olarak sunuluyor?	7 Bu haberin kesinliği hangi iki doğal olayın kesinliğine benzetiliyor?	8 Metnin bu bölümünde hafîzîyet ile haşîr arasında nasıl bir bağ kuruluyor?
lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret	lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret	lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret	lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret
9 Metnin bu kısmına göre haşîr anlamada en önemli iki dayanak nedir?	10 Parçada en belirgin akıl yürütme biçimi hangisidir?	11 Metinde “dünya” neden büyük bir saate benzetiliyor?	12 Bu benzetmede günlerin görevi nedir?
lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret	lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret	lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret	lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret

Cevap 4 Zamanın küçük ve büyük ölçüleri arasında benzerlik ve doğrulama ilişkisi bulunduğu anlatılıyor.	Cevap 3 Bu isimlerin dünyadan âhirete açtığı yolun genişliği ve kuşatıcılığıdır.	Cevap 2 Koruyup kaydetme hakikatini göstererek diriliş kapısını açan bir anahtar vazifesi görmeleridir.	Cevap 1 Düzenli bir ağaca benzetiliyor; ürünleri de öte âleme gönderilen bir yapı olarak anlatılıyor.
Cevap 8 Her şeyin korunup kaydedilmesi, sonradan yeniden ortaya konulmanın mümkün ve gerekli olduğunu gösteren bir temel sayılıyor.	Cevap 7 Gecenin ardından sabahın, kışın ardından baharın gelmesine benzetiliyor.	Cevap 6 Geçici dünyanın ardından kalıcı bir diriliş ve aydınlık bir âlemin geleceğine delil olarak sunuluyor.	Cevap 5 Dünyadaki düzenli akışın, daha büyük ölçekte de aynı hakikate işaret ettiğini destekler.
Cevap 12 Dünyanın en küçük zaman akışını sayan birimler gibi gösterilmeleridir.	Cevap 11 İçindeki zaman katmanlarının düzenli işlemesi ve birbirine uygun biçimde ilerlemesi sebebiyle.	Cevap 10 Görülen küçük örneklerden daha büyük hakikate geçme biçimidir.	Cevap 9 Kâinattaki düzenli zaman akışı ile her şeyi koruyup muhafaza eden ilahî isimlerin tecellisidir.

13 Yıllar, asırlar ve devirler metinde nasıl bir ilişki içinde ele alınıyor?	14 Geçici dünyanın “karanlıklı kışı” ifadesi neyi hissettirir?	15 “Kalıcı bahar” ve “ebedî sabah” neyi temsil eder?	16 Bu bölümde delillerin çokluğu nasıl ifade ediliyor?
lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret	lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret	lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret	lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret
17 Bölümün ana sonucu nedir?	18 Bu bölümde âhiretin gelişi ihtimal olarak mı, kesin haber olarak mı sunuluyor?	19 Bu bölümde dünya tamamen son durak gibi mi gösteriliyor?	20 Bölümün sonunda okuyucuda oluşması hedeflenen temel kanaat nedir?
lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret	lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret	lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret	lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret
21 Parçada yeryüzünün yıllık hayatıyla uzun dönemli dünya hayatı arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?	22 Bu ağacın meyvelerinin âhîret pazarına gönderilmesi neyi düşündürür?	23 Dört ismin yeryüzünde görünmesi neye yol açıyor?	24 Metinde insan aklının yetersiz kaldığı yer neresidir?
lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret	lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret	lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret	lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret

Cevap 16 Sayırsız işaret ve belirti bulunduğu söylenerek ifade ediliyor.	Cevap 15 Âhiretteki devamlı hayatı, dirilişı ve son bulmayan huzurlu başlangıcı temsil eder.	Cevap 14 Faniliğı, geçiciliğı ve insanı daraltan sonluluk halini hissettirir.	Cevap 13 Hepsi aynı düzenin farklı büyüklükteki parçaları olarak birbirine benzer ve birbirini tasdik eder biçimde ele alınıyor.
Cevap 20 Dünyadaki düzenin boşuna olmadığı, âhiretin mutlaka geleceğı ve bunun sağlam delillere dayandığı kanaatidir.	Cevap 19 Hayır, daha kalıcı bir hayata açılan geçit gibi gösteriliyor.	Cevap 18 Kesin bir haber olarak sunuluyor.	Cevap 17 Dünyadaki düzenli zaman akışı ve koruyucu ilahî tasarruf, âhiretin geleceğini güçlü şekilde haber verir.
Cevap 24 Bu mananın ne kadar geniş ve kuşatıcı olduğunu tam olarak ifade etme noktasıdır.	Cevap 23 Âhirete açılan bir yolun fark edilmesine yol açıyor.	Cevap 22 Dünyadaki ürünlerin ve neticelerin bu dünya için değil, daha büyük bir sonuç yeri için hazırlandığını düşündürür.	Cevap 21 İkisinde de düzenli bir ağaç yapısı görülüyor ve her ikisi de âhirete uzanan bir anlam taşıyor.